

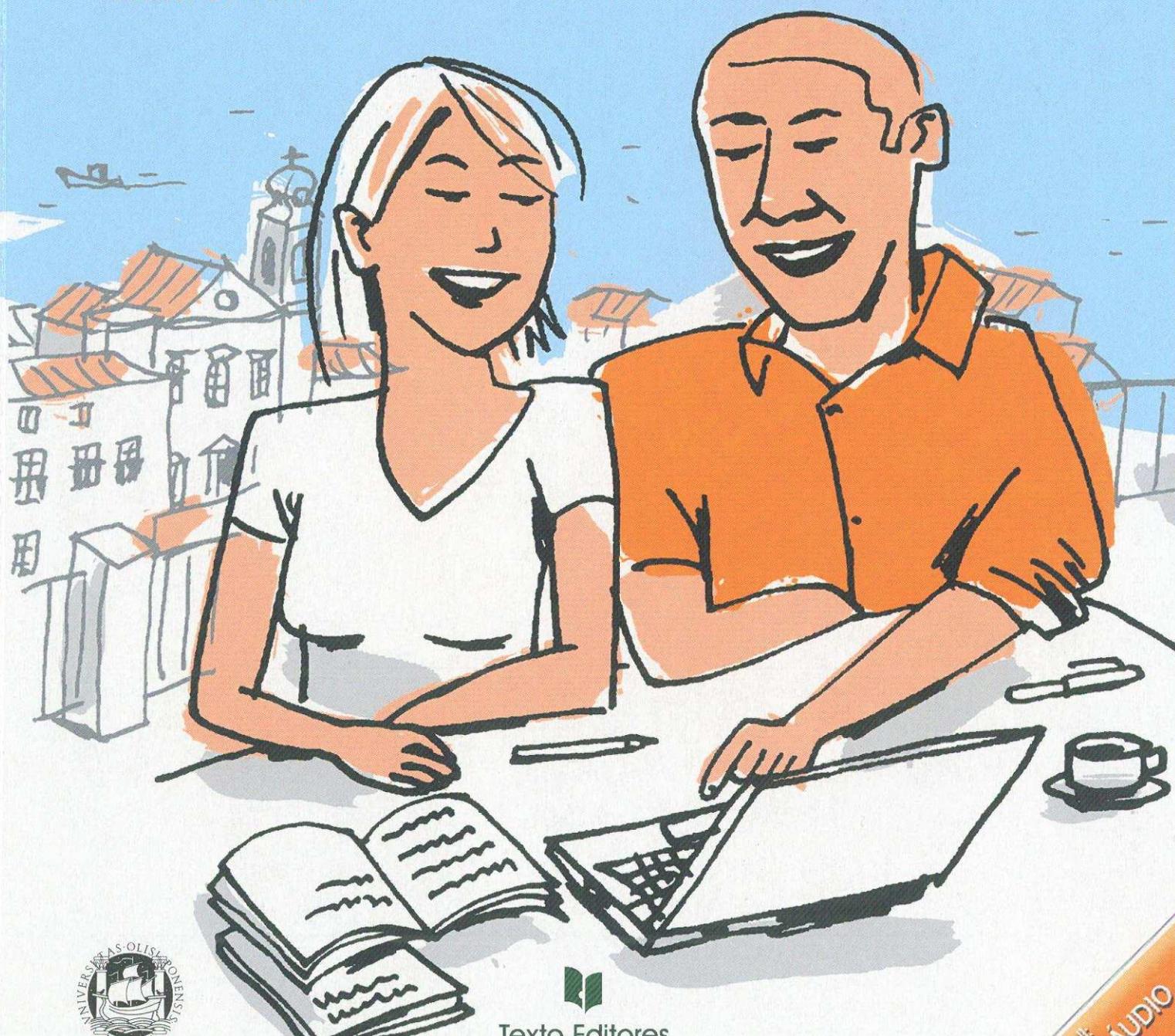
APRENDER PORTUGUÊS 1

NÍVEIS A1/A2

CURSO INICIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTRANGEIROS
DE ACORDO COM O QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

----- Direcção e coordenação do Prof. Doutor João Malaca Casteleiro

CARLA OLIVEIRA
MARIA JOSÉ BALLMANN
MARIA LUÍSA COELHO



Texto Editores

AUDIO

PREFÁCIO

O Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, através do seu Centro de Estudos de Língua Portuguesa, dá a público o presente conjunto de «ferramentas», destinado a adolescentes e adultos aprendentes de português como língua segunda e língua estrangeira, a nível de iniciação. Este conjunto, constituído por um manual, um caderno de exercícios e um CD Áudio, foi elaborado segundo a metodologia da abordagem comunicativa e está de acordo com os princípios do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação (QEER), elaborado e publicado em 2001 pelo Conselho da Europa nas edições inglesa e francesa, sendo a versão portuguesa do mesmo ano e da responsabilidade do Ministério da Educação. Os níveis de ensino-aprendizagem abrangidos pelo presente conjunto de materiais correspondem a A1 e A2, os primeiros dos seis níveis aí preconizados (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Ao conjunto de materiais produzido para os níveis A1 e A2 seguir-se-ão conjuntos semelhantes para os níveis posteriores.

Estes materiais permitem também a aquisição dos conhecimentos necessários para a obtenção do CIPLE – Certificado Inicial de Português Língua Estrangeira, correspondente ao Nível I do CAPLE – Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira, da Universidade de Lisboa, que instituiu para o efeito o Sistema de Avaliação e Certificação de Português Língua Estrangeira, no âmbito de um protocolo celebrado em 1999 entre esta Universidade e os Ministérios da Educação e dos Negócios Estrangeiros (neste último caso, através do Instituto Camões). O CAPLE, em representação da Universidade de Lisboa, é membro fundador da ALTE – Association of Language Testers in Europe, instituição que se ocupa da certificação das línguas europeias, estruturada em cinco níveis.

Os instrumentos de aprendizagem aqui apresentados destinam-se, pois, a um público diversificado, que nunca aprendeu português ou tem um conhecimento muito reduzido da língua portuguesa.

O manual, o caderno de exercícios e o CD Áudio foram concebidos para serem utilizados em qualquer curso de iniciação. As 14 unidades didácticas do manual estão organizadas em áreas temáticas e vocabulares que abrangem as situações de comunicação prioritárias mais frequentes a nível de sobrevivência.

O programa, esboçado no início do manual, é desenvolvido de forma metódica, numa linguagem clara, com rigor e simplicidade, e é acompanhado de ilustrações muito expressivas, que facilitam a aprendizagem dos conteúdos significativos.

A gramática associada às unidades temáticas segue uma progressão lógica e é desenvolvida de forma sistematizada, constituindo assim um auxiliar precioso da aprendizagem.

O caderno de exercícios, também organizado por unidades temáticas, permite consolidar e desenvolver, a par e passo, essa mesma aprendizagem.

O CD Áudio, que contém os diálogos das unidades temáticas, acompanhados de exercícios de fonética, constitui um instrumento indispensável para aperfeiçoar a prática da oralidade, nos aspectos da diction e da prosódia.

As autoras deste conjunto de «ferramentas» possuem uma larga experiência de ensino do português, como língua estrangeira e língua segunda, ministrado a estudantes das mais diversas nacionalidades, que têm frequentado, ao longo dos anos, cursos organizados pelo referido Departamento de Língua e Cultura Portuguesa.

Os instrumentos aqui apresentados beneficiam dessa longa e profícua experiência. Esperamos, pois, que eles cumpram plenamente os objectivos traçados.

João Malaca Casteleiro

Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Presidente do Departamento de Língua e Cultura Portuguesa

INTRODUÇÃO

«A finalidade do ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira é que os aprendentes se tornem aptos a comunicar nessa língua para satisfazerem as suas necessidades.

Esta concepção leva a que os objectivos de aprendizagem sejam definidos em termos comunicativos, o que só se pode fazer com base no levantamento das necessidades comunicativas do aprendente.»⁽¹⁾

Este manual tem como público-alvo estudantes que nunca aprenderam português ou que têm um reduzido conhecimento da língua portuguesa. Este manual de aprendizagem poderá ser utilizado em qualquer curso de iniciação à língua portuguesa, uma vez que foi concebido para atingir um público adulto diversificado, por mais heterogéneo que seja.

(1) AAVV, Nível Limiar, Lisboa, ICALP, 1988, pág. 3.

COMO ESTÁ ORGANIZADO O MANUAL

UNIDADES	PA	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
1. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	1.10	Presente Futuro próximo Imperativo afirmativo e negativo Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua
2. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	2.10	Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua
3. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	3.10	Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua
4. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	4.10	Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua
5. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	5.10	Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua
6. OPORTUNIDADES DE ESTUDO	6.10	Formas verbais: infinitivo, gerúndio, participio Formas nominais: substantivo, adjetivo, pronome, numeral, artigo, preposição, conjunção, advérbio, interjeição	Compreender e usar a língua

Índice com identificação de conteúdos.

UNIDADE 8
Dezemos a Trovador Lusitano

Leitura e interpretação de textos.

TEXTO A

Um texto de leitura com o título 'Dezemos a Trovador Lusitano'.

Leitura e interpretação de textos.

Responder às perguntas:

1. Qual é o tema do texto?

2. Quem é o autor do texto?

3. Onde se passa o texto?

4. Qual é o género do texto?

5. Qual é o propósito do texto?

6. Qual é o tom do texto?

7. Qual é a mensagem principal do texto?

8. Qual é a estrutura do texto?

9. Qual é o estilo do texto?

10. Qual é o contexto do texto?

11. Qual é o público-alvo do texto?

12. Qual é o género literário do texto?

13. Qual é o período literário do texto?

14. Qual é o movimento literário do texto?

15. Qual é o estilo literário do texto?

16. Qual é o contexto literário do texto?

17. Qual é o público-alvo literário do texto?

18. Qual é o género literário do texto?

19. Qual é o período literário do texto?

20. Qual é o movimento literário do texto?

21. Qual é o estilo literário do texto?

22. Qual é o contexto literário do texto?

23. Qual é o público-alvo literário do texto?

Palavra	Tradução	Palavra	Tradução
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta
trovador	poeta	trovador	poeta

Testes de revisão e teste final para avaliação dos conhecimentos.

TESTE DE REVISÃO
Unidades 6-8

Completar o texto:

1. O primeiro dia de trabalho foi muito intenso. O segundo dia foi mais tranquilo. O terceiro dia foi muito cansativo. O quarto dia foi muito divertido. O quinto dia foi muito interessante. O sexto dia foi muito divertido. O sétimo dia foi muito interessante. O oitavo dia foi muito divertido. O nono dia foi muito interessante. O décimo dia foi muito divertido.

NOTAS GRAMATICAIS

1. OPORTUNIDADES

1.1. OPORTUNIDADES

1.1.1. OPORTUNIDADES

1.1.2. OPORTUNIDADES

1.1.3. OPORTUNIDADES

1.1.4. OPORTUNIDADES

1.1.5. OPORTUNIDADES

1.1.6. OPORTUNIDADES

1.1.7. OPORTUNIDADES

1.1.8. OPORTUNIDADES

1.1.9. OPORTUNIDADES

1.1.10. OPORTUNIDADES

1.1.11. OPORTUNIDADES

1.1.12. OPORTUNIDADES

1.1.13. OPORTUNIDADES

1.1.14. OPORTUNIDADES

1.1.15. OPORTUNIDADES

1.1.16. OPORTUNIDADES

1.1.17. OPORTUNIDADES

1.1.18. OPORTUNIDADES

1.1.19. OPORTUNIDADES

1.1.20. OPORTUNIDADES

1.1.21. OPORTUNIDADES

1.1.22. OPORTUNIDADES

1.1.23. OPORTUNIDADES

1.1.24. OPORTUNIDADES

1.1.25. OPORTUNIDADES

1.1.26. OPORTUNIDADES

1.1.27. OPORTUNIDADES

1.1.28. OPORTUNIDADES

1.1.29. OPORTUNIDADES

1.1.30. OPORTUNIDADES

1.1.31. OPORTUNIDADES

1.1.32. OPORTUNIDADES

1.1.33. OPORTUNIDADES

1.1.34. OPORTUNIDADES

1.1.35. OPORTUNIDADES

1.1.36. OPORTUNIDADES

1.1.37. OPORTUNIDADES

1.1.38. OPORTUNIDADES

1.1.39. OPORTUNIDADES

1.1.40. OPORTUNIDADES

1.1.41. OPORTUNIDADES

1.1.42. OPORTUNIDADES

1.1.43. OPORTUNIDADES

1.1.44. OPORTUNIDADES

1.1.45. OPORTUNIDADES

1.1.46. OPORTUNIDADES

1.1.47. OPORTUNIDADES

1.1.48. OPORTUNIDADES

1.1.49. OPORTUNIDADES

1.1.50. OPORTUNIDADES

1.1.51. OPORTUNIDADES

1.1.52. OPORTUNIDADES

1.1.53. OPORTUNIDADES

1.1.54. OPORTUNIDADES

1.1.55. OPORTUNIDADES

1.1.56. OPORTUNIDADES

1.1.57. OPORTUNIDADES

1.1.58. OPORTUNIDADES

1.1.59. OPORTUNIDADES

1.1.60. OPORTUNIDADES

1.1.61. OPORTUNIDADES

1.1.62. OPORTUNIDADES

1.1.63. OPORTUNIDADES

1.1.64. OPORTUNIDADES

1.1.65. OPORTUNIDADES

1.1.66. OPORTUNIDADES

1.1.67. OPORTUNIDADES

1.1.68. OPORTUNIDADES

1.1.69. OPORTUNIDADES

1.1.70. OPORTUNIDADES

1.1.71. OPORTUNIDADES

1.1.72. OPORTUNIDADES

1.1.73. OPORTUNIDADES

1.1.74. OPORTUNIDADES

1.1.75. OPORTUNIDADES

1.1.76. OPORTUNIDADES

1.1.77. OPORTUNIDADES

1.1.78. OPORTUNIDADES

1.1.79. OPORTUNIDADES

1.1.80. OPORTUNIDADES

1.1.81. OPORTUNIDADES

1.1.82. OPORTUNIDADES

1.1.83. OPORTUNIDADES

1.1.84. OPORTUNIDADES

1.1.85. OPORTUNIDADES

1.1.86. OPORTUNIDADES

1.1.87. OPORTUNIDADES

1.1.88. OPORTUNIDADES

1.1.89. OPORTUNIDADES

1.1.90. OPORTUNIDADES

1.1.91. OPORTUNIDADES

1.1.92. OPORTUNIDADES

1.1.93. OPORTUNIDADES

1.1.94. OPORTUNIDADES

1.1.95. OPORTUNIDADES

1.1.96. OPORTUNIDADES

1.1.97. OPORTUNIDADES

1.1.98. OPORTUNIDADES

1.1.99. OPORTUNIDADES

1.1.100. OPORTUNIDADES

1.1.101. OPORTUNIDADES

1.1.102. OPORTUNIDADES

1.1.103. OPORTUNIDADES

1.1.104. OPORTUNIDADES

1.1.105. OPORTUNIDADES

1.1.106. OPORTUNIDADES

1.1.107. OPORTUNIDADES

1.1.108. OPORTUNIDADES

1.1.109. OPORTUNIDADES

1.1.110. OPORTUNIDADES

1.1.111. OPORTUNIDADES

1.1.112. OPORTUNIDADES

1.1.113. OPORTUNIDADES

1.1.114. OPORTUNIDADES

1.1.115. OPORTUNIDADES

1.1.116. OPORTUNIDADES

1.1.117. OPORTUNIDADES

1.1.118. OPORTUNIDADES

1.1.119. OPORTUNIDADES

1.1.120. OPORTUNIDADES

1.1.121. OPORTUNIDADES

1.1.122. OPORTUNIDADES

1.1.123. OPORTUNIDADES

1.1.124. OPORTUNIDADES

1.1.125. OPORTUNIDADES

1.1.126. OPORTUNIDADES

1.1.127. OPORTUNIDADES

1.1.128. OPORTUNIDADES

1.1.129. OPORTUNIDADES

1.1.130. OPORTUNIDADES

1.1.131. OPORTUNIDADES

1.1.132. OPORTUNIDADES

1.1.133. OPORTUNIDADES

1.1.134. OPORTUNIDADES

1.1.135. OPORTUNIDADES

1.1.136. OPORTUNIDADES

1.1.137. OPORTUNIDADES

1.1.138. OPORTUNIDADES

1.1.139. OPORTUNIDADES

1.1.140. OPORTUNIDADES

1.1.141. OPORTUNIDADES

1.1.142. OPORTUNIDADES

1.1.143. OPORTUNIDADES

1.1.144. OPORTUNIDADES

1.1.145. OPORTUNIDADES

1.1.146. OPORTUNIDADES

1.1.147. OPORTUNIDADES

1.1.148. OPORTUNIDADES

1.1.149. OPORTUNIDADES

1.1.150. OPORTUNIDADES

1.1.151. OPORTUNIDADES

1.1.152. OPORTUNIDADES

1.1.153. OPORTUNIDADES

1.1.154. OPORTUNIDADES

1.1.155. OPORTUNIDADES

1.1.156. OPORTUNIDADES

1.1.157. OPORTUNIDADES

1.1.158. OPORTUNIDADES

1.1.159. OPORTUNIDADES

1.1.160. OPORTUNIDADES

1.1.161. OPORTUNIDADES

1.1.162. OPORTUNIDADES

1.1.163. OPORTUNIDADES

1.1.164. OPORTUNIDADES

1.1.165. OPORTUNIDADES

1.1.166. OPORTUNIDADES

1.1.167. OPORTUNIDADES

1.1.168. OPORTUNIDADES

1.1.169. OPORTUNIDADES

1.1.170. OPORTUNIDADES

1.1.171. OPORTUNIDADES

1.1.172. OPORTUNIDADES

1.1.173. OPORTUNIDADES

1.1.174. OPORTUNIDADES

1.1.175. OPORTUNIDADES

1.1.176. OPORTUNIDADES

1.1.177. OPORTUNIDADES

1.1.178. OPORTUNIDADES

1.1.179. OPORTUNIDADES

1.1.180. OPORTUNIDADES

1.1.181. OPORTUNIDADES

1.1.182. OPORTUNIDADES

1.1.183. OPORTUNIDADES

1.1.184. OPORTUNIDADES

1.1.185. OPORTUNIDADES

1.1.186. OPORTUNIDADES

1.1.187. OPORTUNIDADES

1.1.188. OPORTUNIDADES

1.1.189. OPORTUNIDADES

1.1.190. OPORTUNIDADES

1.1.191. OPORTUNIDADES

1.1.192. OPORTUNIDADES

1.1.193. OPORTUNIDADES

1.1.194. OPORTUNIDADES

1.1.195. OPORTUNIDADES

1.1.196. OPORTUNIDADES

1.1.197. OPORTUNIDADES

1.1.198. OPORTUNIDADES

1.1.199. OPORTUNIDADES

1.1.200. OPORTUNIDADES

1.1.201. OPORTUNIDADES

1.1.202. OPORTUNIDADES

1.1.203. OPORTUNIDADES

1.1.204. OPORTUNIDADES

1.1.205. OPORTUNIDADES

1.1.206. OPORTUNIDADES

1.1.207. OPORTUNIDADES

1.1.208. OPORTUNIDADES

1.1.209. OPORTUNIDADES

1.1.210. OPORTUNIDADES

1.1.211. OPORTUNIDADES

1.1.212. OPORTUNIDADES

1.1.213. OPORTUNIDADES

1.1.214. OPORTUNIDADES

1.1.215. OPORTUNIDADES

1.1.216. OPORTUNIDADES

1.1.217. OPORTUNIDADES

1.1.218. OPORTUNIDADES

1.1.219. OPORTUNIDADES

1.1.220. OPORTUNIDADES

1.1.221. OPORTUNIDADES

1.1.222. OPORTUNIDADES

1.1.223. OPORTUNIDADES

1.1.224. OPORTUNIDADES

1.1.225. OPORTUNIDADES

1.1.226. OPORTUNIDADES

1.1.227. OPORTUNIDADES

1.1.228. OPORTUNIDADES

1.1.229. OPORTUNIDADES

1.1.230. OPORTUNIDADES

1.1.231. OPORTUNIDADES

1.1.232. OPORTUNIDADES

1.1.233. OPORTUNIDADES

1.1.234. OPORTUNIDADES

1.1.235. OPORTUNIDADES

1.1.236. OPORTUNIDADES

1.1.237. OPORTUNIDADES

1.1.238. OPORTUNIDADES

1.1.239. OPORTUNIDADES

1.1.240. OPORTUNIDADES

1.1.241. OPORTUNIDADES

1.1.242. OPORTUNIDADES

1.1.243. OPORTUNIDADES

1.1.244. OPORTUNIDADES

1.1.245. OPORTUNIDADES

1.1.246. OPORTUNIDADES

1.1.247. OPORTUNIDADES

1.1.248. OPORTUNIDADES

1.1.249. OPORTUNIDADES

1.1.250. OPORTUNIDADES

1.1.251. OPORTUNIDADES

1.1.252. OPORTUNIDADES

1.1.253. OPORTUNIDADES

1.1.254. OPORTUNIDADES

1.1.255. OPORTUNIDADES

1.1.256. OPORTUNIDADES

1.1.257. OPORTUNIDADES

1.1.258. OPORTUNIDADES

1.1.259. OPORTUNIDADES

1.1.260. OPORTUNIDADES

1.1.261. OPORTUNIDADES

1.1.262. OPORTUNIDADES

1.1.263. OPORTUNIDADES

1.1.264. OPORTUNIDADES

1.1.265. OPORTUNIDADES

1.1.266. OPORTUNIDADES

1.1.267. OPORTUNIDADES

1.1.268. OPORTUNIDADES

1.1.269. OPORTUNIDADES

1.1.270. OPORTUNIDADES

1.1.271. OPORTUNIDADES

1.1.272. OPORTUNIDADES

1.1.273. OPORTUNIDADES

1.1.274. OPORTUNIDADES

1.1.275. OPORTUNIDADES

1.1.276. OPORTUNIDADES

1.1.277. OPORTUNIDADES

1.1.278. OPORTUNIDADES

1.1.279. OPORTUNIDADES

1.1.280. OPORTUNIDADES

1.1.281. OPORTUNIDADES

1.1.282. OPORTUNIDADES

1.1.283. OPORTUNIDADES

1.1.284. OPORTUNIDADES

1.1.285. OPORTUNIDADES

1.1.286. OPORTUNIDADES

1.1.287. OPORTUNIDADES

1.1.288. OPORTUNIDADES

1.1.289. OPORTUNIDADES

1.1.290. OPORTUNIDADES

1.1.291. OPORTUNIDADES

1.1.292. OPORTUNIDADES

1.1.293. OPORTUNIDADES

1.1.294. OPORTUNIDADES

1.1.295. OPORTUNIDADES

1.1.296. OPORTUNIDADES

1.1.297. OPORTUNIDADES

1.1.298. OPORTUNIDADES

1.1.299. OPORTUNIDADES

1.1.300. OPORTUNIDADES

1.1.301. OPORTUNIDADES

1.1.302. OPORTUNIDADES

1.1.303. OPORTUNIDADES

1.1.304. OPORTUNIDADES

1.1.305. OPORTUNIDADES

1.1.306. OPORTUNIDADES

1.1.307. OPORTUNIDADES

1.1.308. OPORTUNIDADES

1.1.309. OPORTUNIDADES

1.1.310. OPORTUNIDADES

1.1.311. OPORTUNIDADES

1.1.312. OPORTUNIDADES

1.1.313. OPORTUNIDADES

1.1.314. OPORTUNIDADES

1.1.315. OPORTUNIDADES

1.1.316. OPORTUNIDADES

1.1.317. OPORTUNIDADES

1.1.318. OPORTUNIDADES

1.1.319. OPORTUNIDADES

1.1.320. OPORTUNIDADES

1.1.321. OPORTUNIDADES

1.1.322. OPORTUNIDADES

1.1.323. OPORTUNIDADES

1.1.324. OPORTUNIDADES

1.1.325. OPORTUNIDADES

1.1.326. OPORTUNIDADES

1.1.327. OPORTUNIDADES

1.1.328. OPORTUNIDADES

1.1.329. OPORTUNIDADES

1.1.330. OPORTUNIDADES

1.1.331. OPORTUNIDADES

1.1.332. OPORTUNIDADES

1.1.333. OPORTUNIDADES

1.1.334. OPORTUNIDADES

1.1.335. OPORTUNIDADES

1.1.336. OPORTUNIDADES

1.1.337. OPORTUNIDADES

1.1.338. OPORTUNIDADES

1.1.339. OPORTUNIDADES

1.1.340. OPORTUNIDADES

1.1.341. OPORTUNIDADES

1.1.342. OPORTUNIDADES

1.1.343. OPORTUNIDADES

1.1.344. OPORTUNIDADES

1.1.345. OPORTUNIDADES

1.1.346. OPORTUNIDADES

1.1.347. OPORTUNIDADES

1.1.348. OPORTUNIDADES

1.1.349. OPORTUNIDADES

1.1.350. OPORTUNIDADES

1.1.351. OPORTUNIDADES

1.1.352. OPORTUNIDADES

1.1.353. OPORTUNIDADES

1.1.354. OPORTUNIDADES

1.1.355. OPORTUNIDADES

1.1.356. OPORTUNIDADES

1.1.357. OPORTUNIDADES

1.1.358. OPORTUNIDADES

1.1.359. OPORTUNIDADES

1.1.360. OPORTUNIDADES

1.1.361. OPORTUNIDADES

1.1.362. OPORTUNIDADES

1.1.363. OPORTUNIDADES

1.1.364. OPORTUNIDADES

1.1.365. OPORTUNIDADES

1.1.366. OPORTUNIDADES

1.1.367. OPORTUNIDADES

1.1.368. OPORTUNIDADES

1.1.369. OPORTUNIDADES

1.1.370. OPORTUNIDADES

1.1.371. OPORTUNIDADES

1.1.372. OPORTUNIDADES

1.1.373. OPORTUNIDADES

1.1.374. OPORTUNIDADES

1.1.375. OPORTUNIDADES

1.1.376. OPORTUNIDADES

1.1.377. OPORTUNIDADES

1.1.378. OPORTUNIDADES

1.1.379. OPORTUNIDADES

1.1.380. OPORTUNIDADES

1.1.381. OPORTUNIDADES

1.1.382. OPORTUNIDADES

1.1.383. OPORTUNIDADES

1.1.384. OPORTUNIDADES

1.1.385. OPORTUNIDADES

1.1.386. OPORTUNIDADES

1.1.387. OPORTUNIDADES

1.1.388. OPORTUNIDADES

1.1.389. OPORTUNIDADES

1.1.390. OPORTUNIDADES

1.1.391. OPORTUNIDADES

1.1.392. OPORTUNIDADES

1.1.393. OPORTUNIDADES

1.1.394. OPORTUNIDADES

1.1.395. OPORTUNIDADES

1.1.396. OPORTUNIDADES

1.1.397. OPORTUNIDADES

1.1.398. OPORTUNIDADES

1.1.399. OPORTUNIDADES

1.1.400. OPORTUNIDADES

1.1.401. OPORTUNIDADES

1.1.402. OPORTUNIDADES

1.1.403. OPORTUNIDADES

1.1.404. OPORTUNIDADES

1.1.405. OPORTUNIDADES

1.1.406. OPORTUNIDADES

1.1.407. OPORTUNIDADES

1.1.408. OPORTUNIDADES

1.1.409. OPORTUNIDADES

1.1.410. OPORTUNIDADES

1.1.411. OPORTUNIDADES

1.1.412. OPORTUNIDADES

1.1.413. OPORTUNIDADES

1.1.414. OPORTUNIDADES

1.1.415. OPORTUNIDADES

1.1.416. OPORTUNIDADES

1.1.417. OPORTUNIDADES

1.1.418. OPORTUNIDADES

1.1.419. OPORTUNIDADES

1.1.420. OPORTUNIDADES

1.1.421. OPORTUNIDADES

1.1.422. OPORTUNIDADES

1.1.423. OPORTUNIDADES

1.1.424. OPORTUNIDADES

1.1.425. OPORTUNIDADES

1.1.426. OPORTUNIDADES

1.1.427. OPORTUNIDADES

1.1.428. OPORTUNIDADES

1.1.429. OPORTUNIDADES

1.1.430. OPORTUNIDADES

1.1.431. OPORTUNIDADES

1.1.432. OPORTUNIDADES

1.1.433. OPORTUNIDADES

1.1.434. OPORTUNIDADES

1.1.435. OPORTUNIDADES

1.1.436. OPORTUNIDADES

1.1.437. OPORTUNIDADES

1.1.438. OPORTUNIDADES

1.1.439. OPORTUNIDADES

1.1.440. OPORTUNIDADES

1.1.441. OPORTUNIDADES

1.1.442. OPORTUNIDADES

1.1.443. OPORTUNIDADES

1.1.444. OPORTUNIDADES

1.1.445. OPORTUNIDADES

1.1.446. OPORTUNIDADES

1.1.447. OPORTUNIDADES

1.1.448. OPORTUNIDADES

1.1.449. OPORTUNIDADES

1.1.450. OPORTUNIDADES

1.1.451. OPORTUNIDADES

1.1.452. OPORTUNIDADES

1.1.453. OPORTUNIDADES

1.1.454. OPORTUNIDADES

1.1.455. OPORTUNIDADES

1.1.456. OPORTUNIDADES

1.1.457. OPORTUNIDADES

1.1.458. OPORTUNIDADES

1.1.459. OPORTUNIDADES

1.1.460. OPORTUNIDADES

1.1.461. OPORTUNIDADES

1.1.462. OPORTUNIDADES

1.1.463. OPORTUNIDADES

1.1.464. OPORTUNIDADES

1.1.465. OPORTUNIDADES

1.1.466. OPORTUNIDADES

1.1.467. OPORTUNIDADES

1.1.468. OPORTUNIDADES

1.1.469. OPORTUNIDADES

1.1.470. OPORTUNIDADES

1.1.471. OPORTUNIDADES

1.1.472. OPORTUNIDADES

1.1.473. OPORTUNIDADES

1.1.474. OPORTUNIDADES

1.1.475. OPORTUNIDADES

1.1.476. OPORTUNIDADES

1.1.477. OPORTUNIDADES

1.1.478. OPORTUNIDADES

1.1.479. OPORTUNIDADES

1.1.480. OPORTUNIDADES

1.1.481. OPORTUNIDADES

1.1.482. OPORTUNIDADES

1.1.483. OPORTUNIDADES

1.1.484. OPORTUNIDADES

1.1.485. OPORTUNIDADES

1.1.486. OPORTUNIDADES

1.1.487. OPORTUNIDADES

1.1.488. OPORTUNIDADES

1.1.489. OPORTUNIDADES

1.1.490. OPORTUNIDADES

1.1.491. OPORTUNIDADES

1.1.492. OPORTUNIDADES

1.1.493. OPORTUNIDADES

1.1.494. OPORTUNIDADES

1.1.495. OPORTUNIDADES

1.1.496. OPORTUNIDADES

1.1.497. OPORTUNIDADES

1.1.498. OPORTUNIDADES

1.1.499. OPORTUNIDADES

1.1.500. OPORTUNIDADES

1.1.501. OPORTUNIDADES

1.1.502. OPORTUNIDADES

1.1.503. OPORTUNIDADES

1.1.504. OPORTUNIDADES

1.1.505. OPORTUNIDADES

1.1.506. OPORTUNIDADES

1.1.507. OPORTUNIDADES

1.1.508. OPORTUNIDADES

1.1.509. OPORTUNIDADES

1.1.510. OPORTUNIDADES

1.1.511. OPORTUNIDADES

1.1.512. OPORTUNIDADES

1.1.513. OPORTUNIDADES

1.1.514. OPORTUNIDADES

1.1.515. OPORTUNIDADES

1.1.516. OPORTUNIDADES

1.1.517. OPORTUNIDADES

1.1.518. OPORTUNIDADES

1.1.519. OPORTUNIDADES

1.1.520. OPORTUNIDADES

1.1.521. OPORTUNIDADES

1.1.522. OPORTUNIDADES

1.1.523. OPORTUNIDADES

1.1.524. OPORTUNIDADES

1.1.525. OPORTUNIDADES

1.1.526. OPORTUNIDADES

1.1.527. OPORTUNIDADES

1.1.528. OPORTUNIDADES

1.1.529. OPORTUNIDADES

1.1.530. OPORTUNIDADES

1.1.531. OPORTUNIDADES

1.1.532. OPORTUNIDADES

1.1.533. OPORTUNIDADES

1.1.534. OPORTUNIDADES

1.1.535. OPORTUNIDADES

1.1.536. OPORTUNIDADES

1.1.537. OPORTUNIDADES

1.1.538. OPORTUNIDADES

1.1.539. OPORTUNIDADES

1.1.540. OPORTUNIDADES

1.1.541. OPORTUNIDADES

1.1.542. OPORTUNIDADES

1.1.543. OPORTUNIDADES

1.1.544. OPORTUNIDADES

1.1.545. OPORTUNIDADES

1.1.546. OPORTUNIDADES

1.1.547. OPORTUNIDADES

1.1.548. OPORTUNIDADES

1.1.549. OPORTUNIDADES

1.1.550. OPORTUNIDADES

1.1.551. OPORTUNIDADES

1.1.552. OPORTUNIDADES

1.1.553. OPORTUNIDADES

1.1.554. OPORTUNIDADES

1.1.555. OPORTUNIDADES

1.1.556. OPORTUNIDADES

1.1.557. OPORTUNIDADES

1.1.558. OPORTUNIDADES

1.1.559. OPORTUNIDADES

1.1.560. OPORTUNIDADES

1.1.561. OPORTUNIDADES

1.1.562. OPORTUNIDADES

1.1.563. OPORTUNIDADES

1.1.564. OPORTUNIDADES

1.1.565. OPORTUNIDADES

1.1.566. OPORTUNIDADES

1.1.567. OPORTUNIDADES

1.1.568. OPORTUNIDADES

1.1.569. OPORTUNIDADES

1.1.570. OPORTUNIDADES

1.1.571. OPORTUNIDADES

1.1.572. OPORTUNIDADES

1.1.573. OPORTUNIDADES

1.1.574. OPORTUNIDADES

1.1.575. OPORTUNIDADES

1.1.576. OPORTUNIDADES

1.1.577. OPORTUNIDADES

1.1.578. OPORTUNIDADES

1.1.579. OPORTUNIDADES

1.1.580. OPORTUNIDADES

1.1.581. OPORTUNIDADES

1.1.582. OPORTUNIDADES

1.1.583. OPORTUNIDADES

1.1.584. OPORTUNIDADES

1.1.585. OPORTUNIDADES

1.1.586. OPORTUNIDADES

1.1.587. OPORTUNIDADES

1.1.588. OPORTUNIDADES

1.1.589. OPORTUNIDADES

1.1.590. OPORTUNIDADES

1.1.591. OPORTUNIDADES

1.1.592. OPORTUNIDADES

1.1.593. OPORTUNIDADES

1.1.594. OPORTUNIDADES

1.1.595. OPORTUNIDADES

1.1.596. OPORTUNIDADES

1.1.597. OPORTUNIDADES

1.1.598. OPORTUNIDADES

1.1.599. OPORTUNIDADES

1.1.600. OPORTUNIDADES

Oralidade para trabalhar

O manual está dividido em **14 unidades** de aprendizagem:

1. Identificação e Dados Pessoais
2. Descrição de Objectos e Pessoas
3. Breves Fórmulas Sociais
4. Actividades do Quotidiano
5. Relações Familiares e Habitação
6. Compra e Venda
7. Localização de Objectos e Pessoas
8. Desporto e Tempos Livres
9. Saúde e Corpo
10. Serviços de Utilidade Pública
11. Relatar Acontecimentos Pontuais no Passado
12. Contactos Sociais e Formas de Tratamento
13. Reclamar e Fazer Reclamações sobre Comida e Alojamento
14. Memórias no Passado

Cada uma das unidades foi organizada em áreas temáticas e vocabulares associadas ao nível de sobrevivência. Deste modo, ao iniciar a aprendizagem com este manual, o aprendente irá adquirir uma competência comunicativa que lhe permitirá, não só formar frases gramaticalmente correctas, mas principalmente interagir com outros falantes, utilizando actos de fala apropriados para cada situação de comunicação do quotidiano. Assim, cada uma das 14 unidades permitirá que o aprendente desenvolva estas competências, quer através do trabalho com o texto escrito (onde as situações de comunicação são evidentes), quer através da explicitação dos actos de fala envolvidos nas tarefas propostas.

A gramática associada às unidades apresenta uma progressão lógica, funcionando como um instrumento de trabalho para uma comunicação competente. Assim, cada conteúdo gramatical está associado a uma unidade temática e também a um objectivo comunicativo específico.

No final de cada uma das 14 unidades estão incluídas sugestões de trabalho específicas para o professor que visam orientar o seu trabalho em aula.

Uma vez que cada grupo apresenta necessidades, motivações ou competências diferentes, cada unidade procura expandir o tema, através de um ponto ao qual se deu o nome de «Para ir mais longe», onde se propõe um trabalho mais desenvolvido e com um maior grau de dificuldade.

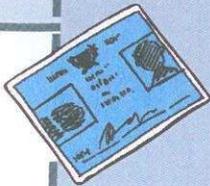
Neste manual é possível testar os conhecimentos adquiridos, através de testes de revisão que permitirão ao aprendente uma avaliação constante da sua evolução.

No final do manual há um conjunto de notas gramaticais para consulta.

ÍNDICE

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
1. IDENTIFICAÇÃO E DADOS PESSOAIS	6-19	<p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pessoais • Interrogativos • Reflexos (1.ª / 3.ª pessoa do singular) <p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser</i> • <i>Ter</i> • <i>Morar em</i> (verbos regulares terminados em <i>-ar</i>) • <i>Chamar-se</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar-se a si e ao outro
2. DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS	20-29	<p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ter</i> • <i>Ser / estar</i> + adjectivo • Verbos regulares (terminados em <i>-er</i> e <i>-ir</i>) <p>NOMES / ADJECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância em género e número 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar-se a si e ao outro
3. BREVES FÓRMULAS SOCIAIS	30-35	<p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentar / despedir-se de alguém • Apresentar-se • Apresentar alguém • Agradecer
4. ACTIVIDADES DO QUOTIDIANO	36-49	<p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos irregulares • <i>Costumar</i> + Infinitivo <p>PREPOSIÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo (<i>a, de, em</i>) • Movimento (<i>a, para, por, de</i>) • <i>Ir de</i> (transporte não específico) • <i>Ir em</i> (transporte específico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber pedir / dar informações • Descrever sequências de acções
5. RELAÇÕES FAMILIARES E HABITAÇÃO	50-59	<p>VERBOS - ESTRUTURA VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar a</i> + Infinitivo • <i>Estar a</i> + Infinitivo / Presente <p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessivos <p>ADJECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graus 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a família • Descrever a casa
TESTE DE REVISÃO	60-61	UNIDADES 1-5	
6. COMPRA E VENDA	62-77	<p>VERBOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Imperfeito (imperfeito de cortesia – 1.ª pessoa do singular / plural) • Presente do Indicativo (verbos com alternância vocálica - <i>vestir, preferir</i>, etc.) <p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrativos <p>ADVÉRBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer um pedido • Aceitar / rejeitar • Perguntar o preço • Pagar
7. LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS	78-83	<p>ESTRUTURA VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar em</i> + locuções prepositivas <p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Virar</i> (à esquerda / à direita) • <i>Ir / seguir</i> (em frente) • <i>Atravessar</i> (a rua, a avenida) <p>PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço • Movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir / dar informações sobre a localização de objectos no espaço • Pedir / dar informações sobre localização geográfica e direcções

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
8. DESPORTO E TEMPOS LIVRES	84-91	VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO • <i>Gostar de / não gostar de / detestar / adorar / preferir</i> VERBOS – PRESENTE / EXPRESSÃO DE FUTURO PRÓXIMO • <i>Ir + Infinitivo</i> EXPRESSÕES DE TEMPO FUTURO PREPOSIÇÕES • <i>Com + pronome pessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de gostos e preferências • Expressar futuro próximo • Falar do tempo • Fazer convites • Aceitar / recusar convites
TESTE DE REVISÃO	92-93	UNIDADES 6-8	
9. SAÚDE E CORPO	94-101	ESTRUTURA VERBAL • <i>Estar com + nome (febre, dores de cabeça, etc.)</i> • <i>Ter que / de + Infinitivo</i> • <i>Dever + Infinitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre o corpo • Falar sobre estado físico • Saber ir ao médico • Compreender instruções simples no médico • Saber ir à farmácia
10. SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA	102-107	VERBOS – IMPERFEITO DO INDICATIVO • Expressão de cortesia • <i>Poder + Infinitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher impressos simples • Compreender instruções simples • Compreender avisos
11. RELATAR ACONTECIMENTOS PONTUAIS NO PASSADO	108-114	VERBOS – PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES DO INDICATIVO • Verbos regulares • Alterações gráficas nos verbos • Alguns verbos irregulares (<i>ser, ir, ter, estar</i>) EXPRESSÕES DE TEMPO NO PASSADO • <i>Há / desde</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever uma sequência de acções no passado • Ter noção de passado pontual
TESTE DE REVISÃO	115-117	UNIDADES 9-11	
12. CONTACTOS SOCIAIS E FORMAS DE TRATAMENTO	118-127	VERBOS – PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES DO INDICATIVO • Verbos irregulares • Verbos irregulares terminados em <i>-air</i> PRONOMES • Pessoais – <i>tu / você (o senhor / a senhora)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar as formas de tratamento em português • Escrever um postal • Deixar mensagens orais • Escrever mensagens breves • Escrever um convite
13. RECLAMAR E FAZER RECLAMAÇÕES SOBRE COMIDA E ALOJAMENTO	128-133	VERBOS – PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO • Expressar desejo (<i>querer + Infinitivo / nome, desejar + Infinitivo / nome, etc.</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma reclamação simples sobre um serviço • Expressar desejo
14. MEMÓRIAS NO PASSADO	134-137	VERBOS – PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO • Verbos regulares • Verbos irregulares EXPRESSÕES DE TEMPO • <i>Antigamente, dantes, noutros tempos</i> PRONOMES INDEFINIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar acções habituais no passado • Falar de memórias passadas • Falar de horas e idade no passado
TESTE DE REVISÃO	138-139	UNIDADES 12-14	
TESTE FINAL	140-143	TESTE DOS SEUS CONHECIMENTOS	



UNIDADE 1

IDENTIFICAÇÃO E DADOS PESSOAIS

Nome e nacionalidade



Eu	chamo-me	Joana.
Tu	chamas-te	Pedro.
Ele	chama-se	Ricardo.
Ela	chama-se	Inês.
Você	chama-se	Paulo.

Como é que	eu	me	chamo?
Como é que	tu	te	chamas?
Como é que	ele	se	chama?
Como é que	ela	se	chama?
Como é que	você	se	chama?

Completar

1 - Exemplo: Ele **chama-se** Ricardo.

- a) Eu _____ Paulo.
- b) Ela _____ Inês.
- c) Você _____ Leonardo.
- d) Ele _____ Filipe e eu _____ Diniz.
- e) Tu _____ Maria.

2 - Exemplo: Como é que eu me chamo? **Você chama-se** Luísa.

- a) Como é que eu me chamo? _____ Paulo.
- b) Como é que ela se chama? _____ Sofia.
- c) Como é que ele se chama? _____ Fernando.
- d) Como é que você se chama? _____ Rafael.
- e) Como é que tu te chamas? _____ Ricardo.

3 - Exemplo: Como é que ele se chama? Ele chama-se Tiago.

- a) Como _____? Eu chamo-me Jorge.
- b) Como _____? Ele chama-se Sebastião.
- c) Como _____? Ela chama-se Rita.
- d) Como _____? Você chama-se Eduarda.
- e) Como _____? Tu chamas-te João.

Completar



Artigo definido singular

Masculino	Feminino
o	a
Quem é ele?	Ele é o António.
Quem é ela?	Ela é a Teresa.
E você?	Eu sou o Pedro.

Verbo ser + nacionalidade

Eu	sou	francês.
Tu	és	alemão.
Ele	é	moçambicano.
Ela		belga.
Você		japonês.
Nós	somos	franceses.
Eles	são	chineses.
Elas		irlandesas.
Vocês		espanhóis.

Eu	não sou	americano.
Tu	não és	italiano.
Ele	não é	nigeriano.
Ela		holandesa.
Você		coreano.
Nós	não somos	suecos.
Eles	não são	indianos.
Elas		inglesas.
Vocês		gregos.

Completar

País	Nacionalidade			
Portugal	português	portuguesa	portugueses	portuguesas
China	chinês			
Japão	japonês			
França	francês			
Senegal	senegalês			
Noruega	norueguês			
Rússia	russo	rusa	russo	rusas
Angola	angolano			
Cuba	cubano			
Marrocos	marroquino			
Suécia	sueco			
Egipto	egípcio			

Fazer perguntas para as respostas

Exemplo: Qual é a sua nacionalidade? Eu sou portuguesa.

- _____? Eu sou inglês.
- _____? Eu sou francesa.
- _____ do Fritz e do Peter? O Fritz é alemão e o Peter é inglês.
- _____ da Carmen? Ela é cubana.

País	Nacionalidade			
Alemanha	alemão	alemã	alemães	alemãs
Espanha	espanhol	espanhola	espanhóis	espanholas
Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
Guiné	guineense	guineense	guineenses	guineenses
São Tomé	são-tomense	são-tomense	são-tomenses	são-tomenses

Completar

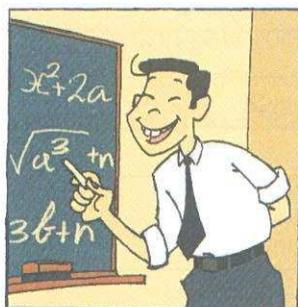
Exemplo: O Miguel é da Guiné. Ele é guineense.

- O Louis é da Bélgica. Ele é _____.
- A Paola é de Espanha. Ela é _____.
- O Raul é de São Tomé. Ele é _____.
- O Hans e o Peter são da Alemanha. Eles são _____.

Profissões



Jornalista – Franz



Professor – Lu



Arquitecta – Rita



Secretária – Sumiko



Advogado – François



Médica – Carmen



Músico – Jerôme



Dentista – Liedson

Completar as tabelas com os artigos e as profissões

o professor	a professora	os professores	as professoras
o pintor			
o cantor			
o tradutor			

o médico	a médica	os médicos	as médicas
o advogado			
o músico			
o cabeleireiro			

o/a jornalista	os/as jornalistas
o/a dentista	
o/a motorista	
o/a economista	

o/a estudante	os/as estudantes
---------------	------------------

Continuar...

Nome	País	Nacionalidade	Profissão
Rita	Portugal	portuguesa	
Sumiko	Japão		
François	Bélgica	belga	
Lu	China		
Carmen	Espanha		
Franz	Alemanha	alemão	
Jerôme	França		
Liedson	Brasil		

Presente do Indicativo do verbo *ser*

Eu	sou	médico.	Eu	não sou	enfermeiro.
Tu	és	advogado.	Tu	não és	engenheiro.
Ele / Ela / Você	é	italiano/a.	Ele / Ela / Você	não é	belga.
Nós	somos	franceses.	Nós	não somos	suecos.
Eles / Elas / Vocês	são	professores/as.	Eles / Elas / Vocês	não são	arquitectos/as.

Fazer perguntas para as respostas

1 - *Exemplos:* Qual é a profissão do Liedson? Ele é dentista.
Qual é a sua profissão? Eu sou estudante.

- a) _____ ? A Carmen é médica.
b) _____ ? O Lu é professor.
c) _____ ? Eu sou dentista.
d) _____ ? O Filipe é tradutor.

2 - *Exemplo:* Ele é francês? Não, ele **não é** francês. Ele é americano.

- a) Você _____ médico? Sim, _____.
b) Tu _____ advogado? Não, _____ advogado. _____ arquitecto.
c) Ele _____ italiano? Sim, _____ italiano.
d) Você _____ casado? Não, _____ casado. _____ solteiro.
e) Eu _____ professor? Sim, _____ professor.
f) Eles _____ alemães? Não, _____ alemães. _____ suecos.
g) Vocês _____ portugueses? Não, eu _____, mas ele _____ brasileiro.

Ler o texto

02 TEXTO A

Olá, eu chamo-me António Marques, sou português e sou médico. (Eu) sou do Porto, mas moro em Lisboa, na Rua do Alecrim número vinte (n.º 20) - primeiro direito (1.º Dto.) e sou casado. (Eu) tenho 2 filhos, um rapaz e uma rapariga. O rapaz chama-se João e tem 10 anos e a rapariga chama-se Teresa e tem 6 anos.

Responder às perguntas

a) Como é que ele se chama?

b) Qual é a profissão do António?

c) Como se chama o filho do António? E a filha?

d) Qual é a nacionalidade do António?

e) De onde é o António?

Completar o diálogo

Fernando: Olá! Eu _____ o Fernando Sousa e _____ português. E tu?

Hans: Olá! Eu _____ o Hans e _____ alemão.

Fernando: Tu _____ estudante?

Hans: Não, _____ estudante. Eu _____ engenheiro.

Alfabeto e numerais cardinais

Alfabeto									
	a	b	c	d	e	f	g	h	i
	á	bê	cê	dê	é	êfe	guê	agá	i
	j	l	m	n	o	p	q	r	s
	jota	éle	éme	éne	ó	pê	quê	érre	ésse
	t	u	v	x	z				
	tê	u	vê	xis	zê				
	k	y	w						
	capa	ípsilon	dabliu						

Responder às perguntas

Exemplo: Como é que se escreve Miguel? É me, i, guê, u, é, éle.

Como é que se escreve:

- a) Peter? _____ c) Maria? _____ e) Diniz? _____
 b) Fernando? _____ d) Michael? _____

Numerais cardinais

0 – zero	11 – onze	21 – vinte e um / uma
1 – um / uma	12 – doze	22 – vinte e dois / duas
2 – dois / duas	13 – treze	23 – vinte e três
3 – três	14 – catorze	...
4 – quatro	15 – quinze	30 – trinta
5 – cinco	16 – dezasseis	40 – quarenta
6 – seis	17 – dezassete	50 – cinquenta
7 – sete	18 – dezoito	60 – sessenta
8 – oito	19 – dezanove	70 – setenta
9 – nove	20 – vinte	80 – oitenta
10 – dez		90 – noventa
		100 – cem

Escrever os nomes de capitais de países que correspondem aos seguintes números:

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Exemplo: onze, nove, dezoito, dois, catorze, um
 L I S B O A

a) dezassete, catorze, doze, um

b) quinze, um, dezassete, nove, dezoito

c) onze, vinte, um, treze, quatro, um

d) doze, um, quatro, dezassete, nove, quatro

Idade e número de telefone

Verbo *ter* + idade

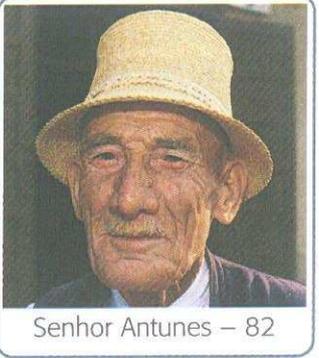
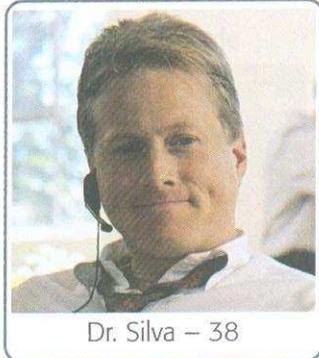
Exemplo: Eu **tenho** 22 (anos).

Presente do Indicativo do verbo *ter*

Eu	tenho	18 (anos).
Tu	tens	24 (anos).
Ele	tem	75 (anos).
Ela		15 (anos).
Você		65 (anos).
Nós	temos	55 (anos).
Eles	têm	33 (anos).
Elas		77 (anos).
Vocês		66 (anos).

Escrever as perguntas e as respostas

Exemplo: Quantos anos é que o João **tem**? Ele **tem** 45 (anos).



- a) E você? Quantos anos tem? / Que idade tem? _____
- b) _____? Ela tem 25 anos.
- c) Quantos anos tem o Dr. Silva? _____
- d) _____? Ele tem 82 anos
- e) E a Francisca? Que idade tem? _____

Completar

Exemplo: Qual é o número do telefone do Luís? É o 21 326 78 95.

- a) _____ Filipa? É o 21 667 85 43.
b) _____ Carlos? É o 21 767 65 44.
c) _____ Francisco? É o 21 212 00 09.
d) _____ Nuno? É o 21 989 77 64.
e) E qual é o seu número de telefone? _____

Morada

Ler o texto

TEXTO B

A Françoise é francesa, é tradutora e trabalha em Paris. Agora mora em Lisboa e estuda português na Faculdade de Letras. Normalmente almoça na cantina da Universidade, conversa com os amigos e depois volta para casa.

Responder às perguntas

- a) Qual é a profissão da Françoise?

- b) Qual é a nacionalidade da Françoise?

- c) Onde é que ela almoça?

- d) O que é que ela estuda?

Presente do Indicativo dos verbos terminados em *-ar*

Eu	moro	em Almada.
Tu	compras	um carro.
Ele / Ela / Você	estuda	francês em Paris.
Nós	almoçamos	em casa.
Eles / Elas / Vocês	trabalham	em Lisboa.

Completar as frases

Exemplo: Ele **compra** um livro.

- a) Nós _____ (estudar) português.
- b) Eu _____ (apanhar) o metro todos os dias.
- c) Ela _____ (comprar) um carro novo.
- d) Tu _____ (trabalhar) em Lisboa ou no Porto?

Completar as frases

Exemplo: A Françoise almoça **na** cantina, mas janta **em** casa.

- a) O Pedro mora _____ Coimbra.
- b) A Teresa trabalha _____ Faro.
- c) Nós estudamos _____ Faculdade.
- d) O Pedro e a Joana almoçam _____ restaurante.
- e) Eu tomo café _____ bar.
- f) O amigo do Pedro trabalha _____ escritório.

em + o = no
em + a = na
em + os = nos
em + as = nas

Contar as férias da Rita

Acordar tarde



Tomar banho



Falar com os amigos



Dançar na discoteca



Pronomes interrogativos

Quem	é este senhor?	Ele é o amigo da professora.
Como	é que ele se chama?	Ele chama-se Peter.
Qual	é a profissão do Peter?	Ele é músico.
Que	instrumento toca?	Ele toca violoncelo.
O que	é que ele toca?	Ele toca violoncelo.
Quantos	anos tem?	Ele tem 32 anos.
Onde	é que ele mora?	Ele mora em Lisboa.
Quando	é que ele trabalha?	Ele trabalha todos os dias.

Quem – só para pessoas

Qual, quais

Quanto, quanta

Quantos, quantas

Ler o texto

04 TEXTO C

A filha do senhor Silva chama-se Alice, é secretária, tem 22 anos e é solteira. Trabalha em Lisboa mas mora em Cascais. Levanta-se sempre muito cedo e começa a trabalhar todos os dias às 8 horas. O escritório é longe da estação do comboio e ela apanha sempre o metro para não chegar atrasada. Quando regressa a casa, compra um frango e janta sozinha.

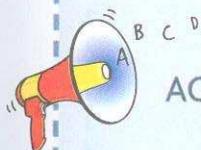
de + o = do
de + a = da
de + os = dos
de + as = das

Completar

Exemplo: Quem é ela? É a Alice.

- _____ é a senhora? É a filha do sr. Silva.
- _____ é que ela se chama? _____.
- _____ é a profissão da Alice? _____.
- _____ ? Tem 22 anos.
- _____ ? Mora em Cascais.
- _____ ? Compra um frango.
- _____ ? Ela é solteira.

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

- **Pedir para se identificar**
Como se chama?
Quem é você?
- **Identificar-se / Apresentar-se face a face sem apresentador**
Chamo-me...
Sou...
- **Pedir para identificar outra pessoa**
Como é que ele se chama?
Quem é ele?
- **Pedir informação sobre dados pessoais**
Onde é que o Pedro mora?
Quantos anos tens?
Qual é o estado civil da Ana?
- **Pedir para soletrar, para indicar letras de palavras (garantia de intercompreensão)**
Como é que se escreve «professor»?



SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - **Identificação**
Como se chama?
Qual é a sua nacionalidade?
Qual é a sua profissão?
- 2 - **Identificar os colegas do grupo. Todos os colegas se devem identificar.**
Ele chama-se _____.
Ele é _____ (nacionalidade).
Ele é _____ (profissão).
- 3 - **Confirmar informações sobre a identificação dos colegas**
Ele é o Pedro? Não, ele não é o Pedro. Ele é o Jeff.
Ele chama-se Víctor? Não, ele não se chama Víctor. Ele chama-se João.
Eles são franceses? Não, eles não são franceses. São italianos.
Ele tem 50 anos? Não, ele não tem 50 anos. Ele tem _____.
Ele é casado? Não, ele não é casado. Ele é solteiro.
- 4 - **Escrever o seu código postal e o número de telefone e ler em voz alta**

5 - Dizer o seu nome soletrando o alfabeto

Exemplo:

M	I	G	U	E	L
éme	i	guê	u	é	éle

6 - Trabalho de pares



Na rua...

05

- Repórter: Bom dia, posso fazer uma pergunta?
X: Sim, sim, se faz favor.
Repórter: A senhora não é portuguesa, pois não?
X: Não, sou italiana.
Repórter: Qual é o seu nome?
X: Roberta Spaghetti.
Repórter: E qual é a sua profissão?
X: Sou cantora de ópera.
Repórter: Ah, muito bem. Trabalha em Portugal?
X: Trabalho no Teatro São Carlos.
Repórter: Muito obrigado e um bom dia.
X: Bom dia.

Com base neste diálogo, fazer perguntas ao seu colega sobre os motivos da sua estadia em Portugal



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Eu chamo-me Paulo.

06

Ele chama-se João.
Ela chama-se Ana.



2 - Como é que ela se chama?

07

Quem são eles?
Onde é que você mora?
Qual é a sua nacionalidade?



3 - Ele não é professor, pois não?

08

Ela é portuguesa, não é?
Eles não são italianos, pois não?



4 - Ele é português.

09

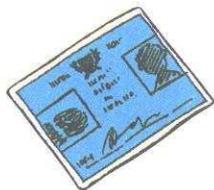
Eles são holandeses.
Ela é francesa.
Nós somos inglesas.



5 - 3 - 13 - 30 / 2 - 12 - 16 / 8 - 18

10

4 - 14 - 40 / 100 - 103 - 130



VOCABULÁRIO

Profissões

o médico / a médica
o advogado / a advogada
o professor / a professora
o arquitecto / a arquitecta
o engenheiro / a engenheira
o enfermeiro / a enfermeira
o músico / a música
o jornalista / a jornalista
o secretário / a secretária

Nacionalidades

português / portuguesa
francês / francesa
inglês / inglesa
espanhol / espanhola
italiano / italiana
alemão / alemã
sueco / sueca
belga / belga
brasileiro / brasileira

Família

o pai / a mãe
o filho / a filha
o irmão / a irmã

Estado civil

casado/a
solteiro/a
divorciado/a
viúvo/a



UNIDADE 2

DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

Ler o texto

TEXTOS A

A Fernanda é uma jornalista portuguesa que trabalha na Suécia. É casada com um homem sueco e tem dois filhos: um filho e uma filha. O filho da Fernanda é alto, tem os cabelos pretos e os olhos castanhos. A menina é alta, tem os cabelos louros, tem olhos azuis e é muito magra.



Responder às perguntas

Exemplo: Quem é a Fernanda? A Fernanda é uma jornalista portuguesa.

- a) Como é o filho da Fernanda? _____
- b) E a filha? _____

Descrever estas figuras



UNIDADE 2 - DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

Concordância do adjectivo + nome

O	carro	é	caro	e	a	mala	é	cara.
Os	carros	são	caros	e	as	malas	são	caras.

Completar

Exemplo: O vestido da Rita é bonito.

- a) O Pedro é _____ (baixo).
 b) A pasta é _____ (pesado).
 c) As janelas são _____ (largo).
 d) O chá é _____ (saboroso).
 e) O peixe é _____ (fresco).
 f) Lisboa é uma cidade muito _____ (bonito).
 g) Portugal é um país _____ (pequeno).
 h) Os portugueses são _____ (simpático).

	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
	branco	branca	brancos	brancas
	preto	preta	pretos	pretas
	vermelho	vermelha	vermelhos	vermelhas
	castanho	castanha	castanhos	castanhas
	cinzento	cinzenta	cinzentos	cinzentas
	amarelo	amarela	amarelos	amarelas
	verde		verdes	
	azul		azuis	
	cor-de-laranja			
	cor-de-rosa			

Responder às perguntas



Exemplo: De que cor é o casaco do Pedro? O casaco do Pedro é preto.

- a) De que cor é a saia? _____
 b) De que cor são os sapatos? _____
 c) De que cor é a camisa? _____
 d) De que cor são as calças? _____
 e) De que cor são os olhos do colega? _____
 f) E os cabelos? _____
 g) De que cor é a bandeira do seu país? _____

Preencher o texto e fazer a concordância correcta

12 TEXTO B

O céu é _____ (azul), mas as nuvens são _____ (branco). Quando chove, o céu é _____ (cinzento). No Inverno não temos muitas flores, mas na Primavera temos flores _____ (amarelo), _____ (vermelho) e _____ (cor-de-rosa). Em Portugal, muitas árvores têm as folhas sempre _____ (verde), mas também temos árvores com folhas _____ (amarelo) e _____ (castanho) no Outono.

Completar os diálogos

13 TEXTO C

O Pedro tem uma namorada e descreve a namorada ao amigo Rui.

Rui: _____ ?

Pedro: Tem 22 anos.

Rui: _____ ?

Pedro: É alta e magra.

Rui: Hmm! _____ ?

Pedro: São azuis.

Rui: Oh Pedro, que bonita! _____ ?

Pedro: É preto e comprido.

Rui: E ela não tem uma irmã?...

14 TEXTO D

A Teresa tem uma festa de aniversário e fala com a mãe.

Teresa: Mãe, levo os sapatos _____ (preto)?

Mãe: Não, eu penso que os sapatos _____ (azul) são mais bonitos.

Teresa: Mas eu tenho a saia _____ (preto)!

Mãe: E os sapatos _____ (castanho)? Também são bonitos!

Teresa: Oh mãe, sou como um arco-íris...!

Verbo *estar* + *em* (localização temporária)

Exemplo: Nós **estamos em** casa. / O livro **está na** mesa.

Verbo *estar* + adjectivo (característica temporária)

Exemplo: O Miguel **está triste**. / Eu **estou cansado/a**.

Verbo *estar* + *com* + nome = *ter* + nome

Exemplo: A Joana **está com sono** = A Joana **tem sono**.

Presente do Indicativo do verbo *estar*

Eu	estou	em casa.
Tu	estás	na Universidade.
Ele / Ela / Você	está	triste.
Nós	estamos	com fome
Eles / Elas / Vocês	estão	com sono.

Completar as frases

1 - *Exemplo:* O Paulo **está** no cinema.

- a) A Eduarda _____ no emprego.
- b) Os filhos _____ na escola.
- c) Os livros _____ na pasta.
- d) O dinheiro _____ no porta-moedas.

2 - *Exemplo:* A Filipa **está** triste.

- a) Hoje _____ frio.
- b) O bolo _____ saboroso.
- c) A sopa _____ quente.
- d) O Pedro _____ muito contente.
- e) Os meninos _____ cansados.

3 - *Exemplo:* Hoje **estou** com frio.

- a) O cão _____ com fome.
- b) O bebé _____ com sono.
- c) Eu não _____ com calor hoje.
- d) A Teresa _____ com dor de dentes.
- e) O Peter _____ com sede.

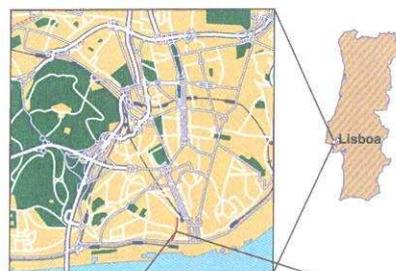
Verbo *ser*⁽¹⁾ + *em* (localização permanente)

Completar as frases

Exemplo: Lisboa **é** em Portugal.

A casa da Ana **é** na Rua das Flores.

- a) Cuba _____ na América Latina.
- b) O Senegal _____ na África.
- c) A Torre Eiffel _____ em Paris.
- d) Pequim _____ na China.



O verbo «ser» pode ser substituído pelo verbo «ficar». Exemplo: Lisboa fica em Portugal.

Verbo *ser* + adjectivo (caracterização permanente)

Completar as frases

Exemplo: A Ana **é** inteligente.

O Pedro **é** alto.

- a) A professora é simpática.
b) As flores são bonitas.
c) A sala é grande.
d) Os carros são novos.

Verbos *ser* / *estar* + adjectivo

Completar as frases

Exemplo: Ela é faladora, ^{but} mas hoje **está** calada.

- a) O Mário é gordo, mas agora está magro.
b) As meninas são alegres, mas hoje estão tristes.
c) O céu é azul, mas hoje está cinzento.
d) O Miguel é calmo, mas hoje está nervoso.

Verbos *ser* / *estar* + *em* (localização)

Completar as frases

Exemplo: A Faculdade de Letras **é** na Cidade Universitária.

O professor **está** no bar.

O cinema **é** nos Restauradores.

O livro **está** na pasta.

- a) O banco é na Rua das Flores.
b) O copo está na mesa.
c) O Rui é em casa hoje.
d) A casa do João é em Lisboa.

Completar com o Presente do Indicativo dos verbos *ser* ou *estar*

- a) O banco está fechado hoje.
b) A mãe do Francisco é francesa.
c) O Rui é muito inteligente.
d) A casa do Ricardo é muito grande.

- e) As janelas _____ limpas.
- f) O marido da Teresa _____ professor.
- g) A saia _____ muito curta.
- h) A menina _____ loura.
- i) As crianças _____ calmas, mas hoje _____ nervosas.
- j) O copo _____ partido.

Continuar...

1 - A Inês e o Márcio _____ na esplanada. A esplanada _____ numa rua tranquila. O Francisco _____ vizinho da Inês. Ele não _____ estudante, _____ engenheiro químico. O Francisco _____ muito simpático. A Inês e o Márcio _____ muito amigos e _____ sempre bem dispostos.

2 - _____ quatro horas da tarde e _____ muito calor na praia. O Pedro _____ sentado à sombra a ler um livro e a Ana está a nadar no mar. Eles _____ amigos desde a escola primária. Na escola, ele _____ um bom aluno a Matemática.

3 - A sala de aula _____ grande. Tem muitas janelas que _____ sempre fechadas. As janelas _____ grandes e nunca _____ sujas. Em frente há um pequeno jardim que _____ muito agradável. Os bancos _____ de cimento, a relva _____ verde e _____ tudo cheio de flores. A nossa sala de aula _____ perto do bar que _____ sempre cheio de estudantes de todas as nacionalidades.

Presente do Indicativo dos verbos regulares terminados em -er / -ir

	beber	partir
Eu	bebo	parto
Tu	bebes	partes
Ele		
Ela	bebe	parte
Você		
Nós	bebemos	partimos
Eles		
Elas	bebem	partem
Vocês		

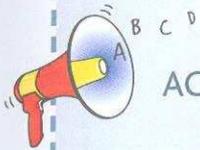
Completar o texto



A Rita e a Inês _____ (ser) duas amigas. Quando a Rita _____ (ter) tempo, ela _____ (andar) pelo jardim mas a Inês _____ (descansar) e _____ (comer) um gelado. A Rita _____ (correr) 5 km todos os dias e a amiga _____ (passar) o tempo em casa, mas quando elas _____ (visitar) a «Casa dos Espelhos» no parque de diversões, a Inês _____ (pensar): «Aqui _____ (estar) finalmente o lugar ideal.»

Descrever a Rita e a Inês

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

- **Pedir informação sobre um facto**
Qual é a cor da saia da Maria?
De que cor são os sapatos / os olhos / os cabelos?
- **Responder a um pedido de informação**
A saia é preta.
Os sapatos são...
Os olhos são...



SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - Descrever o professor / a professora
- 2 - Descrever o seu colega
- 3 - Descrever um colega sem identificação / descobrir quem ele é



PARA IR MAIS LONGE...

Descrever o homem / a mulher ideal



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 -

pai saia baixo	feio bandeira cheio	mau aula austríaco
----------------------	---------------------------	--------------------------

O pai do Fausto é baixo.
A aula está cheia de austríacos.
A saia da Laura é feia.

2 -

16

papéis cordéis	meu eu	céu chapéu
-------------------	-----------	---------------

O Abreu tem o meu chapéu.
Eu tenho os papéis na mala.

3 -

17

riu viu	boi dois	herói dói	azuis Rui
------------	-------------	--------------	--------------

O pai do Heitor tem dois chapéus.
O Augusto tem olhos azuis.



VOCABULÁRIO

Características físicas

alto / alta
baixo / baixa
gordo / gorda
magro / magra
forte
novo / nova
velho / velha
de meia-idade
bonito / bonita
feio / feia
moreno / morena
ter barba
ter bigode

Referências ao cabelo

escuro / claro
ruivo / ruiva
louro / loura
liso
ondulado / encaracolado
curto
comprido
rabo-de-cavalo
careca

Carácter

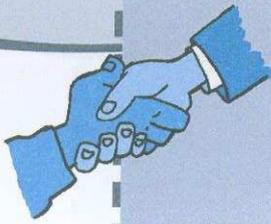
simpático / simpática
antipático / antipática
arrumado / arrumada
desarrumado / desarrumada
tímido / tímida
extrovertido / extrovertida
introverso / introvertida
calmo / calma
nervoso / nervosa

Cores

preto / preta
branco / branca
vermelho / vermelha
encarnado / encarnada
cinzento / cinzenta
castanho / castanha
azul
verde
cor-de-rosa
cor-de-laranja

Estados físicos

estar com frio = ter frio
estar com calor = ter calor
estar com fome = ter fome
estar com sono = ter sono
estar com medo = ter medo
estar com sede = ter sede
estar cansado
estar doente



UNIDADE 3

BREVES FÓRMULAS SOCIAIS

Ler o texto

18 TEXTO A

Na esplanada...

Maria: Bom dia.

Inês: Olá Maria. Como estás?

Maria: Bem, obrigada. E tu?

Inês: Também estou bem, obrigada.

Maria: Inês, este é o meu amigo Francisco.

Inês: Olá Francisco. Tudo bem?

Francisco: Tudo bem, Inês.

Maria: Sentamo-nos um pouco e comemos um gelado?

Inês: Ótimo, está muito calor.

...

Inês: Bom, então adeus e muito prazer, Francisco.

Francisco: Muito prazer, Inês.

Conjugação pronominal reflexa (depois do verbo)

Eu	levanto- me	cedo.
Tu	deitas- te	tarde.
Ele / Ela / Você	lava- se	todos os dias.
Nós	sentamo(s)- nos	à mesa.
Eles / Elas / Vocês	sentam- se	no sofá.

Conjugação pronominal reflexa (antes do verbo)

Como	te	chamas?
Não	se	deita tarde?
Nunca	me	deito cedo.
Também	nos	levantamos cedo.
Só	se	sentam no sofá.

Completar as frases

Exemplo: Ele **senta-se** no sofá.

- a) A professora _____ Laura (chamar-se). c) Vocês _____ todos os dias (lavar-se).
b) Eu _____ tarde (levantar-se). d) Nós _____ tarde (deitar-se).

Colocar os pronomes *antes* ou *depois* dos verbos

Exemplo: Eu levanto-**me** sempre cedo. Nunca **me** levanto tarde.

- a) Como _____ chama _____ a professora?
- b) Eu não _____ deito _____ agora porque tenho de trabalhar.
- c) Eles _____ levantam _____ cedo.
- d) Tu _____ chamas _____ Pedro?
- e) Não, eu _____ chamo _____ Fernando.

Ler o texto

TEXTO B

Na rua...

Teresa: Olá, Pedro. Como estás?

Pedro: Olá. Tudo bem. E tu?

Teresa: Estou bem, obrigada.

Pedro: Olha, esta é a Martina. É de Berlim, mas mora em Lisboa. Ela estuda Medicina.

Teresa: Olá Martina, muito prazer. Chamo-me Teresa e sou amiga do Pedro.

Martina: Muito prazer, Teresa. Também estudas em Lisboa?

Teresa: Não, não. Eu trabalho em Lisboa, mas moro em Almada.

Pedro: Bem Teresa, agora não temos muito tempo, mas amanhã eu telefono para a tua empresa e conversamos. Qual é o número do telefone?

Teresa: É o 21 156 43 21.

Pedro: Está bem, então até amanhã.

Teresa: Até amanhã e muito prazer, Martina.

Martina: Muito prazer, Teresa, até à vista.

Fazer perguntas sobre o texto

a) _____ ?

Não, a Martina é alemã.

b) _____ ?

Ela é de Berlim.

c) _____ ?

Ela mora em Lisboa.

d) _____ ?

A Martina estuda Medicina.

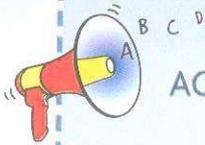
e) _____ ?

A Teresa trabalha em Lisboa.

f) _____ ?

É o 21 156 43 21.

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

- **Apresentar alguém**

Este é... / Esta é...

O meu marido... / A minha mulher...

- **Cumprimentar alguém**

Muito prazer! / Como está? (mais formal)

Olá! / Bom dia! / Boa tarde! / Boa noite! / Viva! / Tudo bem? (menos formal)

- **Retribuir o cumprimento numa apresentação**

Muito bem, e o senhor? / Muito bem, e a senhora? (mais formal)

Muito prazer. / Muito gosto. (mais formal)

Boa tarde. / Boa noite. / Tudo bem? (menos formal)

- **Apresentar-se**

Chamo-me...

O meu nome é...

Sou...

- **Saudação (iniciativa de encontro)**

Bom dia. / Boa tarde. / Boa noite. (mais formal)

Olá! / Viva! / Então? (menos formal)

- **Saudação de separação**

Então adeus. / Até amanhã. / Muito prazer. / Até à vista.



SUGESTÕES DE TRABALHO

Completar e ler os diálogos



D. Amália: Bom dia. _____ sr. Alves?

Sr. Alves: _____, dona Amália. _____?

D. Amália: Muito bem, obrigada. Então _____, sr. Alves.

Sr. Alves: _____, dona Amália.



Filipa: _____, Pedro. _____?

Pedro: _____. E tu, Filipa?

Filipa: _____. Então, adeus. Até logo.

Pedro: _____.



1.º colega: Olá! Como estás?

2.º colega: _____.



1.º senhor: Bom dia, dr. Borges. Como está?

2.º senhor: _____.



Exemplo: Artur: Tiago, este é o José.

Tiago: Olá, José.

José: Olá, Tiago. Tudo bem?

Júlio: _____.

Afonso: _____.

Vasco: _____.



Exemplo: Luísa: Sr. director, esta é a minha amiga Teresa.

Sr. director: Muito prazer, dona Teresa.

Teresa: Muito prazer, sr. director. Como está?

Sr. Lopes: _____.

Sra. doutora: _____.

Dona Fernanda: _____.



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Os sons b / v / f

20

- A Berta bebe a bebida no bar.
- A Vitória viaja de avião para o Vaticano.
- O telefone da Fátima funciona facilmente.
- O Vítor vai a Belém com a filha.



2 -

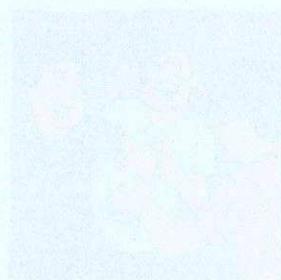
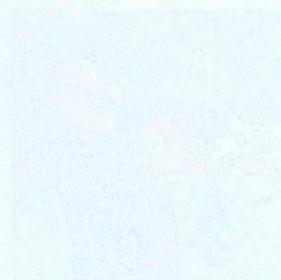
21

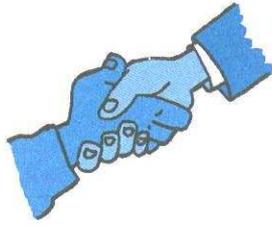
- Ele chama-se Pedro.
- Ele chama-se Pedro?

- Ele é alemão.
- Ele é alemão?

- A casa do Rui é grande.
- A casa do Rui é grande?

- Hoje está frio.
- Hoje está frio?





VOCABULÁRIO

Relações sociais

convidar / o convite
encontrar / encontrar-se / o encontro
cumprimentar / o cumprimento
combinar / estar combinado
agradecer / o agradecimento

Despedidas

até já
até logo
até à vista
até amanhã
adeus



UNIDADE 4

ACTIVIDADES DO QUOTIDIANO

Ler o texto

22 TEXTO A

O João está na rua e não sabe que horas são. Ele tem que ir para a empresa e entra às nove horas. Quando vai para o emprego, encontra o seu amigo Pedro.

João: Bom dia, Pedro.

Pedro: Olá João! Estás bom? Como é que está a tua família?

João: Está tudo bem. E tu?

Pedro: Eu estou muito bem. O que é que estás a fazer na rua às nove horas?

João: São nove horas? Não é possível! Eu começo a trabalhar às nove horas.

Pedro: Tu trabalhas muito! Agora trabalhas ao domingo?

João: Não!!! Que dia é hoje?

Pedro: Hoje é dia 25 de Agosto.

João: Não! Eu quero saber o dia da semana. Qual é o dia da semana?

Pedro: Hoje é domingo.

João: Domingo??? E que horas são?

Pedro: Agora são nove horas e cinco minutos.

João: Que chatice! Acho que vou para casa para dormir mais um pouco. Ao domingo acordo sempre às onze horas.

Pedro: Tens que comprar um relógio com os dias da semana e os meses do ano. E... claro... o relógio também deve ter horas!

Fazer perguntas sobre o texto

a) _____ ?

O João está na rua.

b) _____ ?

Entra às nove horas.

c) _____ ?

Hoje é dia 25 de Agosto.

d) _____ ?

São nove horas e cinco minutos.

e) _____ ?

Ele acorda sempre às onze horas.

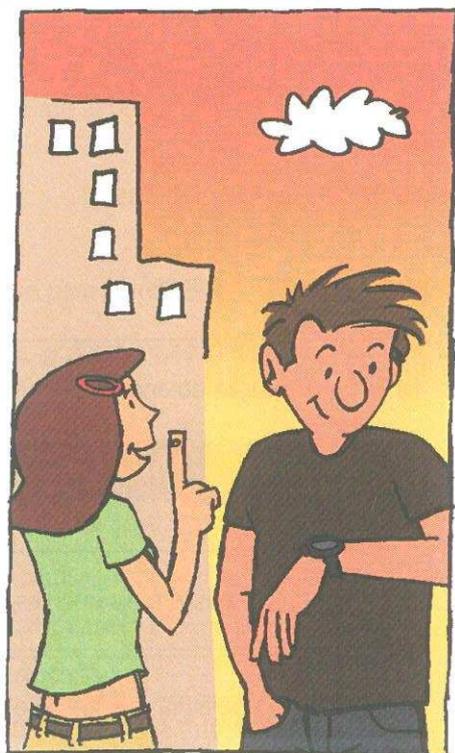
Dias da semana	Meses	Estações do ano
a segunda-feira (2. ^a feira)	Janeiro	a Primavera
a terça-feira (3. ^a feira)	Fevereiro	o Verão
a quarta-feira (4. ^a feira)	Março	o Outono
a quinta-feira (5. ^a feira)	Abril	o Inverno
a sexta-feira (6. ^a feira)	Maio	
o sábado	Junho	
o domingo	Julho	
	Agosto	
	Setembro	
	Outubro	
	Novembro	
	Dezembro	

Perguntas / Respostas (tempo)

Que dia é hoje?	Hoje é domingo. / Hoje é dia 25 de Agosto.
Em que mês estamos?	Estamos em Agosto.
Em que estação do ano estamos?	Estamos no Verão.
Que horas são?	São nove horas.
A que horas é que tu vais trabalhar?	Vou trabalhar às nove horas.

Que horas são? – Verbo *ser* + horas

10:00 → São dez horas.
7:15 → São sete horas e um quarto .
8:45 → É um quarto para as nove.
12:00 → É meio-dia.
12:30 → É meio-dia e meia .
13:00 → É uma hora.
17:30 → São cinco e meia (da tarde) / São dezassete e trinta .
00:00 → É meia-noite.
00:30 → É meia-noite e meia .



Dizer que horas são

Exemplo: 16:10 – São quatro e dez (da tarde). / São dezasseis e dez.

14:40
20:30
7:45
21:20
16:00
18:15
15:40
23:05
6:35
19:55

Fazer como no exemplo

Exemplo:

A: Bom dia. Podia dizer-me que horas são, por favor?

B: Com certeza. São dez horas.

A: Muito obrigado.

B: De nada

A: Boa noite. _____, por favor?

B: _____. São nove e meia.

A: _____.

B: De nada.

Responder às perguntas

a) Em que mês faz anos?

b) Em que estação do ano estamos?

c) Qual é a sua estação do ano preferida? Porquê?

d) Quais são os meses mais quentes/frios do seu país?

e) Qual é a temperatura média no seu país no Inverno/Verão?

Ler o texto

23 TEXTO B

Todos os dias de manhã o António sai de casa às oito e toma o pequeno-almoço num café que fica perto da casa dele. Normalmente ele costuma comer um bolo e beber um sumo de laranja e uma bica. Às oito e meia ele vai no autocarro n.º 44 e depois no metro das nove horas para a Faculdade. O António é estudante e estuda Ciências.

Ao quarto para a uma ele almoça na cantina da Universidade e depois vai para casa de metro e, novamente, de autocarro.

À tarde, quando está em casa, ele costuma estudar das três às cinco da tarde e depois descansa um pouco.

À noite, o António costuma jantar sempre em casa e às dez da noite vê um pouco de televisão.

Ele vai para a cama às onze da noite.

Responder às perguntas

a) A que horas é que o António costuma sair de casa?

b) Onde é que ele costuma tomar o pequeno-almoço?

c) Como é que ele vai para a Faculdade?

d) O que é que ele costuma fazer à tarde?

e) O que é que ele faz depois do jantar?

f) E você? O que é que você costuma fazer à tarde?

Ler o texto

24 TEXTO C

O Francisco está no veterinário porque o cão está muito gordo.

Veterinário: O cão está muito gordo porque ele não corre, não se movimenta.

Francisco: Eu sei, senhor doutor. Ele só come e deita-se imediatamente.

Veterinário: Porque é que o senhor não corre com o cão?

Francisco: Senhor doutor, mas eu não estou gordo...

Responder às perguntas

a) Porque é que o Francisco está no veterinário com o cão?

b) Porque é que o cão está gordo?

c) Porque é que o Francisco não corre com o cão?

Completar o texto

O Ricardo _____ (levantar-se) muito cedo, _____ (lavar-se) e _____ (tomar) o pequeno-almoço. _____ (apanhar) o autocarro, o metro e, mais tarde, _____ (chegar) ao emprego. Depois do trabalho ele _____ (regressar) a casa e como _____ (trabalhar) muito ele não _____ (ter) tempo para fazer o jantar.

Ele _____ (jantar) no restaurante «O Peixe Frito» porque _____ (conhecer) o sr. Lopes que _____ (cozinhar) sempre muito bem. Ele _____ (beber) vinho branco e, no fim, _____ (comer) uma sobremesa porque ele _____ (ser) muito guloso. O Ricardo _____ (voltar) para casa e _____ (deitar-se).

Verbos irregulares terminados em -ar e -er

	Ver	Ler	Fazer	Dizer	Trazer	Saber	Poder	Querer	Pôr	Dar
Eu	vejo	leio	faço	digo	trago	sei	posso	quero	ponho	dou
Tu	vês	lês	fazes	dizes	trazes	sabes	podes	queres	pões	dás
Ele										
Ela	vê	lê	faz	diz	traz	sabe	pode	quer	põe	dá
Você										
Nós	vemos	lemos	fazemos	dizemos	trazemos	sabemos	podemos	queremos	pomos	damos
Eles										
Elas	vêm	lêem	fazem	dizem	trazem	sabem	podem	querem	põem	dão
Vocês										

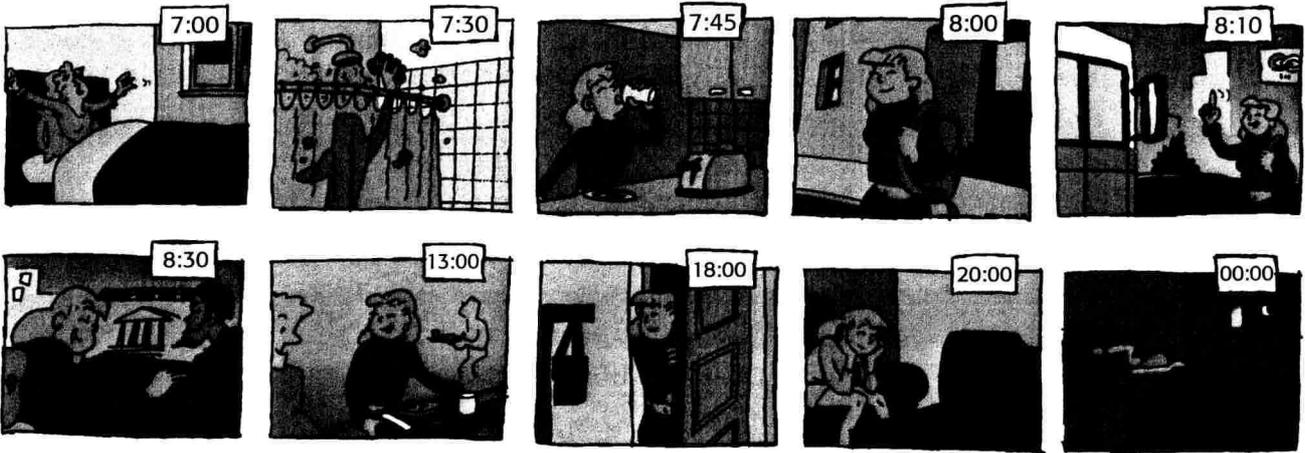
Verbos irregulares terminados em -ir

	Pedir	Ouvir	Dormir	Subir	Ir	Vir
Eu	peço	oiço/ouço	durmo	subo	vou	venho
Tu	pedes	ouves	dormes	sobes	vais	vens
Ele / Ela / Você	pede	ouve	dorme	sobe	vai	vem
Nós	pedimos	ouvimos	dormimos	subimos	vamos	vimos
Eles / Elas / Vocês	pedem	ouvem	dormem	sobem	vão	vêm

Verbos *sair*, *cair* e *haver*

	Sair	Cair	Haver
Eu	saio	caio	---
Tu	sais	cais	---
Ele / Ela / Você	sai	cai	há
Nós	saímos	caímos	---
Eles / Elas / Vocês	saem	caem	---
			há muito trânsito há muitos carros

Contar o que a Mariana faz habitualmente, de manhã, à tarde e à noite



O que é que você faz habitualmente durante o dia?

Completar os textos com os verbos no Presente

1 – Todos os dias o Jaime e o Francisco _____ (sair) de casa às 7:30 e _____ (tomar) o pequeno-almoço numa pastelaria. Normalmente _____ (costumar) pedir um chá e uma torrada. Depois _____ (ir) para o emprego e _____ (começar) a trabalhar às 9:00.

Quando _____ (chegar) ao emprego _____ (encontrar) os colegas e _____ (fazer) normalmente uma reunião às 10:00.

O Jaime _____ (sair) sempre do emprego às 17:00, mas o Francisco só _____ (acabar) de trabalhar às 18:00. Eles _____ (chegar) a casa muito tarde porque na cidade _____ (haver) habitualmente muito trânsito.

2 – Todos os dias a Ana e o marido _____ (costumar) sair de casa às oito e meia. Quando eles _____ (apanhar) o autocarro, _____ (sentar-se) e _____ (tirar) o jornal da mala. Eles _____ (ler) o jornal até ao fim da viagem. Normalmente a Ana _____ (saber) as notícias mais importantes do dia antes de chegar ao trabalho.

À tarde, eles _____ (regressar) a casa às sete horas. A Ana _____ (fazer) o jantar enquanto o marido _____ (pôr) a mesa.

À noite, depois do jantar, eles _____ (ver) televisão, _____ (ouvir) música e _____ (deitar-se) à meia-noite.

Preposições de movimento

a	(movimento de curta duração) ir a , vir a , voltar a	
	Eu vou a Paris.	Portugal → Paris ←
	Eu venho sempre à Faculdade depois do almoço.	Faculdade ← Casa →
	Eu vou a casa e volto para o trabalho.	Trabalho → Casa ←
para	(movimento de longa duração ou destino) ir para , vir para , voltar para , ir para lá ≠ vir para cá	
	Eu vou para o Brasil.	Portugal → Brasil
	Eu venho para Portugal.	Portugal ← Brasil
	Eu volto para a Suécia no próximo ano.	Portugal → Suécia
	Eu vou para lá amanhã. / Eles vêm para cá no próximo sábado.	
por	(percurso / itinerário) ir por , vir por , voltar por , passar por	
	Quando vou para o trabalho passo por Alcântara e por Belém.	
	Casa → Alcântara → Belém → Trabalho	
	(movimento rápido / perto de)	
	Hoje de manhã, eu passei pela Ana e pelo Pedro.	
de	(origem do movimento) sair de	
	Eu saio de casa às sete. Elas saem do trabalho muito tarde.	

Casos especiais (*chegar / sair*)

Chegar a (destino do movimento)	Sair para (destino do movimento)
Ela chega à casa dela tarde.	Eu saio para a escola às nove horas.

Preposições + artigo definido

a + a = à	a + o = ao	por + a = pela	por + o = pelo
a + as = às	a + os = aos	por + as = pelas	por + os = pelos

Completar com as preposições de movimento

1 - A / para

- Eu vou _____ supermercado.
- A Paula vai _____ cinema hoje à noite.
- O João e os amigos vêm _____ Lisboa na próxima semana.
- Eu vou viver _____ o Brasil.
- O comboio vai _____ o Algarve.
- Na próxima semana, a Susana volta _____ o país dela.

2 - Por

- Quando vou para o trabalho, vou _____ ponte.
- Ele passa _____ farmácia e vai para casa.
- A Ana gosta de passear _____ jardim.
- Nós passamos _____ correios para enviar cartas.

3 - De

- Ele sai _____ casa às oito horas.
- Nós saímos _____ bar e depois vamos à discoteca.
- Eles saem _____ restaurante com os amigos.
- Eu saio _____ casa do Pedro muito tarde.

Completar com as preposições de movimento (*a, para, por, de*)

Todos os dias, eu chego _____ escola, vou _____ a sala de aula e começo a trabalhar às 8:30. Acabo as aulas de português ao meio-dia e vou _____ cantina para almoçar rapidamente. Quando as aulas acabam, às 16:00, apanho o autocarro número 38 e passo _____ Campo Pequeno, _____ Rotunda e _____ Rato, até chegar a Alcântara.

Quando chego a casa, vou _____ supermercado e compro pão, iogurtes e cereais para o lanche.

(ir, vir, voltar) Preposições + meio de transporte não específico

ir de
vir de

Eu vou **de** metro para casa
e venho **de** autocarro para a escola.

Preposições + artigo definido + meio de transporte específico

ir em
vir em

Eu vou **no** autocarro número 31 para casa,
mas venho **no** carro do Pedro para a escola.

Completar com as preposições de movimento (de, em)

Todas as semanas, eu vou para o trabalho _____ carro. Quando não posso ir _____ meu carro, vou _____ autocarro e, depois, _____ metro da linha verde.

A Paula sai de casa às nove e meia e vai _____ comboio para o Porto. Ela vai _____ comboio das dez horas e, por isso, está atrasada. Então, a Paula decide apanhar um táxi até à estação de comboio. Ela vai _____ táxi desde Belém até à estação de Santa Apolónia.

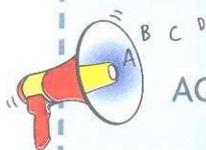
Completar com as preposições de movimento (de, em, para, por, a)

O José sai _____ casa às 8:30. Ele vai _____ comboio e _____ eléctrico _____ o emprego.

Ele costuma passar _____ Rotunda e _____ Campo Grande até chegar _____ Faculdade. Quando volta _____ casa vai _____ autocarro n.º 2.

Amanhã o José vai _____ Londres e volta _____ Portugal na próxima semana _____ avião das 10:50.

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

• Pedir informações sobre horas e data

Que horas são?
A que horas vai para o emprego?
Que dia é hoje?

• Responder a pedido de informação sobre horas e data

São 18:30.
Vou às 8:30.
É segunda-feira dia 15 de Novembro.

• Pedir informação sobre actividades do quotidiano

O que é que tu fazes depois do jantar?
Como é que vais para o teu trabalho?

• Responder sobre actividades do quotidiano

Eu costumo ficar em casa.
Eu vou para o meu trabalho de autocarro.



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Completar e ler o diálogo

O Carlos não sabe que horas são e encontra o João.

Carlos: Olá João! Sabes _____ ?

João: _____ 19:45.

Carlos: _____ ?

João: É dia 26 de Março. Porquê?

Carlos: Porque hoje tenho uma consulta no meu astrólogo _____ 20:00.

2 - Trabalho de pares

- Criar um diálogo em aula para pedir/dar informações sobre horas, partes do dia e datas
- Cada aluno escreve as horas num papel e pede ao outro para as dizer em voz alta
- Contar o quotidiano do seu colega
- Em cada país há rotinas diárias que podem ser diferentes... O que faz habitualmente no seu país?
- Os transportes também são diferentes. Quais são os transportes que usa no seu país?



PARA IR MAIS LONGE...

1 - Imaginar um dia perfeito

2 - Fazer uma entrevista a uma pessoa comum e relatar na aula o que essa pessoa faz no seu quotidiano

3 - Ler o texto

25



TEXTO D

23 de Outubro

Querido diário,

Todas as semanas eu jogo no Totoloto. Tenho a esperança de ganhar muito dinheiro e ficar rico. Não tenho carro, não tenho uma casa grande e também não tenho móveis. Quando convido amigos para o jantar, sentamo-nos no chão e comemos em cima de um colchão velho. Tenho um cão e uma gata que me fazem companhia. Como a vida está difícil, estou a pensar pôr o cão a trabalhar no circo e a gata a pedir dinheiro à porta de uma igreja.

24 de Outubro

Querido diário,

Viva!!! Finalmente o primeiro prémio do Totoloto! Estou rico. Já não vendo o Zé e a Alice (o meu cão e a minha gata). Compro um fato em lã para ambos porque está muito frio. Compro também uma cana de pesca para passar o tempo a pescar.

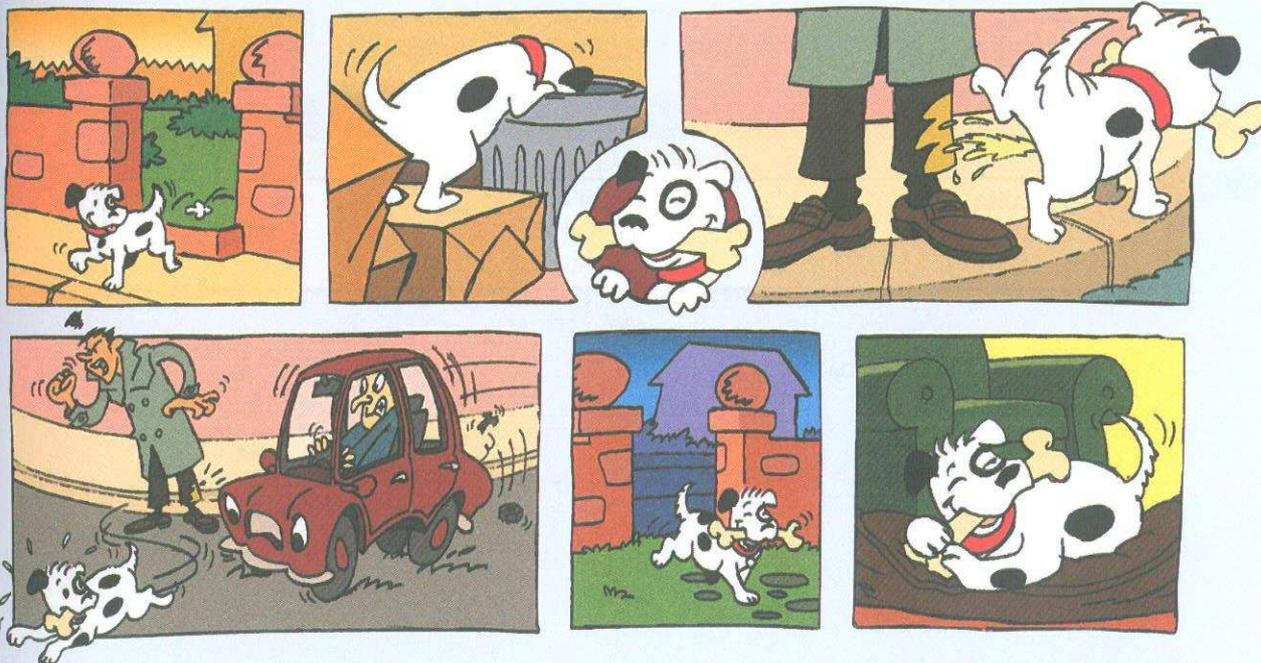
É tão bom ser rico!!!

4 - Descrever alguns dias num diário imaginário

5 - Você ganhou o primeiro prémio da lotaria! O que é que faz com o dinheiro?

Falar da importância que o dinheiro tem para si

6 - Contar esta história oralmente





EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Letra *r*

26

rato rolha carro garrafa	caro tomar perto Carlos
-----------------------------------	----------------------------------

O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia.
O carro do Carlos é barato ou caro?



2 -

27

problema praticar primo	três triste traz	francês fraco Francisco	criança cravo
-------------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------

O Francisco tem um problema.
O primo do Tristão traz três cravos.

brasileiro braço	André Pedro	grande agricultor
---------------------	----------------	----------------------

O André é brasileiro.
O Brasil é grande.
Ele tem um problema.



3 - Letra *l*

28

Luísa lê lápiz	esplanada ali jornal	papel azul
----------------------	----------------------------	---------------

A Luísa lê o jornal na esplanada.
O Abel tem um lápis azul.



VOCABULÁRIO

Hábitos do quotidiano

acordar ≠ adormecer
levantar-se
lavar as mãos / a cara
lavar-se
tomar banho / duche
o banho
o duche
fazer a barba
vestir a roupa ≠ despir a roupa
vestir-se
despir-se
calçar os sapatos ≠ descalçar os sapatos
calçar-se
descalçar-se
ficar em casa
ir para a escola / o trabalho
sair de casa ≠ entrar em casa
chegar ao emprego / ao trabalho / à escola / a casa
sair do emprego
regressar a casa
apanhar o autocarro / metro / eléctrico / comboio /
barco
ir de autocarro / metro / eléctrico / comboio / barco
deitar-se / ir dormir / ir para a cama

Refeições

tomar o pequeno-almoço
almoçar
lanchar
jantar
almoçar } no restaurante
jantar } fora
cozinhar
beber
tomar
comer



UNIDADE 5

RELAÇÕES FAMILIARES E HABITAÇÃO

Ler o texto

29 TEXTO A

A família

Olá! Eu sou o Filipe e vivo no Porto. Perto da minha casa há um rio muito bonito e, quando vou à janela, posso ver o azul ou o cinzento da água. Eu tenho dez anos e moro com o meu pai, a minha mãe e a minha avó e tenho duas irmãs mais velhas do que eu. Neste momento estou a jogar às cartas no meu quarto e a minha irmã mais nova está a estudar no quarto dela. A minha irmã mais velha está a namorar na sala e a minha avó está também na sala a fazer malha e a tomar conta dela. Os meus pais estão a trabalhar e nós estamos em casa porque estamos de férias.

O meu pai diz que aqui em Portugal as famílias devem ter uma casa enorme, porque vivemos todos juntos: a mãe, o pai, os filhos e também os avós. Eu gosto imenso de ter a minha avó aqui em casa, porque ela conta muitas histórias sobre o passado da nossa família.

Responder às perguntas

Exemplo: Onde mora o Francisco? **O Francisco mora em Setúbal.**

a) Onde vive o Filipe?

b) Quem mora com ele?

c) O que é que a família do Filipe está a fazer?

d) Porque é que os filhos estão todos em casa?

e) Porque é que o Filipe gosta de viver com a avó?

Verbo *estar a* + Infinitivo (acção a decorrer no momento presente)
Presente do Indicativo (acção habitual no presente)

O Filipe joga futebol,

mas neste momento

está a jogar

às cartas.

A minha irmã bebe sempre café,

mas agora

está a beber

chá.

À noite vejo sempre televisão,

mas hoje

estou a ler

um livro.

Completar o texto

Todos os dias eu _____ (fazer) os trabalhos de casa para a aula de Língua Portuguesa. Eu _____ (ler) textos, _____ (treinar) os verbos ou _____ (escrever) uma composição. **Neste momento** eu estou na aula e _____ (falar) com os meus colegas sobre a família e a professora _____ (escrever) algumas palavras sobre este tema. O meu colega do lado _____ (ouvir) a professora e _____ (tomar) notas.

Pronomes possessivos (pronome + nome)

Possuidor	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
Eu	o meu amigo	a minha amiga	os meus amigos	as minhas amigas
Tu	o teu amigo	a tua amiga	os teus amigos	as tuas amigas
Você O senhor A senhora	o seu ...	a sua ...	os seus ...	as suas ...
Nós	o nosso ...	a nossa ...	os nostros ...	as nostras ...
Vocês Os senhores As senhoras	o vosso ...	a vossa ...	os vossos ...	as vossas ...

Nome + determinante possessivo

Ele	o amigo dele	a amiga dele	os amigos dele	as amigas dele
Ela	o amigo dela	a amiga dela	os amigos dela	as amigas dela
Eles	o amigo deles	a amiga deles	os amigos deles	as amigas deles
Elas	o amigo delas	a amiga delas	os amigos delas	as amigas delas

Responder às perguntas

Exemplo: Onde vive a **sua** família? A **minha** família vive em Lisboa.

a) Onde fica a **sua** casa?

b) Onde estão os **seus** pais?

c) A que horas começam **as suas** aulas de português?

d) Quando é que volta para o **seu** país?

e) Como é que se chama a **vossa** professora?

Completar com os possessivos

a) Esta mala é vossa?

Não, não é _____. É _____ (João).

b) Este jornal é teu?

Não, não é _____. É _____ (Tiago).

c) Esta mala é tua?

Não, não é _____. É _____ (Maria).

d) Este dicionário é dos teus irmãos?

Não, não é _____. É _____ (você).

e) Estes livros são vossos?

Sim, são _____.

f) Estas canetas são tuas?

Sim, são _____.

g) Estas revistas são _____?

Sim, são minhas.

Completar o texto com os possessivos

30 TEXTO B

A Mariana tem uma casa que fica em Cascais. A casa da Mariana é grande e tem um jardim. No jardim, a Mariana tem os animais **dela**: um cão, um gato e três tartarugas.

Um dia, o cão e o gato...

Mariana: Oh! O *Bobby* e o *Felizardo* não estão aqui. Bobbyyyy!!! Felizardoooo!!!

Bobby: O que é que tu queres, Mariana? Estás chateada com a _____ (tu) vida e agora precisas de nós?

Felizardo: A _____ (nós) comida é muito má. Eu só como espinhas de peixe. Não volto para a _____ (tu) casa nunca mais.

Bobby: Sim... e eu também não gosto da _____ (eu) comida. Só como ossos e restos. Onde estão os bifés do lombo?

Mariana: Ah! Estão aqui! Porque é que não voltam para casa? A _____ (vocês) comida está no prato.

Bobby e *Felizardo*: Nem penses! Não voltamos para a _____ (tu) casa nem para o _____ (tu) jardim. Estamos fartos.

Mariana: Mas vocês fazem parte da família!

Adjectivos / advérbios – grau comparativo (regulares)

Superioridade

O Filipe tem duas irmãs O <i>Felizardo</i> come	mais + (adjectivo/ advérbio)	+ do que
	mais velhas	do que ele.
	mais devagar	do que o <i>Bobby</i> .

Igualdade

O Filipe é O <i>Felizardo</i> corre	tão + (adjectivo/ advérbio)	+ como
	tão simpático	como as irmãs.
	tão depressa	como o <i>Bobby</i> .

Inferioridade (é pouco usado)

O Filipe é O <i>Felizardo</i> acorda	menos + (adjectivo/ advérbio)	+ do que
	menos alto	do que as irmãs.
	menos cedo	do que o <i>Bobby</i> .

Superioridade (irregulares)

grande → maior do que
bom / bem → melhor do que
mau / mal → pior do que

Completar as frases

1 – *Exemplo*: A Maria tem 25 anos. A Ana tem 15.

A Maria é **mais velha do que** a Ana (velho).

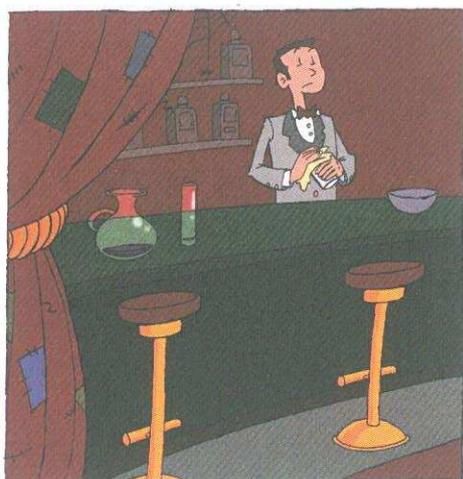
- A Ana é baixa. A irmã dela é _____ ela (alto).
- O Pedro é muito gordo. Os amigos dele são _____ ele (magro).
- O Márcio tem uma casa pequena. O Miguel tem uma casa grande. A casa do Miguel é _____ a casa do Márcio (grande).
- A Cláudia tem um piano bom, mas o piano da Joana é _____ o piano da Cláudia (bom).
- O Paulo fala inglês muito mal, mas o Francisco fala _____ o Paulo (mal).

2 – *Exemplo*: O João tem 1,80 m de altura. O pai também.

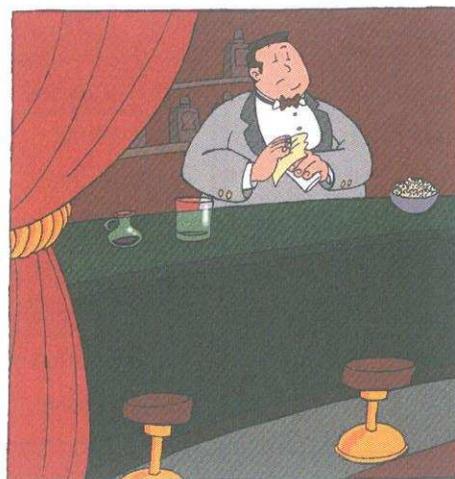
O João é **tão alto como** o pai.

- A mãe do Pedro é _____ o pai (simpático).
- As minhas irmãs são _____ eu (inteligente).
- Beethoven é _____ Mozart (famoso).
- Este exercício é _____ o exercício anterior (fácil).

Comparar as duas imagens e descobrir as 6 diferenças. Usar as estruturas de comparação



A



B

Ler o texto

TEXTO C

O Pedro mora numa zona muito típica de Lisboa. Mora no Bairro Alto. A casa dele é muito antiga e fica num velho pátio. Ele mora no primeiro andar. Nas janelas da casa, ele tem uns vasos com sardinheiras, que são flores muito bonitas e decoram as varandas nestes bairros antigos.

A casa dele tem apenas duas assoalhadas: um quarto e uma sala. Tem também uma cozinha e uma casa de banho que está sempre com avarias nos canos.

O Pedro não se preocupa com estes problemas porque ele gosta muito das pessoas que ali vivem. Nestes bairros as pessoas são muito simpáticas e os vizinhos ajudam-se sempre uns aos outros.

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: O que é que ele tem na janela? Tem uns vasos com sardinheiras.

a) _____ ?

No Bairro Alto.

b) _____ ?

Tem duas assoalhadas.

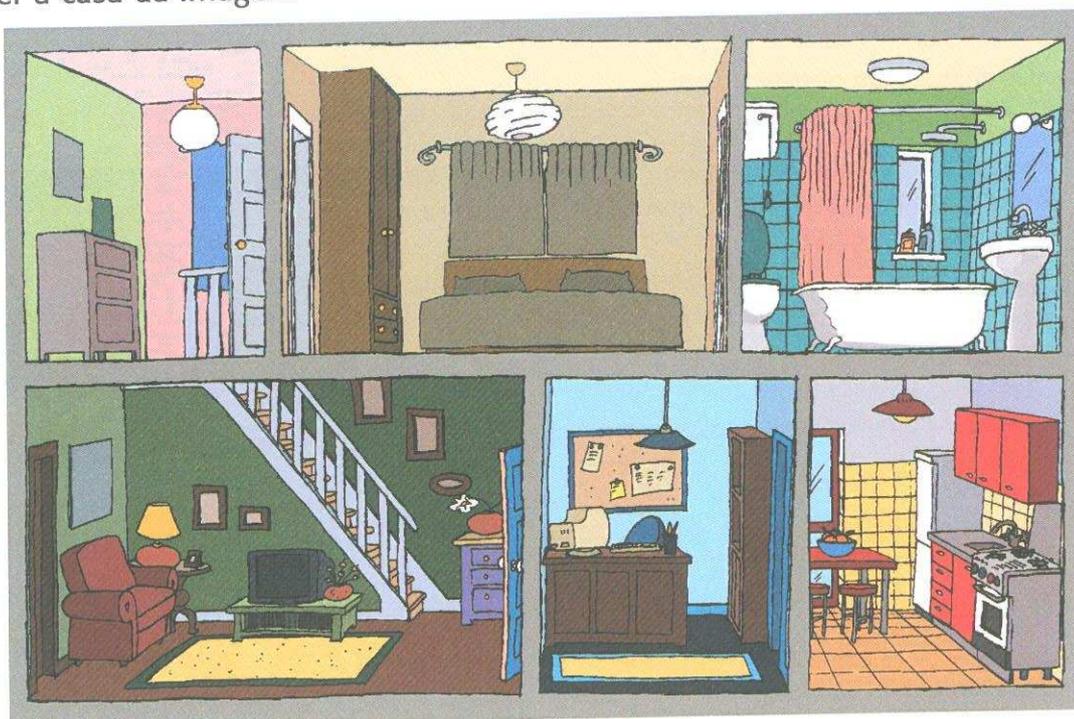
c) _____ ?

Não. A casa é antiga.

Numerais ordinais

1.º - primeiro	6.º - sexto	11.º - décimo primeiro
2.º - segundo	7.º - sétimo	12.º - décimo segundo
3.º - terceiro	8.º - oitavo	...
4.º - quarto	9.º - nono	...
5.º - quinto	10.º - décimo	20.º - vigésimo

Descrever a casa da imagem



Ligar as actividades com a parte da casa

- | | | |
|---------------|---|---------------------------|
| Cozinha | • | • Cozinhar |
| Quarto | • | • Lavar a louça |
| Sala | • | • Ver televisão |
| Casa de banho | • | • Conversar com os amigos |
| | | • Tomar duche |
| | | • Lavar os dentes |
| | | • Dormir |

ORALIDADE



SUGESTÕES DE TRABALHO

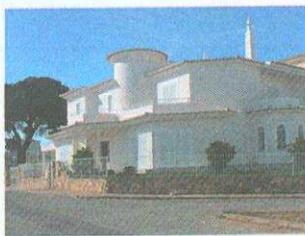
A família

- 1 - Falar sobre a sua família
- 2 - Comparar as famílias portuguesas (como no texto A) com as famílias do seu país
- 3 - «Os animais são nossos amigos». Comentar esta frase
- 4 - Falar sobre a família da imagem / Imaginar quem são estas pessoas, qual a relação que existe entre elas e o que estão a fazer
- 5 - Trabalho de pares
 - Descrever a sua família
 - Descrever a família do seu colega e a relação que ele tem com a família
 - Comparar a família do seu colega com a sua família



A casa

- 1 - Falar sobre a casa que habita em Portugal
- 2 - Falar sobre a sua casa no seu país
- 3 - Descrever a casa perfeita
- 4 - Identificar estas casas (são prédios, vivendas, tradicionais, modernas, de que região de Portugal são...)



- 5 - Comparar estas casas
- 6 - Falar sobre as características das casas em cada país



PARA IR MAIS LONGE...

A família

1 - Comentar o texto

Em Portugal as famílias têm, normalmente, a presença dos avós. A sabedoria e a afectividade dos mais velhos é, desde sempre, um valor que nós conservamos na nossa cultura. O seu papel é o de depositários do conhecimento do passado e de mensageiros desse passado.

2 - Debate

Em Portugal os jovens saem da casa dos pais quando acabam os estudos na universidade, ou então quando se casam. É um fenómeno totalmente diferente da maior parte dos países da Europa, onde os jovens, logo que têm 17 ou 18 anos, vivem no seu próprio apartamento e são economicamente independentes dos pais.

Fazer um debate em aula sobre as vantagens e desvantagens destas duas realidades, falando sobre experiências pessoais

3 - Debate

Às vezes os elementos mais velhos da família (o avô ou a avó) podem ser um problema para os outros familiares. Muitas vezes estes elementos da família vão viver para os lares da terceira idade. Falar desta realidade no seu país

A casa

Debate

As casas são um espelho de cada cultura. Em cada país as casas adaptam-se ao clima e estão de acordo com as necessidades das pessoas. Falar sobre este tema



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Letra g

32

colega	agitar	guerra	guitarra	guarda
agora	agenda	seguem	guia	água
gosto	genro		águia	

O colega **g**osta de ajudar.
Agora o **g**ato está no jardim.
Os turistas **g**uam o **g**uia.
A **G**uida bebe **á**gua.

2 - Letra *j*

33

jardim
jornal

Hoje a Joana lê o jornal.
A Judite gosta de jóias

3 - Letra *q*

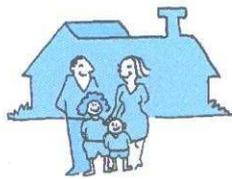
34

quero
que

quintal
quinze

quarto
quatro

Hoje é quinta-feira dia quatro.
Ele quer quatro quartos.



VOCABULÁRIO

A família / o parentesco (relação familiar)

o casal (o marido + a mulher)

o marido
a mulher

os pais (o pai + a mãe)

o pai
a mãe

os filhos

as filhas
o filho
a filha

os irmãos

as irmãs
o irmão
a irmã

os avós (o avô + a avó)

o avô
a avó

os netos

as netas
o neto
a neta

os tios

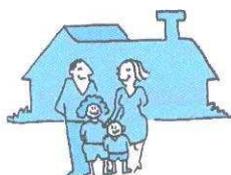
as tias
o tio
a tia

os sobrinhos

as sobrinhas
o sobrinho
a sobrinha

os primos

as primas
o primo
a prima



VOCABULÁRIO

Tipo de habitação

- o prédio / o edifício
- a vivenda
- a casa
- o apartamento
- o andar
- o piso

Composição da habitação

- a sala de estar
- a sala de jantar
- o quarto
- as assoalhadas (sala + quarto)
- a cozinha
- a casa de banho

Mobiliário e aparelhos domésticos

- a mobília (conjunto dos móveis)
- a mesa
- o sofá
- a alcatifa
- a cadeira
- a estante
- o armário
- o quadro
- o candeeiro
- a televisão
- a aparelhagem

Na cozinha

- a despensa
- o frigorífico
- a máquina de lavar louça
- a torradeira
- a fritadeira
- o grelhador
- o microondas
- o prato
- a panela
- a frigideira
- a colher (de sopa / de sobremesa / de chá / de café)
- a panela (de pressão)
- a louça (os pratos + os copos + os talheres + etc.)
- os talheres (a faca + o garfo + a colher)
- o tacho
- o fogão

Exterior

- (exterior)
- a porta da rua / do prédio / da casa
- as escadas
- o elevador / os elevadores
- a caixa do correio
- a varanda
- o jardim / o pátio

No quarto

- a cama
- o lençol / os lençóis
- o edredão
- a almofada
- a mesa de cabeceira
- o roupeiro
- a cómoda

Na casa de banho

- a banheira
- a sanita
- o lavatório
- o bidé
- o secador de cabelo
- a máquina de barbear

Acções relacionadas com a casa / tarefas domésticas

- ligar ≠ desligar o aquecedor / a televisão
- acender ≠ apagar o fogão
- abrir ≠ fechar a porta / a janela
- lavar (a louça / a roupa)
- aspirar o chão
- cozinhar
- limpar (a casa / o pó / a louça)
- engomar a roupa / passar a ferro
- pôr ≠ levantar a mesa
- fazer a cama

TESTE DE REVISÃO

Unidades 1-5

I

Completar o diálogo

Lina: Olá Gil. Como estás? Quero apresentar-te o meu amigo Bo.

Gil: _____ . Sou o Gil Vargas e esta é a minha namorada, a Carla.

Bo: _____.

Carla: Igualmente. _____?

Bo: Sou sueco.

Gil: _____ estudas português?

Bo: Há duas semanas.

Carla: Então parabéns! Já falas muito bem!

II

Ler o texto

Olá. Sou o André. Tenho 20 anos e estudo Biologia Marinha na Faculdade de Ciências. Gosto muito do meu curso porque aprendo muitas coisas sobre peixes e outros animais marinhos. É um curso difícil, mas muito interessante. Tenho muitos colegas e alguns são realmente simpáticos. Estudamos juntos e, às vezes, saímos para ir a um bar ou a uma discoteca, mas só ao fim-de-semana, quando não temos muito que estudar. Não moro em Lisboa. Moro em Cascais. Tenho de apanhar o comboio e depois o metro para chegar à Faculdade. Demoro cerca de 40 minutos. Muitas vezes aproveito o tempo nos transportes para estudar e, às vezes, durmo. Almoço geralmente na cantina com os meus colegas e só volto para casa às cinco ou seis horas.

Fazer perguntas sobre o texto

a) _____?

O André tem vinte anos.

b) _____?

Estuda Biologia Marinha.

c) _____?

Estuda na Faculdade de Ciências.

d) _____?

Não. É um curso difícil. Ele tem de estudar muito.

e) _____?

Às vezes saem juntos.

f) _____?

Não, mora em Cascais.

g) _____?

Demora cerca de 40 minutos.

III

Completar com os possessivos

Exemplo: O **meu** carro e o **teu** são iguais.

Entre vizinhos...

D. Ana: Bom dia, sr. João. Como está a _____ esposa?

Sr. João: Vai bem, obrigado. E o _____ marido está melhor?

D. Ana: Está quase bom! Vejo todos os dias as _____ filhas. Estão tão altas!

Sr. João: É verdade! E como está o _____ filho?

D. Ana: Anda muito triste, porque o cão _____ está doente.

IV

Completar com as preposições

Exemplo: Ele está **em** casa.

O André sai _____ casa _____ 7 horas. Ele vem _____ comboio e depois _____ metro _____ Lisboa. _____ manhã toma o pequeno-almoço em casa e _____ tarde almoça _____ cantina. Vai _____ casa _____ noite muito cansado.

V

Composição (cerca de 10-15 linhas): **descrever a sua casa e família**



UNIDADE 6

COMPRA E VENDA

Comércio

Ler o texto

35 TEXTO A

Na loja...

O Daniel e a Eva vão às compras. Ela quer comprar uma camisola de lã e ele precisa de umas calças.

Empregada: Boa tarde. Posso ajudar?

Eva: Queria ver camisolas de lã, faz favor.

Empregada: Que cor prefere?

Eva: Prefiro preta.

Empregada: Qual é o seu número?

Eva: É o 38.

Empregada: Só um momento. Gosta desta aqui?

Eva: Mais ou menos... e aquela ali?

Empregada: Aquela é azul escura, não é preta.

Eva: Ah! Não faz mal. Parece tão gira! E é baratíssima! Vou experimentar essa, está bem?

Empregada: Claro, faz favor.

Responder às perguntas

Exemplo: Qual é a cor que a Eva prefere? **Ela prefere a cor preta.**

a) O que é que a Eva e o Daniel vão fazer?

b) O que é que a Eva quer comprar?

c) De que cor é a camisola que ela compra?

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: O que é que a Eva quer comprar? Ela quer comprar camisolas.

a) _____ ?

Eles estão numa loja de roupa.

b) _____ ?

Ela veste o número 38.

Ler o texto

36 TEXTO B

Mais tarde...

Eva: Então, Daniel, o que achas?

Daniel: Essa camisola fica-te muito bem. Está ótima. Eu também tenho de escolher umas calças. Ajudas-me?

Eva: Claro! Olha estas castanhas, gostas?

Daniel: Não sei. Estas aqui são mais baratas do que essas e também são giras, não são?

Eva: Tens razão. É melhor experimentar essas cinzentas.

Daniel: Que tal? Penso que estão um bocadinho apertadas e também estão um pouco curtas, não achas?

Empregada: Tem razão. Essas não lhe ficam muito bem. Vou buscar um número maior.

Na caixa...

Empregada: Como é que vão pagar?

Daniel: Com cartão.

Empregada: Visa?

Eva: Não, não. Com cartão multibanco.

Empregada: Aqui tem o seu recibo e as suas compras. Obrigada e bom dia!

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: A Eva quer comprar umas calças? Não, ela quer comprar uma camisola.

a) _____ ?

O Daniel quer comprar umas calças.

b) _____ ?

A Eva ajuda o Daniel.

c) _____ ?

Eles pagam com cartão multibanco.

Imperfeito de cortesia (fazer um pedido)

Exemplo: **Queria** ver camisolas de lã.

Ficar bem / mal

A saia	fica-me	larga.
As calças	ficam-te	mal.
A camisola	fica-lhe	bem.
Essas calças	não lhe ficam	bem.

Imaginar o diálogo



Ler o texto

37 TEXTO C

Na sapataria...

Empregada: Bom dia. O que deseja?

Ana: Queria ver aquelas sandálias vermelhas.

Empregada: Que número calça?

Ana: É o número 38.

...

Empregada: Então, ficam-lhe bem?

Ana: Estão um pouco apertadas. Pode trazer-me um número maior?

Empregada: Claro. Trago já.

Ana: Então levo estas.

Empregada: Como é que vai pagar?

Ana: Com cartão multibanco.

Advérbios de lugar	Pronomes demonstrativos – invariáveis
aqui	isto
aí	isso
ali	aquilo

Pronomes demonstrativos - variáveis				
	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
aqui	este	esta	estes	estas
aí	esse	essa	esses	essas
ali	aquele	aquela	aqueles	aquelas

Completar com os pronomes demonstrativos

1 – *Exemplo:* O que é **isso**? **Isto** é um livro.

a) O que é isto?

_____ é a camisola da Ana.

b) O que é aquilo?

_____ são os sapatos do João.

c) O que é isso?

_____ é o telemóvel do Pedro.

d) O que é aquilo?

_____ é a mochila da Eva.

2 – *Exemplo:* **Este** livro **aqui** é do João.

a) _____ caneta **aí** é tua?

b) _____ carro **ali** é o meu.

c) Vou comprar _____ flores **aí**.

d) Gostas destas calças _____?

e) Prefiro aquela camisa _____.

f) Gosto muito dessa mala _____.

3 – *Exemplo:* Desculpe, **esta** camisa é de algodão? Não, **essa** é de linho. **Aquela** é de algodão.

a) Maria, este carro é teu?

Não, _____ **aí** é da Teresa. _____ **ali** é meu.

b) Este casaco é preto?

Não, _____ **aí** é azul escuro. _____ **aqui** é preto.

c) João, este dicionário é da Ana?

Não, _____ **aí** é do professor. _____ **ali** é da Ana.

d) Estes sapatos são italianos?

Não, _____ **aí** são portugueses. _____ **ali** são italianos.

Completar o diálogo

Cliente: Essa camisola é de lã?

Empregado: Não, _____ é de algodão.

Cliente: E _____ ali, quanto custa?

Empregado: _____ custa 50€.

Cliente: E _____ aqui, é mais barata?

Empregado: Sim, _____ aí custa só 20€.

Cliente: Ótimo. Então levo _____.

Empregado: Não quer também experimentar _____ ali? É muito bonita.

Cliente: Qual? A preta?

Empregado: Não. _____ que está ao lado. A azul.

Cliente: Está bem. Vou experimentar as duas.

Graus dos adjectivos – superlativo relativo

	Superioridade
alto	o mais alto
lindo	o mais lindo
bom / bem	o melhor
grande	o maior
mau / mal	o pior

Graus dos adjectivos – superlativo absoluto analítico

alto	 muito alto
lindo	 muito lindo
bom / bem	 muito bom / bem
grande	 muito grande
mau / mal	 muito mau / mal

Graus dos adjectivos – superlativo absoluto sintético

alto	 altíssimo
lindo	 lindíssimo
bom	 ótimo
grande	 enorme
mau	 péssimo

Completar com os graus dos adjectivos

1 - *Exemplo:* Este filme é muito interessante. É **interessantíssimo**.

- a) Esta camisa é muito cara. É _____.
- b) Esta saia está apertada. Está _____.
- c) Essa loja é muito boa. É _____.
- d) O teu dicionário é muito bom. É _____.
- e) A camisola preta fica-me muito larga. Fica-me _____.
- f) O serviço aqui é muito mau. É _____.

2 - *Exemplo:* A ponte Vasco da Gama é muito comprida. É **a mais comprida** de Portugal.

- a) Este dicionário é bom. É _____ de todos.
- b) Este edifício é alto. É _____ desta rua.
- c) Este filme é mau. É _____ deste realizador.
- d) Esta revista é boa. É _____ de todas.
- e) Estes armazéns são grandes. São _____ da cidade.

Presente do Indicativo

Alternância vocálica - e > i (1.ª pessoa do singular)

Preferir	Vestir	Despir	Sentir	Conseguir
Eu prefiro	visto	despo	sinto	consigo
Tu preferes	vestes	despes	sentes	consegues
Ele prefere	veste	despe	sente	consegue
Nós preferimos	vestimos	despimos	sentimos	conseguimos
Eles preferem	vestem	despem	sentem	conseguem

Alternância vocálica - o > u (1.ª pessoa do singular)

Dormir
Eu durmo
Tu dormes
Ele dorme
Nós dormimos
Eles dormem

Completar as frases

Exemplo: Eles sentem calor mas eu **sinto** frio.

- a) A Ana _____ (preferir) teatro e eu _____ cinema.
- b) Eles _____ (vestir) roupa preta. Eu nunca _____.
- c) Eu _____ (sentir-se) bem, mas ela _____ mal.

- d) Eu _____ (despir) o casaco quando chego a casa. O João nunca _____.
- e) Tu _____ (preferir) cinema ou teatro?
- f) Eu _____ (preferir) cinema.
- g) Ela _____ (dormir) muito, mas eu _____ pouco.

Completar o texto

O Martim e eu _____ (ir) muitas vezes ao cinema. Eu _____ (preferir) filmes de ficção científica, mas ele _____ (preferir) filmes policiais. Eu _____ (sentir-se) sempre muito nervosa com histórias de crimes e violência, mas o meu amigo Martim não _____ (sentir-se) como eu. Ele adora este tipo de filmes.

Completar os quadros

Família de palavras	
Verbo	Nome
anoitecer	a noite

Verbo	Nome
	o negócio
	a passagem
	o acontecimento

Adjectivo	Verbo
magro	
gordo	
nervoso	

Vamos fazer a mala!

- O que leva para passar o fim-de-semana na praia?
- O que leva para passar uma semana de Inverno na montanha?



Alimentação

Ler os textos

No café...

Empregado: Faça o favor de dizer...

Cliente: Bom dia. Era uma bica e uma água sem gás.

Empregado: A água é fresca ou natural?

Cliente: Natural, por favor. Quanto é tudo?

Empregado: São dois euros.

Na pastelaria...

Empregado: Bom dia. Faça o favor de dizer.

1.º cliente: Queria um chá e um pastel de nata.

2.º cliente: Para mim é só um sumo de laranja.

1.º cliente: A conta, por favor.

Empregado: Então... um chá são 95 cêntimos, o bolo 1,30€ e o sumo 1,75€. São 4€ no total.

No café...

1.º cliente: Olhe, faz favor. Queria uma sandes de queijo e uma meia de leite.

2.º cliente: É uma torrada e um galão.

Empregado: É tudo? É só um momento.

Fazer um pedido

Era	uma bica.
Queria	um chá.
É	uma torrada.

Ler o texto

38 TEXTO D

Sábado ao fim do dia...

Eva: Estou cansadíssima. Daniel, queres fazer o jantar? Temos bifes no congelador e podias fazer uma salada, sei lá!

Daniel: Porque é que não vamos ao restaurante aqui da rua? É mais agradável! Comes aquele bacalhau com natas que tu adoras e bebemos aquele vinho alentejano...

Eva: ...que tu adoras, claro! Estou a ver que quando é a tua vez de cozinhar, tens sempre ideias muito interessantes, não é?

Daniel: Claro que eu também posso cozinhar. Não me importo, mas tu é que lavas a louça!

Eva: Pronto. Está bem. Estou convencida. Vamos lá ao restaurante!

Responder às perguntas

Exemplo: O que é que eles têm no congelador? **Eles têm bifes.**

a) Porque é que a Eva não quer fazer o jantar?

b) O que é que ela pede para o Daniel preparar?

c) Onde é que eles decidem jantar?

Ler o texto

39 TEXTO E

No restaurante...

Daniel: Olhe, faz favor!

Empregado: Boa noite. Aqui têm a ementa. O prato do dia está muito bom!

Eva: Eu não preciso da ementa. Já sei o que vou comer. E tu, Daniel? O que queres?

Daniel: Hoje acho que vou provar o peixe assado no forno, que tal?

Eva: Parece-me uma boa decisão.

Empregado: Então, já escolheram?

Daniel: É um bacalhau com natas para a senhora e peixe assado para mim.

Empregado: E para beber? Tem aqui a lista dos vinhos.

Daniel: Queria um vinho tinto. Pode ser um Borba. Este aqui, por favor.

Empregado: Muito bem. É só um momento.

...

Empregado: Desejam sobremesa?

Eva: Queria um pudim e um café. E tu, Daniel?

Daniel: Queria só um café e traz-nos a conta, sim?

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: Onde é que eles estão?

Eles estão no restaurante.

a) _____ ?

A Eva não precisa da ementa porque já sabe o que quer comer.

b) _____ ?

O Daniel prefere peixe assado e a Eva prefere bacalhau com natas.

c) _____ ?

Bebem um vinho tinto do Alentejo.

d) _____ ?

Não, o Daniel só toma café.

Completar o texto

Hoje o Tó e a Lina _____ (estar) com muita fome, por isso comem uma sopa, um prato de carne e outro de peixe. O Tó _____ (preferir) sopa de legumes e o prato do dia. Eles _____ (beber) vinho tinto com a carne e _____ (escolher) um vinho branco para o peixe. Eles _____ (decidir) provar as sobremesas porque são caseiras e _____ (dizer) que são sempre muito boas. À noite, a Lina não _____ (querer) café, mas o Tó _____ (pedir) uma bica para ele. Eles _____ (deixar) gorjeta, porque gostam muito do jantar e o empregado é sempre tão simpático!

tão / tanto

tão (invariável) + adjetivo

O empregado é **tão** simpático!

O bolo é **tão** doce!

tão (invariável) + advérbio

Ele cozinha **tão** bem!

Ele come **tão** depressa!

Verbo + tanto (invariável)

As crianças comem **tanto**!

Eles pagam **tanto**!

tanto / tantos / tanta / tantas + nome

Eles bebem **tanto** café!

Ele come **tantas** bananas!

Completar as frases

Exemplo: A Ana come **tanto**!

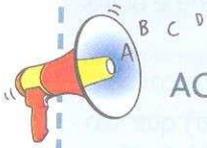
- Eles compram _____ doces!
- Ele põe _____ sal na comida!
- Vocês bebem _____ cerveja no Verão!
- Os bolos portugueses são _____ doces!
- O bacalhau é _____ salgado!
- As sopas são _____ nutritivas!

Completar os quadros

Verbo	Nome
comer	
preferir	
	o domínio
preparar	
	a cozinha
pedir	

Adjectivo	Nome
	o hábito
simpático	
	a casa
bom	
jovem	
gordo	

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

Comércio

• Simular situações de compras

Qual é o seu número? / Quanto custa? / Quanto é?

Vou experimentar. / Vou provar esta camisola.

Fica-te muito bem. / Fica-te mal.

Estas calças estão apertadas / largas / compridas / curtas.

• Exprimir gostos e preferências

Quero ver... / Queria ver... / Prefiro este... / Preferia este...

Parece gira. / Gostava mais do outro. / Detesto o amarelo.

• Pedir / dar opinião / fazer sugestões (regulação de acções)

Que tal? / O que achas? / O que pensas? Parece-te bem?

Acho bem. / Acho mal. / Acho boa ideia. / Penso que... / Parece-me que...

Podíamos ir ao bar.

Alimentação – No restaurante

• Chamar o empregado

Desculpe.

Olhe, faz favor.

• Pagar a conta

A conta, por favor.

Era a conta / é a conta. Queria pagar, por favor.

• Pedir alimentação

Queria um bife grelhado.

Era uma água sem gás.

Traz-me a lista dos vinhos?



SUGESTÕES DE TRABALHO

Comércio

1 - Completar e ler o diálogo

Na livraria

Empregada: Faça o favor de dizer.

Cliente: _____ um dicionário de português-inglês, _____.

Empregada: Temos dicionários de várias editoras e com preços diferentes. Qual é que deseja?

Cliente: _____ este?

Empregada: Este custa 75€.

Cliente: Esse é muito caro! _____ ?

Empregada: Claro! Este só custa 25€ e também é bom.

Cliente: Então prefiro esse _____ !

Empregada: Bom dia e obrigada.

2 - Trabalho de pares

- Fazer diálogos livres e utilizar as expressões para exprimir gostos e preferências
- Gosto mais de cinema do que de teatro. E você?
- Eu prefiro dormir aos fins-de-semana. E você?
- O que é que prefere? Jantar em casa com amigos ou ir jantar fora?
- O que é que detesta mais? Levantar-se muito cedo ou deitar-se muito tarde?
- Eu adoro sardinhas assadas. E você?

3 - Completar e ler o diálogo

Entre duas amigas...

Lisa: Sara, _____ ir à praia esta tarde. _____ ?

Sara: Boa ideia. Gosto muito de praia.

Lisa: Podemos convidar o João. _____ ?

Sara: _____. Ele tem de estudar. Tem um teste amanhã.

4 - Fazer diálogos para pedir / dar opinião / fazer sugestões

Exemplos:

- Podemos ir ao cinema esta noite. O que é que pensa?
Acho uma ótima ideia.
- Podíamos ir às compras esta tarde. Que tal?
Que bom! Adoro fazer compras!
- Achas que esta camisola me fica bem?
Não. Acho que te fica mal. Podias experimentar outra.
- Podíamos ir comprar bilhetes para o concerto hoje à tarde. O que é que achas?
Acho bem, mas provavelmente tenho pouco tempo.

Alimentação

1 - Como é geralmente um pequeno-almoço no seu país?

2 - A que horas jantam? O que é que comem ao jantar?

3 - Quantas vezes por mês jantam no restaurante?

4 - É habitual ter convidados em casa ou vão comer ao restaurante?

5 - Trabalho de pares

- Simular uma ida ao restaurante
- Você está com muita fome. Vai tomar o pequeno-almoço ao café.
Simular o diálogo entre o cliente e o empregado

6 - Completar e ler o diálogo

No restaurante

Cliente: _____!

Empregado: Diga, faz favor.

Cliente: _____ um bife, mas bem passado.

Empregado: E para beber?

Cliente: _____ uma _____ bem fresca.

Empregado: Deseja mais alguma coisa?

Cliente: Não. _____ ?

Empregado: São 13€.



PARA IR MAIS LONGE...

Comércio

1 - Ler o texto

Hoje em dia vemos o mesmo tipo de lojas e, por isso, também o mesmo tipo de roupa em, praticamente, todos os países.

Podemos comprar roupa em Londres, em Berlim ou em Lisboa e, provavelmente, as lojas e as marcas são as mesmas.

A moda é um ótimo negócio que envolve muito dinheiro. As passagens de modelos são acontecimentos muito mediatizados e as pessoas envolvidas ganham fortunas.

Por outro lado, a influência desta mediatização é enorme junto do público jovem (e não só) que quer ser magro, alto e elegante como as «top models» mais famosas.

Presentemente há muitas jovens que sofrem de distúrbios alimentares: anorexia e bulimia nervosa.

Estes problemas, por vezes, são tão graves que podem levar ao internamento hospitalar e, em alguns casos mais dramáticos, à morte.

Sensibilizados e pressionados pela opinião pública, alguns criadores de moda só contratam modelos menos magras e começam a comercializar números maiores.

2 - Temas para debate

- Falar da influência ou importância da moda na nossa vida, ou na sua vida pessoal
- O que pensa sobre a «ditadura» da moda e os problemas que pode causar?
- Acha que os rapazes são tão influenciáveis pela moda como as raparigas?

3 - Fazer o seguinte inquérito a um colega

Ninguém é perfeito!!!	Somos todos uns anjos!!!
Qual é o seu pior defeito?	Qual é a sua maior virtude?
<ul style="list-style-type: none">- Roer as unhas- Ser obcecado pela ordem- Beber muito café- Fumar- Ser guloso- Ser vaidoso- Adorar dormir...	<ul style="list-style-type: none">- Ajudar os outros- Gostar de rir- Amar os animais- Ser simpático- Ter paciência- Ser arrumado- Saber perdoar- Fazer o TPC...

4 - Debate

O que pensa sobre os portugueses e a sua maneira de vestir? (os alunos podem anotar as opiniões de um colega / par e trocar depois impressões com toda a turma)

Alimentação

1 - Inquérito

- Fazer um inquérito a um colega sobre os hábitos alimentares (se come carne, se é vegetariano, se gosta de peixe, com que frequência come peixe, se gosta de doces, etc.)
- Comparar os resultados dos inquéritos / Ver quais são as semelhanças ou as diferenças entre os vários países ou culturas (pode usar as estruturas comparativas)

2 - Falar sobre a importância do pão na cultura dos povos, nos hábitos e nas tradições

- Pão ao pequeno-almoço
- Pão às refeições
- Tipos de pão
- Tipos de padarias nos vários países
- Fazer pão em casa
- Relação entre pão e religião / pão como símbolo de vida

...

3 - Vai um cafezinho? O café na nossa vida...

- Falar sobre as diferentes denominações (bica, bica pingada, italiana, cimbalino, abatanado, carioca, café duplo, café com leite, galão escuro, galão claro, garoto escuro, garoto claro, meia de leite)
- Ir ao café *versus* tomar café em casa / Os cafés como espaço de convívio em Portugal e noutros países

4 - Debate

É alarmante!

Os hábitos alimentares dos portugueses estão a mudar radicalmente.

Chegou o domínio da comida «de plástico» e outros crimes gastronómicos que estão a destruir a boa cozinha portuguesa. As sopas da mamã, as feijoadas⁽¹⁾, o cozido à portuguesa⁽²⁾ e os deliciosos «jaquinzinhos»⁽³⁾ são nomes quase pré-históricos. O que é que se está a passar connosco?

Os jovens já não se sentam à mesa para comer com a família. Engolem qualquer coisa à pressa, em pé, afogam-se em refrigerantes cheios de gás e produtos químicos e sabe-se lá que mais!

Além disso, estamos a ficar todos mais gordos! Não acham que é terrível?!

- Concorda com o texto em relação à mudança radical da nossa alimentação?
- Falar sobre a importância, ou não, das refeições em família *versus fast food* ou as refeições em frente da televisão
- Comentar as «estratégias» usadas no texto para chamar a atenção sobre os problemas da alimentação moderna

(1) Feijoada – prato típico feito à base de feijão com carnes variadas, porco, vaca, enchidos e por vezes também com couve e cenoura.

(2) Cozido à portuguesa – prato típico feito com uma grande variedade de carnes cozidas, vaca, porco, galinha, enchidos e legumes também cozidos, couves, cenoura, nabo e batata.

(3) «Jaquinzinhos» – nome popular dado a carapaus (peixe) de pequenas dimensões.



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Ditongos nasais

40

mãe tem comem preferem	andam falam dão pão	põe limões
---------------------------------	------------------------------	---------------

A Ana põe o pão na mesa.
O João come limões.
Eles dão um melão ao irmão do João.



2 - Vogais nasais

41

lindo limpar domingo	emprego entrar atender	amanhã andar cantar	bom onze com	um jejum
----------------------------	------------------------------	---------------------------	--------------------	-------------

Amanhã a Ana entra no emprego às onze.
De manhã eu limpo a sala com a Ângela.



3 -

42

Exemplo: Veste o casaco?
Visto.

CONTINUAR...

Despe a camisola?
Dispo.

Dorme cedo?
Durmo.

Sente frio?
Sinto.

Prefere o vinho tinto?
Prefiro.

Consegue fazer os verbos?
Consigno.



4 -

43

Exemplo: Dá o livro à Ana?
Dou.

CONTINUAR...

Faz o exercício?
Faço.

Traz o dicionário?
Trago.

Pede a caneta?
Peço.

Diz a verdade?
Digo.

Põe a mesa?
Ponho.

Quer um café?
Quero.

Perde sempre o autocarro?
Perco.



5 -

44

vê lê	vem tem	vêm lêem	vêm têm
----------	------------	-------------	------------

Eles lêem o livro e ele lê o jornal.
A Paula tem uma revista.
Eles vêem a Ana sempre que vêm de metro.



VOCABULÁRIO

Roupa

a camisola
as calças
a camisa
o vestido
a blusa
as meias
a roupa interior
a saia
o fato
os calções
o fato de banho

Tipo de material

a lã
o algodão
a seda
o linho

No restaurante

o restaurante
o empregado
a ementa
a lista
a lista de vinhos
a conta
a gorjeta

Bebidas

o vinho
vinho tinto / branco / verde / rosê
a cerveja
a imperial
o sumo
a água / água mineral / com gás / sem gás
o café
a bica

No bar

a sandes
a torrada
o bolo
o galão / a meia de leite
o garoto
o prego

Expressões relacionadas com compras

comprar ≠ vender
ir às compras
experimental / provar
ficar bem ≠ ficar mal
estar largo ≠ estar apertado
estar curto ≠ estar comprido
giro ≠ feio
barato ≠ caro

Pagamento

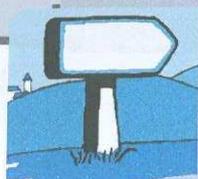
pagar com cartão / com dinheiro / em cheque
cartão de crédito / cartão multibanco
o cheque
o recibo
os saldos
o desconto
fazer um desconto

Comida

a sopa
o peixe
a carne
a fruta
a salada

Acções relacionadas com o restaurante

fazer um pedido
pedir
encomendar
reservar mesa
fazer uma reserva
reservar
pagar
pedir a conta



UNIDADE 7

LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

Ler o texto

45 TEXTO A

A Catarina e o Martim moram em Lisboa. Querem ir a um concerto no Parque das Nações. Eles estão na Cidade Universitária e pedem informações a uma pessoa na rua.

Catarina: Faz favor. Podia dar-me uma informação?

X: Claro. Diga.

Catarina : Como é que se vai para o Parque das Nações?

X: É fácil. Podem apanhar o autocarro ou ir de metro.

Martim: E qual é o melhor transporte?

X: Olhe, a paragem do autocarro fica ali, em frente da Faculdade de Direito, e o metro fica um pouco longe, atrás da Reitoria. A estação do Parque das Nações chama-se «Oriente».

Martim: Sabe qual é o número do autocarro que vai para lá?

X: Acho que é o 31, mas não tenho a certeza. É melhor perguntar a outra pessoa.

Catarina: Obrigada pela informação.

X: De nada.

Responder às perguntas

Exemplo: Onde é que a Catarina e o Martim estão? **Eles estão na Cidade Universitária.**

a) Onde é que a Catarina e o Martim querem ir?

b) Onde fica a estação do metro da Cidade Universitária?

c) Como é que podem ir para o Parque das Nações?

d) Como é que se chama a estação do metro do Parque das Nações?

Ler o texto

UNIDADE 7 - LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

46 TEXTO B

Mais tarde...

Já na estação de metro «Oriente», a Catarina e o Martim não sabem onde fica o edifício onde se realiza o concerto e perguntam...

Martim: Por favor, podia dizer-me onde fica o Pavilhão Atlântico?

X: Sim, sim. Vão em frente até à entrada do Parque das Nações e depois viram à direita.

Catarina: Sabe se podemos comprar bilhetes lá?

X: Não, não podem. Têm de comprar os bilhetes no Centro Comercial Vasco da Gama.

Martim: E onde fica o Centro Comercial?

X: É já aqui em frente. Quando saem da estação podem entrar directamente no Centro. Tem uma passagem.

Martim: Muito obrigado.

X: De nada. Adeus.

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: Onde é que se podem comprar os bilhetes?

Podem comprar-se bilhetes no Centro Comercial Vasco da Gama.

a) _____?

O concerto é no Pavilhão Atlântico.

b) _____?

Não, ali não se vendem bilhetes.

c) _____?

Não, não fica longe. É mesmo em frente da estação.

Preposições e locuções prepositivas (+ artigo) + lugar

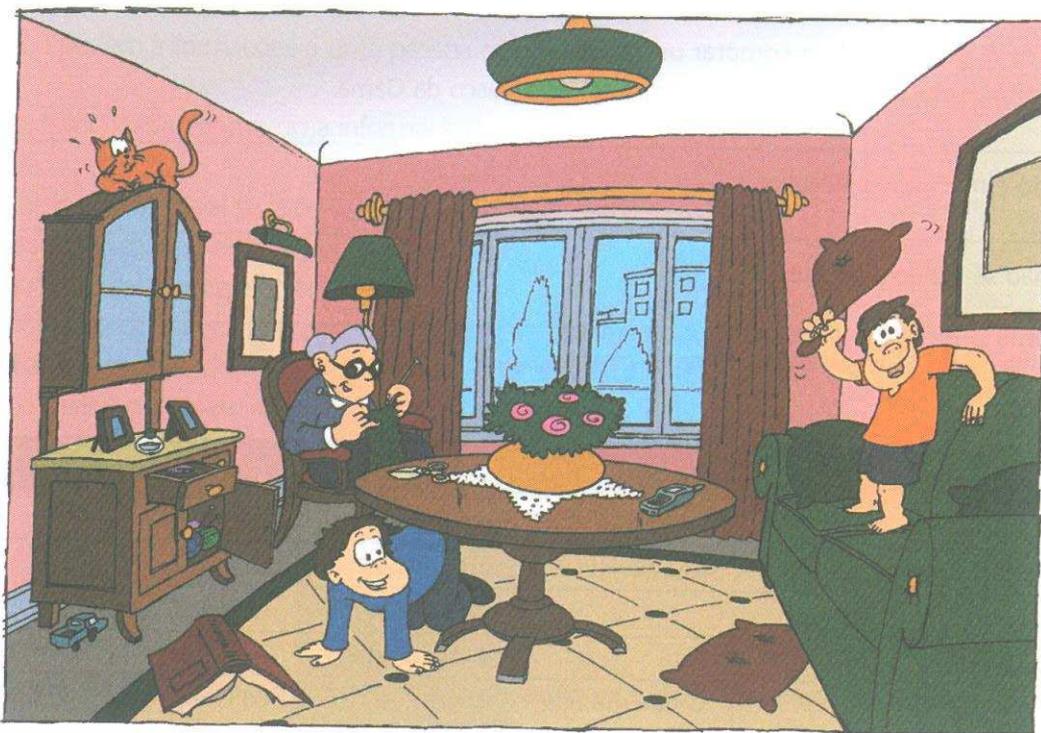
Onde fica o banco?	Na Rua ...	em frente da	Faculdade.
Onde é a estação?	Na Avenida ...	ao lado da	pastelaria.
		atrás dos	Correios.
Onde está o cão?	Está	debaixo da	mesa.
Onde fica o cinema?	O cinema fica	entre	os Restauradores e o Marquês de Pombal.
Onde está a caneta?	A caneta está	em cima da	secretária.
Onde está o porta-moedas?	Está	dentro do	bolso.
Onde fica a Faculdade de Letras?	Fica	perto do	Hospital de Santa Maria.
Trabalhas em Lisboa?	Não. Trabalho	longe de	Lisboa.

As preposições *a*, *em* e *de* contraem-se com o artigo definido

	o	a	os	as
a	ao	à	aos	às
em	no	na	nos	nas
de	do	da	dos	das
por	pelo	pela	pelos	pelas

a + a	Ele está sentado	à	mesa.
em (local)	Moramos	em	Lisboa.
em (local)	Ficamos	em	casa hoje.
em + a (local)	Moram	na	Rua da Luz.
em + a (dentro de)	Os livros estão	na	pasta.
em + a (em cima de)	As chaves estão	na	mesa.

Localizar objectos e pessoas



Completar o texto

Exemplo: Ela vem **do** supermercado.

Hoje vamos _____ restaurante que fica _____ minha rua, muito perto _____ minha casa. Depois do jantar vamos _____ cinema e, em seguida, vamos _____ discoteca.

Não volto _____ casa. Vou dormir _____ casa da minha tia que é mais perto _____ discoteca. Só regresso _____ lá no domingo à tarde.

Continuar ...

A Marta vai _____ a Universidade todos os dias. Nunca sai tarde _____ casa. Habitualmente passa _____ jardim e vai _____ café para tomar o pequeno-almoço.

Ao fim da tarde volta _____ casa, mas antes costuma passar _____ supermercado. Às vezes também vai _____ casa da Ana, uma colega, para estudar.

Geralmente nunca sai tarde _____ lá porque ela não gosta de andar na rua _____ noite.

Verbo + preposições de movimento / locuções prepositivas

ir	em frente pelo lado direito (esquerdo) / da rua / da avenida / do largo pelo passeio do lado direito (esquerdo) por esta rua / esta avenida / este largo pela rua... / pela avenida... / pelo largo... até ao fim da rua... / da avenida... / do largo...
atravessar	a rua / a avenida / o largo
cortar / virar	na rua... / na avenida... / no largo... à esquerda / à direita

Completar os diálogos

1.

Na rua...

X: Desculpe, sabe onde fica a Embaixada da Suécia?

Y: Olhe, a senhora _____ em frente e depois _____ na primeira rua _____ direita. A Embaixada é do lado esquerdo.

X: Muito obrigada pela informação.

2.

X: O senhor desculpe. Podia-me dizer onde é a Rua dos Marinheiros?

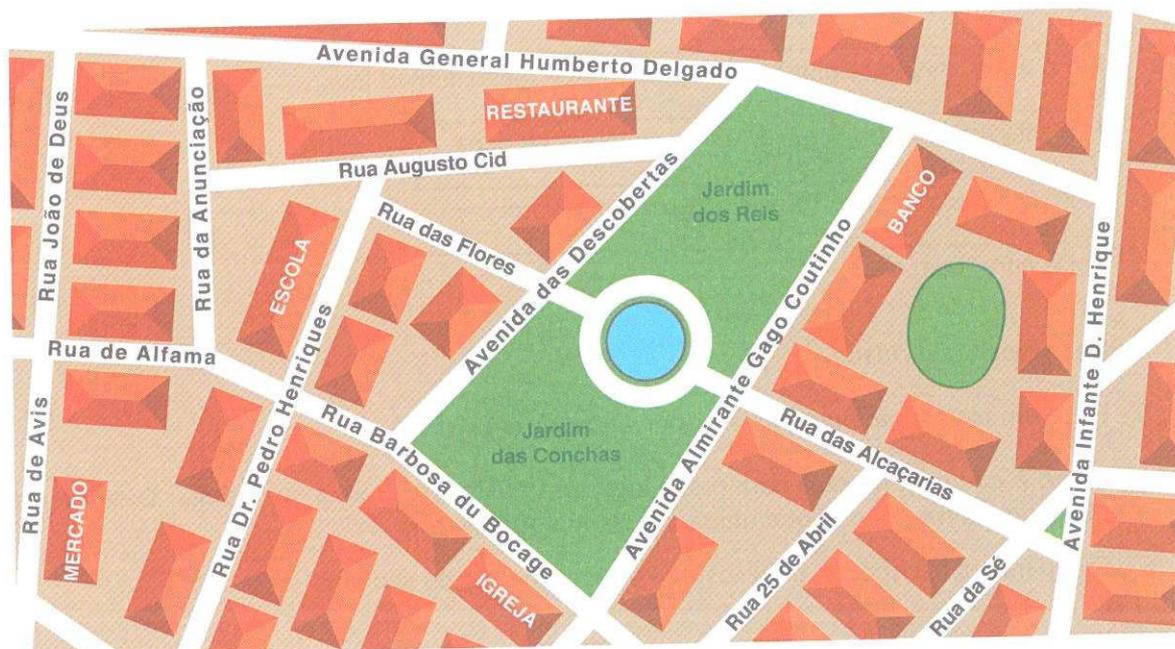
Y: Bem, é um pouco longe, mas pode ir a pé. O senhor _____ já na segunda rua _____ esquerda.

Aí _____ em frente até chegar a um jardim. Depois, _____ o jardim e a Rua dos Marinheiros é à sua direita.

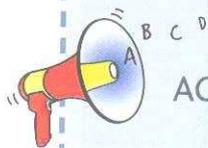
X: Muito obrigado.

3. Diálogo de pares

Você está na Rua das Flores e quer ir ao banco. Perguntar a uma pessoa na rua. Continuar...



ORALIDADE



ACTOS DE FALA

• Pedir informações sobre localização no espaço e direcções

Desculpe, sabe se há um banco aqui perto?

Faz favor, onde ficam os Correios?

Pode dizer-me onde é a papelaria?

Sabe dizer-me onde é a cantina?

É muito longe?

Qual é o melhor autocarro para a Baixa?

Vou na direcção certa?

Onde está a caneta?

• Dar informações sobre localização no espaço e direcções

Vai sempre em frente.

Vira na primeira à esquerda / à direita.

Fica à esquerda do banco.

É em frente do Centro Comercial.

Pode ir a pé, não é longe.

Enganou-se no caminho.

A caneta está dentro do armário.



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Completar e ler o diálogo

Você (V) está na Avenida da Liberdade e quer ir para o Campo Grande. Pede informações a uma pessoa (P) na rua.

V: _____ ?

P: Pode ir de autocarro e também de metro.

V: _____ ?

P: Há vários, mas não sei os números. Pode ir de metro, é mais fácil.

V: _____ ?

P: A estação de metro fica já ali e tem de mudar de linha.

V: _____ ?

P: Muda no Marquês de Pombal para a linha Girassol.

V: _____ .

P: De nada. Bom dia.

2 - Descrever a sua cidade

3 - Fazer um roteiro para um passeio (por exemplo em Lisboa)

4 - Como é que vem de casa para o seu local de trabalho, ou para a sua escola? Descrever o itinerário, os transportes que utiliza e o tempo que demora

5 - Comparar os transportes públicos de Portugal com os do seu país



EXERCÍCIOS ÁUDIO



OUVIR E REPETIR

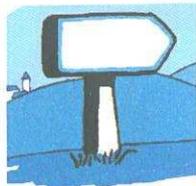
47

ch	lh	nh
chegar	melhor	caminho
achar	bilhetes	apanhar

Ele **chega** à estação e **apanha** o metro.

Ele **acha** **melhor** comprar **bilhetes**.

Este é o **melhor** caminho para **chegar** depressa.



VOCABULÁRIO

Deslocação / orientação

o mapa
 a planta
 a esquina
 o cruzamento
 o passeio
 o semáforo
 a rua
 a avenida
 o largo
 a praça
 a esquina
 o quarteirão
 o jardim

Acções relacionadas com deslocação / orientação

ficar
 ficar em frente
 ser / ficar na rua...
 ir / seguir
 ir em frente / seguir em frente
 virar / cortar
 virar à direita
 virar à esquerda
 atravessar / passar
 enganar-se
 enganar-se no caminho
 demorar
 perder-se
 estar perdido / perdida



UNIDADE 8

DESPORTO E TEMPOS LIVRES

Ler o texto

48 TEXTO A

A Inês está em casa com a irmã, a Rita.

Inês: Rita, o que é que está a dar na televisão?

Rita: Um filme de terror. Porquê?

Inês: Gostava de ir jogar ténis esta tarde. Queres vir? Está uma tarde tão bonita!

Rita: Tu sabes que gosto muito deste tipo de filmes e não quero perder este.

Inês: Tenho a certeza que já o viste mais de cem vezes.

Rita: Que exagero! Talvez umas cinco ou seis, mas é sempre tão emocionante!

Inês: A que horas acaba esse filme?

Rita: Está quase a acabar. Depois podemos sair, mas agora não falas mais comigo. Está bem?

Inês: Que chata! Não compreendo como é que alguém pode gostar de filmes de terror. Prefiro correr atrás das bolas de ténis toda a tarde!

Responder às perguntas

Exemplo: Onde é que a Rita está? **A Rita está em casa.**

a) O que é que a Rita está a ver na televisão?

b) O que é que a Inês quer fazer?

c) A Inês está muito aborrecida. Porquê?

d) Quantas vezes é que a Rita já viu o filme?

Expressar gosto e preferência (pela positiva)

Gostar de	+ Infinitivo	A Inês gosta de jogar ténis.
Gostar de	+ nome	Ela gosta de ténis .
Preferir	+ Infinitivo	A Rita prefere ver televisão.
Preferir	+ nome	O Pedro prefere cerveja .
Adorar	+ Infinitivo	Eu adoro beber chá.
Adorar	+ nome	O meu marido adora café .

Expressar gosto e preferência (pela negativa)

Não gostar de	+ Infinitivo	A Joana não gosta de jogar ténis.
Não gostar de	+ nome	Ela não gosta de ténis.
Detestar	+ Infinitivo	A Carla detesta ver televisão.
Detestar	+ nome	O Eduardo detesta cerveja.
Odiar	+ Infinitivo	Eu odeio ver futebol.
Odiar	+ nome	O meu marido odeia chá.

Preencher a tabela



Eu gosto de	Eu adoro	Eu não gosto de	Eu detesto

Expressão de futuro próximo

Presente do Indicativo do verbo *ir* + Infinitivo do verbo principal

Na próxima semana **vou cortar** o cabelo.

Ler o texto

49 TEXTO B

A Sónia e os amigos estão a planear o próximo fim-de-semana.

Sónia: Então, saímos sexta-feira às cinco horas do trabalho. Concordam?

Tomás: Por mim, não há problema. Eu vou buscar a Rita e tu vais buscar o André, não é?

Sónia: Exactamente. Rita, tu vais reservar o hotel para todos, que tal?

Rita: Está bem. E tu, André, vais planear os passeios para sábado e para domingo de manhã.

André: Claro. No sábado vamos visitar o palácio, o parque florestal, o museu e depois vamos almoçar na vila.

Há lá óptimos restaurantes. Concordam?

Sara: Eu acho óptimo.

Rita: Tenho a certeza de que vai ser um excelente fim-de-semana.

Tomás: E também vamos descansar um pouco, está bem? Eu ando mesmo estafado!

Fazer perguntas sobre o texto

a) _____ ?

Saem sexta-feira às 5 horas.

b) _____ ?

O Tomás vai buscar a Rita.

c) _____ ?

A Rita reserva o hotel para todos.

d) _____ ?

Eles vão visitar o palácio, o parque e o museu.

Responder às perguntas oralmente

a) E você? Quais são os seus planos para o próximo fim-de-semana?

b) Como vai estar o tempo no sábado?
O que vai fazer nesse dia?

c) Como vai estar o tempo no domingo?
O que vai fazer nesse dia?



Descrever a imagem

No próximo fim-de-semana, o senhor Alves vai ao Porto para visitar os netos. O que é que ele vai fazer antes de partir?



Ler os textos

50 TEXTO C

Na rua...

João: Olá Laura. Como estás? Ainda bem que te encontro.

Laura: Tudo bem, João?

João: Sim, sim. Olha, o que vais fazer amanhã à noite?

Laura: Nada de especial. Porquê?

João: Tenho dois bilhetes para o Teatro Aberto. Queres ir comigo?

Laura: O que é que vais ver?

João: «Os Amores de Inês».

Laura: Ah, ótimo. Quero muito ver essa peça. A que horas começa?

João: Às 21 horas, mas encontramos-nos um quarto de hora antes, à porta do teatro. Pode ser?

Laura: Tudo bem. Então, até amanhã e obrigada pelo convite.

João: De nada. Até amanhã.

51 TEXTO D

Maria: Ana, amanhã não temos aulas. Podemos jogar ténis à tarde. O que achas?

Ana: Acho ótimo. Preciso de fazer exercício.

52 TEXTO E

Vera: Joana, queres ir à praia hoje à tarde?

Joana: Desculpa, mas não posso. Hoje tenho uma consulta. Podemos ir amanhã, queres?

Vera: Amanhã não me dá jeito. Que tal na sexta-feira?

Joana: Perfeito! Então está combinado!

Aceitar um convite

Com muito gosto!
Com muito prazer!
Que boa ideia!
É uma ótima ideia!

Recusar um convite

Que pena! Hoje não posso.
Lamento muito, mas não posso ir.
Hoje não é possível. Talvez outro dia.
Agradeço imenso, mas é impossível.

Preposição *com* + pronomes pessoais

<i>com</i> + eu	→ comigo	<i>com</i> + nós	→ connosco
<i>com</i> + tu	→ contigo	<i>com</i> + eles	→ com eles
<i>com</i> + ele	→ com ele	<i>com</i> + elas	→ com elas
<i>com</i> + ela	→ com ela	<i>com</i> + vocês	→ com vocês (convosco)
<i>com</i> + você	→ consigo		

Completar o diálogo com a preposição *com* e o pronome pessoal

A: Ana, queres ir jantar _____ (eu) amanhã?

B: Não posso ir _____ (tu), porque vou jantar a casa dos meus pais.

Janto sempre _____ (eles) ao fim de semana, mas se queres, podes ir jantar _____ (nós).

A: Ótimo. Nesse caso vou jantar _____ (você).

Ler o texto

53 TEXTO F

O Daniel tem 20 anos e estuda Biologia Marinha. A universidade dele fica nos Açores porque ali o mar tem condições excelentes para a investigação e estudo dos animais marinhos. O Daniel gosta tanto do curso que até passa os seus tempos livres no seu local preferido: o mar.

Faz mergulho, nada, pratica *windsurf*, observa plantas e animais marinhos e agora está a iniciar um novo passatempo: fotografia subaquática. Ele diz que quando mergulha se esquece completamente do tempo, do *stress* e da confusão do mundo exterior.

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: O que é que o Daniel estuda? O Daniel estuda Biologia Marinha.

a) _____ ?

O Daniel estuda nos Açores.

b) _____ ?

Gosta de fazer mergulho, de nadar, de fazer *windsurf*, etc.

c) _____ ?

A fotografia subaquática.

Responder à pergunta

O que é que você faz para combater o *stress* do dia-a-dia?

Escrever um texto com base nas imagens



ORALIDADE



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Qual o destino que gostava de escolher para passar férias?



2 - Fazer um inquérito aos colegas

- Como são para si as férias ideais?
- O melhor das férias é...
- O pior das férias é...
- Qual é a sua bebida preferida nas férias?
- Qual é a peça de roupa mais importante na sua bagagem?
- Qual é a peça de roupa que quer esquecer?
- O que vai tentar esquecer nas próximas férias?
- Quem é que vai levar consigo?

3 - Tempos livres

- O que gosta de fazer nos tempos livres?
- Gosta de ir ao cinema? Que tipo de filmes prefere?
- Vê televisão? Qual é o seu programa favorito?
- Qual é o seu desporto favorito? Descrever este desporto: onde se joga, quantas pessoas são necessárias, é ou não é praticado ao ar livre, o que é necessário para o praticar.

4 - Clube Aventura

- Desportos radicais – o que significam para si? Pratica algum? Quais gostava de praticar?
- Os desportos e o contacto com a natureza: montanhismo, viagens de barco fluviais (por rio), caminhadas em grupo, etc.



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Letra *a*

54

dá má chá Tomás	da mas Ana cama
--------------------------	--------------------------



2 - Letra *o*

55

pó nota bola hotel dose avó	cor dor hoje doze Açores	galo dedo grupo podemos possível	bolo golo todo porto gosto corro desporto
--	--------------------------------------	--	---



3 - OUVIR O EXEMPLO

56

O filme é chato.
Que filme tão chato!

CONTINUAR ...

O livro é interessante.
Que livro tão interessante!

O filme é giro.
Que filme tão giro!

A paisagem é bonita.
Que paisagem tão bonita!

A prenda é cara.
Que prenda tão cara!



4 -

57

A Amália faz ginástica.
A Ana está de cama.
Este hotel é ótimo.
O Tó voa hoje para os Açores.
Gosto de correr por desporto.



VOCABULÁRIO

Tempos livres e desporto

o tempo livre
o passatempo
gostar de
gostar de ir ao teatro
ir ao teatro / ao cinema
ir à discoteca
sair
sair de casa
ver televisão
ler
pintar
ouvir música
dançar
jogar ténis
jogar à bola
praticar desporto
praticar desportos radicais
andar de bicicleta
fazer ginástica
fazer montanhismo
fazer escalada
fazer canoagem
correr
nadar
viajar
viajar de / andar de avião / barco / comboio
acampar
a tenda
pescar
a pesca
fazer esqui (aquático)
fazer mergulho
o mergulho

Expressões de tempo

na próxima semana
na semana que vem
para a semana
no próximo mês
no mês que vem
no próximo ano
no ano que vem
para o ano
nas férias
no feriado

TESTE DE REVISÃO

Unidades 6-8

I

Completar o texto

Na sapataria

Empregada: Bom dia. Posso ajudar?

Lisa: _____.

Empregada: Sandálias, agora já não temos. Só temos sapatos e botas na colecção de Outono/Inverno. Quer ver alguma coisa?

Lisa: Está bem. Então _____.

Empregada: Qual é o seu número?

Lisa: _____.

Empregada: Gosta destes?

Lisa: Gosto muito _____?

Empregada: Claro. Faz favor. Ficam-lhe bem?

Lisa: Ficam-me muito bem _____?

Empregada: 72€.

II

Completar o texto

É fim-de-semana e o Miguel _____ (fazer) anos. Ele _____ (querer) sair com os amigos hoje à noite. Primeiro eles _____ (ir) jantar fora, depois _____ (ver) o novo filme do Spielberg e finalmente _____ (dirigir-se) à discoteca do costume. A namorada do Miguel, a Joana, _____ (dizer) que _____ (trazer) um enorme bolo de chocolate. Todos _____ (cantar) os parabéns e o Miguel _____ (apagar) as velas.

Hoje _____ (ser) um dia muito agradável para o Miguel e também para os amigos!

III

Completar com os pronomes demonstrativos

Exemplo: **Este** livro é sobre pintura? Não, **esse** é sobre escultura. **Aquele** é que é sobre pintura.

a) Estas maçãs são importadas?

Não, _____ são nacionais. _____ vermelhas é que são importadas.

b) _____ dicionário é muito caro?

Sim, _____ é muito caro, mas _____ são mais baratos.

c) _____ camisola é de algodão?

Não, _____ é sintética _____ à direita é que são de algodão.

IV

Ler o texto

Como toda a gente sabe, praticar desporto faz bem à saúde. Se umas pessoas gostam de ioga e de actividades calmas, outras preferem desportos mais radicais, como, por exemplo, mergulhar junto de tubarões ou subir ao Monte Everest. Frequentemente a escolha de uma actividade depende mais da moda do momento do que do benefício da modalidade.

Assim, o Pedro Rocha, adepto de desportos mais violentos, está decidido a começar ainda esta semana uma actividade pela qual sente grande atracção: escalar a montanha mais alta e a mais difícil do Norte de Portugal.

Só há um pequeno problema. É que o Pedro sofre de vertigens e tem medo das alturas...

Responder às perguntas

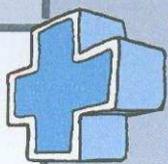
a) E você? Gosta de actividades tranquilas ou prefere gastar mais calorias?

b) Como é que ocupa os seus tempos livres?

c) Acha que o Pedro Rocha está a escolher a actividade ideal?

d) O que é que você vai fazer nas próximas férias?

e) Como são para si as férias ideais?



UNIDADE 9

SAÚDE E CORPO

Ler o texto

58 TEXTO A

O Tomás está com febre e com dores de cabeça, por isso, vai ao médico.

No médico...

Tomás: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Bom dia, Tomás.

Tomás: Senhor doutor, estou a sentir-me muito mal. Tenho febre e dores de cabeça desde terça-feira.

Médico: Pode abrir a boca. Diga ah...

Tomás: Ahhh..... ai..... ai!!! Ai, senhor doutor. Dói-me a garganta.

Médico: O senhor tem a garganta inflamada. Vou receitar-lhe um antibiótico para a infecção da garganta e uns comprimidos para a febre. O senhor tem que tomar o antibiótico de 8 em 8 horas.

Tomás: Três vezes ao dia?

Médico: Claro, senhor Tomás. E sempre depois da refeição.

Tomás: Obrigado, senhor doutor, e bom dia.

Médico: Bom dia e as melhoras.

Responder às perguntas

Exemplo: Onde é que o Tomás vai? **O Tomás vai ao médico.**

a) Qual é o problema do Tomás?

b) Qual é o diagnóstico do médico?

c) Quais são os medicamentos que o Tomás vai tomar?

d) Quantas vezes por dia ele tem de tomar o antibiótico?

e) Quando é que ele deve tomar o medicamento?

f) Desde quando é que o Tomás se sente mal?

Ler o texto

59 TEXTO B

Mais tarde...

Na farmácia com a farmacêutica...

Tomás: Bom dia, doutora Augusta.

Farmacêutica: Olá, bom dia, senhor Tomás. Como está?

Tomás: Não estou nada bem. Estou muito mal. Tenho dores de cabeça, estou com febre desde terça-feira e agora também tenho dores de garganta.

Farmacêutica: Está muito frio! As pessoas ficam sempre doentes nesta altura do ano.

Tomás: Sim, é verdade.

Farmacêutica: Pode dar-me a receita, senhor Tomás?

Tomás: Aqui está!

Farmacêutica: Ora... Vai levar um antibiótico em comprimidos e um xarope para a tosse.

Tomás: Mas... eu não tenho tosse. Tenho febre e dores de cabeça.

Farmacêutica: Desculpe, senhor Tomás. A letra do médico é muito difícil de ler. Sim, sim. O senhor tem razão. São comprimidos para a febre.

Tomás: Comprimidos? Mas... dói-me muito a garganta. Não posso engolir os comprimidos.

Farmacêutica: Tem que conseguir. Vai ver que melhora depressa.

...

Farmacêutica: Aqui estão os remédios! São 50€.

Tomás: O quê??? Acho que já estou melhor. Já não preciso dos remédios.

Farmacêutica: Então, senhor Tomás... tem que levar os medicamentos, ou, então, não fica melhor.

Tomás: Bem... que remédio!!!

Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: Como é que o Tomás está?

O Tomás não está nada bem.

a) _____ ?

Está na farmácia.

b) _____ ?

Ele está a comprar os medicamentos.

c) _____ ?

Não, ele não tem dores de barriga. Ele está com dores de cabeça.

d) _____ ?

Ele vai tomar um antibiótico e comprimidos para a febre.

e) _____ ?

Porque lhe dói a garganta.

f) _____ ?

Custam 50€.

Descrição de estado físico

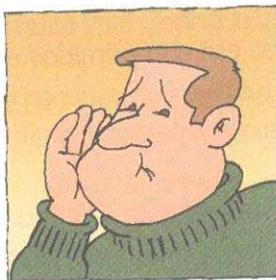
<i>Estar</i> + adjectivo	Estou doente / estou constipado.
<i>Estar com</i> + grupo nominal	Estou com dores de barriga / estou com dores de cabeça.
<i>Ter</i> + grupo nominal	Tenho dores de barriga / tenho dores de cabeça.

Doer

Dói-me a cabeça.	Doem-me os ouvidos.
Dói-lhe a barriga.	Doem-lhe os dentes.

Responder à pergunta oralmente

E você? O que é que lhe dói?



Descrever o estado de saúde desta família



Imaginar que a mãe leva o filho ao médico. Escrever o diálogo

Ler o texto

53  **TEXTO C**

A dona Ana decide ir ao médico porque quer perder peso. Ela é muito gorda, come muitos doces e faz uma alimentação incorrecta.

Ana: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Bom dia, dona Ana.

Ana: Senhor doutor, estou com um problema. Acho que estou muito gorda. Tenho 20 quilos a mais para a minha altura.

Médico: O que é que costuma comer habitualmente?

Ana: Bem... costumo comer uns docitos de vez em quando, bebo refrigerantes e como batatas fritas todos os dias.

Médico: E legumes? Come muitos legumes?

Ana: Não. Isso não. Tenho medo de comer muitos legumes. Podem fazer-me mal.

Médico: Fazer mal? Os legumes??? E desporto? Pratica algum desporto?

Ana: Às vezes vou a pé até à mercearia do bairro.

Médico: E fica muito longe?

Ana: Fica mais ou menos a três metros de casa...

Dar conselhos / exprimir obrigação

<i>Ter de*</i> + Infinitivo	A dona Ana tem de emagrecer .
<i>(Não) dever</i> + Infinitivo	A dona Ana deve emagrecer , ela não deve engordar.

* Na oralidade, aceita-se também a construção *ter que*.

A dona Ana tem de ficar mais magra... Imaginar que você é o médico
Quais são os conselhos que pode dar à Ana para ela ser mais saudável?

Exemplo: A dona Ana **deve emagrecer / tem de emagrecer**. (emagrecer)

(comer mais)

(beber mais)

(comer menos)

(beber menos)



Seleccionar os alimentos que considera mais saudáveis

Seleccionar os alimentos que fazem mal à saúde

Dizer quais são os alimentos que prefere

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

- **Dar conselhos / expressar obrigação**
Dever + Infinitivo.
Ter de + Infinitivo
Deves deixar de fumar.
Tens de deixar de fumar.
O senhor tem de tomar o antibiótico duas vezes ao dia.
- **Pedir informações sobre um facto / perguntar pela saúde de um doente**
Como está?
Está melhor?
- **Responder a pedido de informações / responder sobre a sua saúde ou a de outra pessoa**
Estou bem, obrigado.
Estou com dores de cabeça.
Sim, estou melhor.
Não, não estou melhor.



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Completar o diálogo

O Vasco está com dores de barriga há duas semanas e vai ao médico pela segunda vez.

Médico: Bom dia, senhor Vasco Morgado.

Vasco: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Então, _____ melhor das dores de barriga?

Vasco: Não. Não estou _____, estou _____.

Médico: Mas o senhor está a tomar os comprimidos _____ (3 x dia)?

Vasco: Não. Estou a tomar apenas de manhã e à noite.

Médico: Assim não pode ser. O senhor _____ tomar os comprimidos ao pequeno-almoço, ao almoço e ao jantar. Também _____ fazer dieta; _____ comer carne grelhada, legumes cozidos e beber muita água.

2 - Trabalho de pares

- Fazer um diálogo no médico e recriar esta situação na aula
- Fazer um diálogo na farmácia (continuação do primeiro diálogo) e recriar esta situação na aula



PARA IR MAIS LONGE...

1 - Debate

As medicações alternativas são uma realidade na maior parte dos países europeus. Em Portugal, este tipo de medicina (homeopatia, acupuntura, etc.) ainda é pouco conhecido.

- E no seu país? Qual é o tipo de medicina mais utilizado?
- Qual é o tipo de medicina a que você normalmente recorre?

2 - Debate

- Os genéricos devem substituir os medicamentos de marca?
- Falar sobre a situação no seu país



EXERCÍCIOS ÁUDIO

OUVIR E REPETIR



1 - Letra e

61

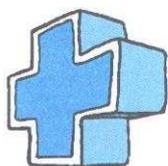
pé	mês	exame	lenha	se	ele	febre
café	vês	elétrico	cereja	me	este	leve
metro	lês	emagrecer	vejo	come	dele	mede
perna	dedo	elevador	fecho	dores	sede	bebe
dieta	cabelo		joelho	tosse	vezes	
	cabeça			pescoço	desde	



2 -

62

- Ele anda de elétrico.
 Se tem febre deve beber bastante água.
 Ele fez dieta para emagrecer.
 Às vezes ela come carne de aves.
 Este é o mês das cerejas.



VOCABULÁRIO

O corpo

o braço (os braços)
o cotovelo (os cotovelos)
a mão (as mãos)
a perna (as pernas)
o joelho (os joelhos)
o pé (os pés)

A cabeça

o cabelo (os cabelos)
o pescoço
o olho (os olhos)
a orelha (as orelhas)
o ouvido (os ouvidos)
o nariz
a(s) dor(es)
a boca
o lábio (os lábios)
a língua
o dente (os dentes)

Estados e necessidades fisiológicas

ter fome / estar com fome
a fome
ter sede / estar com sede
a sede
ter / estar com frio \neq ter / estar com calor
o frio \neq o calor
ter sono / estar com sono
o sono
estar cansado / cansar-se
o cansaço
estar nervoso / enervar-se
estar fraco / estar com fraqueza
a fraqueza

Estado físico / doenças

estar saudável
estar bem
sentir-se bem
estar doente / ter uma doença
estar mal
sentir-se mal
estar um pouco doente / estar adoentado
doer a cabeça / o ouvido / os dentes
ter dor(es) de cabeça / ouvido / dentes
a(s) dor(es)
ter um acidente
cortar(-se) / a mão / o dedo
aleijar(-se) / o cotovelo / o joelho
magoar(-se) / o pé / a cabeça
partir o braço / a perna / a cabeça
ter febre / estar com febre
a febre
ter uma constipação / estar constipado
a constipação
ter tosse / estar com tosse
a tosse
tossir

Artigos de farmácia

o medicamento / o remédio
o xarope
o comprimido (os comprimidos)
o supositório
a pomada
o penso rápido
o penso higiénico
o tampão
o preservativo

Serviços de saúde

o hospital
a clínica
a farmácia
o médico
o enfermeiro
o farmacêutico
o doente
marcar consulta
a consulta



UNIDADE 10

SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA

Ler o texto

63 TEXTO A

A Sónia está a fazer um estágio num escritório de advocacia. Trabalha muitas horas e, por isso, chega sempre tarde a casa.

Sónia: Olá Filipe! Finalmente estou em casa. Os engarrafamentos nesta cidade estão cada vez piores.

Filipe: Tens razão, querida. Pareces tão cansada! Vou preparar-te alguma coisa para comer.

Sónia: Que bom! Obrigada. Há correio para mim?

Filipe: Há, sim. Tens duas cartas, um postal e também uma revista. Aqui está tudo.

Sónia: Olha que giro! Um postal da minha irmã. Vem da Madeira. A propósito... tenho aqui duas cartas para meter no correio. Uma delas já tem selo, mas a outra é para registar. É preciso ir aos Correios e eu não tenho tempo para nada. Importas-te de fazer isso amanhã? E também podias comprar mais envelopes e um postal bonito para mandar à minha irmã que faz anos na próxima semana.

Filipe: Claro, meu amor, não há problema. Afinal para que é que os maridos servem?

Responder às perguntas

Exemplo: O que é que a Sónia está a fazer? **Ela está a fazer um estágio.**

a) Porque é que a Sónia chega sempre tarde a casa?

b) De quem é o postal que ela recebe?

c) Porque é que ela quer enviar um postal à irmã?

d) O que é que ela pede ao marido para ele fazer?

e) Imagine que tipo de marido é o Filipe.

Imperfeito de cortesia para dar sugestões

Poder (Imperfeito) + Infinitivo do verbo principal

Podias comprar envelopes.

Expressar necessidade / obrigação

Ter que / de + Infinitivo do verbo principal

Tens que comprar envelopes. / Tens de comprar envelopes.

Ser preciso / Ser necessário + Infinitivo do verbo principal

É preciso comprar envelopes. / É necessário comprar envelopes.

Completar as frases

Exemplo: Não temos envelopes. **Podias comprar** mais.

- a) Já não há selos! _____ aos correios, Pedro.
b) Dona Teresa, o papel de carta acabou. _____ à papelaria?

Exemplo: Já não há selos. **Temos que comprar** mais.

- a) Já não há envelopes, Rita! Tu _____
b) Já não há postais, Dona Fátima. A senhora _____

Escrever uma carta

A Eva está no Brasil e envia uma carta para uma amiga. Escrever a carta da Eva com base nas seguintes informações

- Tempo óptimo
- Praias maravilhosas
- Caipirinhas baratas
- Homens lindos e simpáticos
- Chegar sábado 15 horas

Ler o texto

TEXTO B

No banco, o André espera a sua vez numa longa fila....

André: Desculpe, a senhora permite-me passar à frente? O meu carro está mal estacionado...

Cliente: Bom, eu também tenho pressa, mas faz favor de passar!

André: Muito obrigado pela sua atenção.

Empregado: Faz favor de dizer...

André: Queria pedir um cartão multibanco. Importa-se de me dizer o que tenho de fazer?

Empregado: Tem conta aberta aqui?

André: Não, não tenho.

Empregado: Então tem que preencher um impresso para abrir conta e outro para fazer o pedido do cartão.

Meia hora depois...

André: Já está. E agora?

Empregado: Dentro de duas semanas vai receber o código em casa, depois pode vir levantar o cartão, aqui ao banco.

Com o cartão multibanco você pode:

- Levantar dinheiro
- Depositar dinheiro
- Requisitar cheques
- Depositar cheques
- Fazer pagamentos de serviços
- Fazer transferências
- Consultar o saldo
- Consultar movimentos de conta
- Comprar bilhetes para espectáculos

Completar o diálogo

No banco...

Empregado: Faz favor...

Cliente: _____ o meu saldo.

Empregado: Qual é o seu número de conta?

Cliente: É este aqui. Também _____ algum dinheiro.

Empregado: Quanto é que deseja?

Cliente: _____.

Empregado: Deseja em notas de vinte ou de cinquenta?

Cliente: Pode ser _____ por favor.

Fazer corresponder como no exemplo

- | | | |
|--|---|---|
| a) Você não tem dinheiro | • | • requisitar cheques |
| b) Quer saber quanto dinheiro tem na conta | • | • outras operações |
| c) Quer comprar um bilhete para a ópera | • | • fazer transferências |
| d) Quer pagar o telefone | • | • levantar dinheiro |
| e) Precisa de cheques | • | • consultar o saldo |
| f) Quer saber se o cheque já foi descontado | • | • pagamento de serviços |
| g) Quer transferir dinheiro para outra conta | • | • consultar movimento de conta |
| h) Carregar cartão <i>Lisboa Viva</i> | • | • carregamento de títulos de transporte |

Completar o texto

O sr. Saraiva _____ (estar) no banco para levantar dinheiro.

De repente, _____ (aparecer) um ladrão, _____ (aproximar-se) do balcão e _____ (pedir) todo o dinheiro ao caixa. O empregado, muito assustado, não _____ (ter) coragem para resistir, nem para pedir ajuda e _____ (dar) tudo ao ladrão.

Os outros clientes _____ (ficar) paralisados de terror. O ladrão _____ (sair) e eles não _____ (fazer) nada.

Finalmente alguém _____ (chamar) a polícia. Quando esta _____ (chegar), começa a interrogar toda a gente.

– O que é que o senhor _____ (saber)?

– O senhor acha que o ladrão _____ (estar) armado?

Os clientes não _____ (saber) nada. _____ (estar) tão assustados que não _____ (poder) responder às perguntas da polícia.

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

- **Pedir informações sobre um facto (interrogativa)**
Sabes se há correio para mim?
Tenho correio?
Podia dizer-me se tenho correio?
- **Responder a um pedido de informação (resposta afirmativa)**
Há sim. / Claro que há. / Tens, tens. / Tem, sim.
- **Resposta negativa**
Não, não há. / Não, não tem.
- **Pedir autorização, permissão**
Permite-me passar à frente?
Posso passar à frente?
- **Dar autorização, permissão**
Claro, faz favor.
Com certeza.
- **Instruções. Pedir instruções**
O que é que devo fazer agora?
O que é que faço agora?
O que é que tenho de fazer?
- **Pedir ajuda**
Ajuda-me a preencher isto?
Ajudava-me a preencher isto?
Podia-me ajudar a preencher isto?
Pode-me ajudar a escrever a quantia?
- **Tarefa concluída**
Já está. E agora?



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Completar o texto

A Mary vai aos correios comprar dois selos para o Reino Unido e um para os Estados Unidos da América.

Empregada: Diga, faz favor.

Mary: _____ selos.

Empregada : Os selos são para onde?

Mary: _____ .

Empregada: Deseja mais alguma coisa?

Mary: _____ .

2 - Trabalho de pares

- Simular uma ida aos Correios
- Simular uma ida ao banco



EXERCÍCIOS ÁUDIO



1 - OUVIR E REPETIR

65

boca – pouca bato - pato bala - pala bois - pois bica - pica gato – cacto
galo – calo galão – calão gostar – custar doca – toca dão - tão

2 - OUVIR NOVAMENTE E ESCREVER

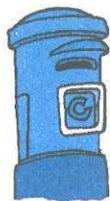


3 - OUVIR E REPETIR

66

Tenho um cacto na sala.
Eu compro um gato.
O barco está na doca.
Às refeições nunca bebo.
O gato leva a bola na boca.
O Pedro é tão estúpido!
Quarenta periquitos cantam na gaiola.
O barco do Pedro é barato.
O Teodoro é tão pobre!
Bebe um pouco de Porto.

4 - OUVIR NOVAMENTE AS FRASES ANTERIORES E ESCREVER



VOCABULÁRIO

Serviço de correios

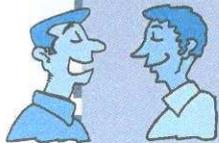
Correio / Correios (instituição / edifício)
o correio
a correspondência
haver correio / ter correio / chegar correio
a caixa do correio / o marco do correio
a caixa do correio aéreo
o correio azul
o correio verde
a morada
o remetente
o destinatário
o código postal

Ir aos Correios

ir ao Correio / ir aos Correios
registar
enviar / mandar
receber
preencher impressos
o balcão
o selo
a carta
o postal
a encomenda
o embrulho
o vale postal
o impresso
o telegrama

Ir ao banco

cambiar / trocar
abrir conta
cancelar conta
consultar
consultar saldo
consultar movimento de conta
levantar dinheiro / numerário
levantar cheques
poupar
pedir o saldo
depositar
levantar
transferir
o banco
o dinheiro
a nota
a moeda
o câmbio
a compra
a venda
a conta à ordem
a conta a prazo
o número de conta
o livro de cheques
o cartão de crédito
o cartão multibanco
o débito
o crédito
o talão de depósito
o numerário
a importância
o juro
o total



UNIDADE 11

RELATAR ACONTECIMENTOS
PONTUAIS NO PASSADO

Ler o texto

57 TEXTO A

Ontem a Renata acordou às 9:30. Levantou-se, tomou um duche e depois foi até à cozinha e preparou um óptimo pequeno-almoço. Fez um sumo de laranja, preparou uma papaia e umas fatias de queijo fresco para comer com um pão de milho. Saiu de casa às 11:00 e foi até à paragem do autocarro porque queria fazer umas compras no centro comercial que fica no centro da cidade.

À tarde ela almoçou num restaurante de comida típica portuguesa; comeu um cozido à portuguesa e bebeu um vinho tinto da região do Douro. Quando chegou a casa, ouviu música e descansou um pouco. À noite a Renata foi jantar fora com o namorado e, depois, foram ao cinema.

Responder às perguntas

a) Como foi a manhã da Renata?

b) Onde é que ela almoçou e o que é que comeu?

c) O que é que aconteceu quando chegou a casa?

Pretérito Perfeito Simple – acção pontual no passado

Verbos regulares terminados em -ar / -er / -ir

	Falar	Comer	Partir
Eu	falei	comi	parti
Tu	falaste	comeste	partiste
Ele / Ela / Você	falou	comeu	partiu
Nós	falámos	comemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	falaram	comeram	partiram

Completar o texto

Ontem a Renata e o Luís _____ (acordar) às 9:30. _____ (levantar-se), _____ (tomar) um duche e depois foram até à cozinha e _____ (preparar) um óptimo pequeno-almoço. Fizeram um sumo de laranja, _____ (preparar) uma papaia e umas fatias de queijo fresco para comer com um pão de milho. Saíram de casa às 11:00, foram até à paragem do autocarro porque queriam fazer umas compras no centro comercial que fica no centro da cidade.

À tarde eles _____ (almoçar) num restaurante de comida típica portuguesa; _____ (comer) um cozido à portuguesa e _____ (beber) um vinho tinto da região do Douro. Quando _____ (chegar) a casa, _____ (ouvir) um pouco de música e _____ (descansar) um pouco.

Preterito Perfeito Simples – acção pontual no passado

Verbos irregulares

	Ser	Ir	Estar	Ter
Eu	fui	fui	estive	tive
Tu	foste	foste	estiveste	tiveste
Ele / Ela / Você	foi	foi	esteve	teve
Nós	fomos	fomos	estivemos	tivemos
Eles / Elas / Vocês	foram	foram	estiveram	tiveram

Completar com *ir a* / *estar em*

1 – Exemplo: Já foi a Londres? – Sim, já lá fui.

– Não, nunca lá fui.

– Ainda não fui, mas vou no próximo mês.



Já foi _____ ? _____



Já foi _____ ? _____



Já foi _____ ? _____



Já foi _____ ? _____

2 – Exemplo: Já estive em Londres? – Sim, já lá estive.

– Não, nunca lá estive.

– Ainda não.



Já estive _____ ? _____



Já estive _____ ? _____



Já estive _____ ? _____



Já estive _____ ? _____

Algumas alterações gráficas – Pretérito Perfeito Simples

	Começar	Ficar	Pagar
Eu	comecei	fiquei	paguei
Tu	começaste	ficaste	pagaste
Ele / Ela / Você	começou	ficou	pagou
Nós	começámos	ficámos	pagámos
Eles / Elas / Vocês	começaram	ficaram	pagaram

Completar as frases

- a) Ontem eu _____ (almoçar) com o meu pai, mas a minha irmã _____ (almoçar) com o namorado.
- b) Eu _____ (dançar) até às 2 da manhã, mas o Duarte _____ (dançar) toda a noite.
- c) O ladrão _____ (atacar) o polícia e eu _____ (ficar) assustado.
- d) Ontem eu _____ (praticar) os verbos irregulares, mas os meus colegas não _____ (praticar).
- e) Eu _____ (chegar) a horas, mas o comboio _____ (chegar) atrasado.
- f) Eu _____ (ligar) para a minha avó e ela _____ (ligar) mais tarde.
- g) O Pedro _____ (entregar) os livros anteontem, mas eu só _____ (entregar) ontem.

Completar o diálogo

Ontem a Mariana foi ao café. Quando saiu, encontrou uma amiga, a Susana.

Mariana: Olá Susana. Estás boa? Não nos encontramos há muito tempo.

Susana: Olá! Tudo bem lá em casa?

Mariana: Sim, estão todos bem.

Susana: Sabes... ontem _____ (encontrar) o teu primo Jaime e _____ (ir) tomar um café. Claro que eu _____ (pagar). Ele nunca tem dinheiro.

Mariana: Sim, eu sei. Ele _____ -me (contar), porque ontem nós _____ (ir) jogar ténis.

Susana: Ténis? Tu jogas ténis?

Mariana: Não. _____ (começar) ontem e _____ (ficar) muito contente, mas o Jaime já _____ (começar) há mais tempo.

Susana: Eu também preciso de fazer desporto. Estou muito pesada. Sinto-me mal.

Mariana: Podes vir jogar comigo e com o Jaime. Queres?

Susana: É boa ideia. Vou jogar também.

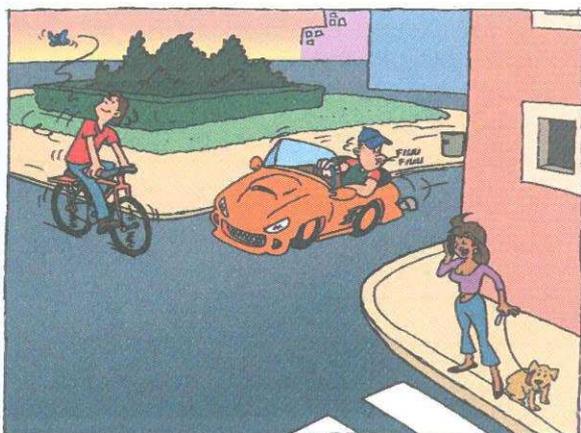
Escrever



O que é que o Eduardo fez ontem?

- 9:00 _____
- 11:30 _____
- 13:00 _____
- 15:35 _____
- 18:45 _____
- 21:00 _____
- 00:30 _____

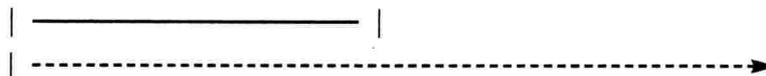
Você assistiu ao acidente. Imaginar o diálogo entre o rapaz e o condutor do carro



Expressões de tempo

há / desde

Março 2005 **há** Março 2006



desde

Exemplo: Estou em Portugal **há** um ano.

Estou em Portugal **desde** Março de 2005.

Responder às perguntas

a) Há quanto tempo estuda português?

b) Desde quando estuda português?

c) Há quanto tempo mora neste país?

d) Desde quando mora neste país?

Expressões de tempo relativas ao passado (Preterito Perfeito Simples)

Ontem...

Anteontem...

Na semana passada...

No ano passado...

Há dois anos / três anos...

Há três meses / seis meses...

Há quinze dias / duas semanas...

Fazer frases e usar algumas destas expressões de tempo

a) Ontem eu _____

b) Anteontem ele _____

c) Há 2 anos nós _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

ORALIDADE



SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Observar a banda desenhada



- Contar o que aconteceu ontem ao Francisco
- Imaginar outro fim para esta história

2 - Trabalho de pares

- Dizer o que é que o seu colega fez ontem de manhã, à tarde e à noite
- Contar o que é que o seu colega fez no primeiro dia em que chegou a Portugal



PARA IR MAIS LONGE...

Todos os anos os portugueses vão passar as férias de Verão durante os meses de Julho, Agosto e Setembro. O mês de Agosto é o mês preferido pela maior parte dos portugueses porque neste mês está mais calor do que em Julho ou Setembro.

- Comparar com as férias no seu país

- Falar sobre as suas últimas férias
- Contar as melhores férias da sua vida



EXERCÍCIOS ÁUDIO



1 - OUVIR O EXEMPLO

68

Foste ao cinema?
Fui.

CONTINUAR...

Estiveste na praia?
Estive.

Vocês falaram com ele?
Falámos.

Tiveste frio?
Tive.

Vocês foram ao cinema?
Fomos.

Bebeste vinho verde?
Bebi.

Ele escreveu as cartas?
Escreveu.

Vocês acabaram os exercícios?
Acabámos.



2 - OUVIR O EXEMPLO

69

Pagaste a conta?
Não, mas hoje pago.

CONTINUAR ...

Ficaste em casa ontem?
Não, mas hoje fico.

Já começaste os exercícios?
Não, mas hoje começo.

Vocês dançaram muito?
Não, mas hoje dançamos.

Eles almoçaram ontem?
Não, mas hoje almoçam.

Praticaste os verbos?
Não, mas hoje pratico.

Ligaste aos teus pais?
Não, mas hoje ligo.



3 - OUVIR O EXEMPLO

70

Comeste o bolo?
Comi.

CONTINUAR ...

Pagaste o telefone?
Paguei.

Ficaste contente?
Fiquei.

Começaste o trabalho?
Comecei.

Dançaste muito?
Dancei.

Almoçaste bem?
Almocei.

Praticaste desporto?
Pratiquei.

Ligaste para casa?
Liguei.

Chegaste a horas?
Cheguei.

TESTE DE REVISÃO

Unidades 9-11

I

Completar o diálogo

A Maria vai visitar o João que está doente em casa.

Maria: Olá João! Como estás?

João: _____.

Maria: O que é que tens?

João: _____.

Maria: Já estás doente há muito tempo?

João: _____.

II

Completar o diálogo

O João sente-se doente e vai ao médico.

Médico: Então o que se passa?

João: _____ a garganta.

Médico: Hum! E os ouvidos? Também _____?

João: Sim, sim, mas só o ouvido esquerdo.

Médico: O senhor _____ este antibiótico _____ (3 vezes/dia).

João: Está bem.

Médico: _____, sr. João!

João: Obrigado, senhor doutor.

III

Você vai ao Correio enviar uma carta aos seus amigos que vivem no Algarve, com as seguintes informações:

- Você vai visitar os seus amigos
- Vai ficar lá 2 semanas
- Chega a Faro de avião

Escrever o texto da carta

TESTE DE REVISÃO

Unidades 9-11

IV

Completar o diálogo

Em casa...

Eva: Mãe, _____ para mim?

Mãe: Sim, há uma carta e um postal.

Eva: _____ um telegrama à avó que faz anos amanhã. _____ a preencher o impresso?

Mãe: Claro, eu ajudo-te!

V

Completar o diálogo

No banco...

O doutor Fontes vai para o Japão e quer trocar dinheiro para levar.

Empregado: Faça o favor.

Doutor Fontes: _____.

Empregado: E quanto é que deseja trocar?

Doutor Fontes: _____.

Empregado: Muito bem. Pode assinar aqui

VI

Completar o texto

Lisboa, 5 de Dezembro.

Ontem, cerca das onze horas da noite, dois indivíduos _____ (conseguir) entrar em casa da família Pereira. _____ (roubar) alguns objectos de prata e as jóias que _____ (encontrar) no quarto do casal.

Os ladrões _____ (entrar) por uma janela, _____ (partir) os vidros, _____ (ir) directos à cozinha e _____ (fechar) a porta. Lá dentro, _____ (ficar) o cão a ladrar, mas ninguém o _____ (ouvir).

Quando a família Pereira _____ (regressar) do cinema, _____ (chamar) imediatamente a polícia.

Infelizmente o cão _____ (ser) a única testemunha do assalto, mas não _____ (poder) identificar os ladrões!



UNIDADE 12

CONTACTOS SOCIAIS E FORMAS DE TRATAMENTO

Ler o texto

TEXTO A

A Lea faz anos e telefona ao Pedro para o convidar para o seu aniversário.

Lea: Boa tarde. Queria falar com o Pedro. Ele está?

X: Está sim. Só um momento que eu vou chamar.

Pedro: Estou?

Lea: Olá! Sou eu, a Lea.

Pedro: Olá! Tudo bem?

Lea: Tudo bem. Olha, como tu sabes, faço anos amanhã.

Pedro: Eu sei, eu sei. Não me esqueci!

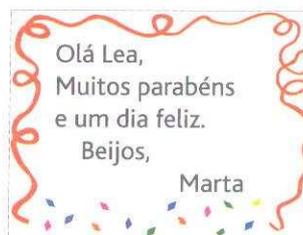
Lea: Então, queres vir jantar a minha casa?

Pedro: Quero! Aceito o convite com todo o gosto! A que horas é o jantar?

Lea: É às nove, mas tu podes chegar antes. Está combinado?

Pedro: Está bem, e muito obrigado pelo convite.

A Lea recebeu postais e cartas de amigos que vivem longe.



A Lea também convidou os tios e os primos que moram no Norte, mas infelizmente eles não puderam vir. A tia Alice enviou uma carta muito simpática.

Minha querida,

Agradecemos imenso o teu convite e temos muita pena, mas não podemos ir à tua festa.

O teu tio está com uma gripe terrível e os teus primos estão em época de exames.

Gostávamos muito de estar aí nesse dia tão especial, mas realmente não é possível.

Lamentamos muitíssimo! Para compensar, mandámos umas prendas especiais (é surpresa) para alegrar ainda mais o teu aniversário. A tua prima é que escolheu, porque ela é que conhece melhor os teus gostos. Até qualquer dia.

Muitos beijinhos e muitos, muitos parabéns de todos,

Tia Alice

A Lea passou a tarde com a mãe e fizeram muitas compras para a festa de aniversário. Quando a Lea chegou a casa, encontrou uma mensagem que o seu amigo Ivo deixou para ela.

Vou passar pela tua casa ainda esta noite para te ajudar nos preparativos para a tua festa.
Vou encontrar-me com a Lena às 7:00 e depois vamos juntos para tua casa.

Ivo

Escrever um postal a um amigo que faz anos na próxima semana

Caro...

Verbos irregulares - Pretérito Perfeito Simples

	Dizer	Trazer	Fazer	Querer	Ver
Eu	disse	trouxe	fiz	quis	vi
Tu	disseste	trouxeste	fizeste	quiseste	viste
Ele / Ela / Você	disse	trouxe	fez	quis	viu
Nós	dissemos	trouxemos	fizemos	quisemos	vimos
Eles / Elas / Vocês	disseram	trouxeram	fizeram	quiseram	viram

	Vir	Dar	Saber	Pôr	Poder
Eu	vim	dei	soube	pus	pude
Tu	vieste	deste	soubeste	puseste	pudeste
Ele / Ela / Você	veio	deu	soube	pôs	pôde
Nós	viemos	demos	soubemos	pusemos	pudemos
Eles / Elas / Vocês	vieram	deram	souberam	puseram	puderam

Verbos irregulares terminados em -air - Pretérito Perfeito Simples

	Cair	Sair
Eu	caí	saí
Tu	caíste	saíste
Ele / Ela / Você	caiu	saiu
Nós	caímos	saímos
Eles / Elas / Vocês	caíram	saíram

Completar com os verbos no Pretérito Perfeito Simples

1.

- a) O que é que tu _____ (fazer) ontem?
- b) A Maia já _____ (pôr) as cartas no correio.
- c) Nós _____ (ver) um filme giríssimo na semana passada.
- d) O João não _____ (poder) vir à festa.
- e) Nós _____ (querer) convidar mais pessoas, mas a Lea não _____.
- f) Toda a gente _____ (trazer) presentes.
- g) Os convidados _____ (vir) às 8 horas em ponto.

2.

Ontem _____ (chover) todo o dia. O vento _____ (partir) uma árvore que fica em frente da minha casa e _____ (cair) em cima de um carro. O dono _____ (ficar) muito zangado e _____ (chamar) os bombeiros.

3.

No Sábado o Pedro _____ (sair) de casa às vinte e trinta e _____ (ir) a um concerto na Gulbenkian com a namorada, a Laura. Depois do concerto, a Laura _____ (querer) ir à Cervejaria Trindade comer um prego. Eles _____ (comer), _____ (beber) uma cerveja, _____ (conversar) bastante e _____ (decidir) voltar para casa. _____ (deitar-se) à 1 da manhã.

Continuar...

Querida Mónica,

Como eu te _____ (dizer) na semana passada, _____ (decidir) finalmente fazer umas férias para descansar. Assim, _____ (ir) passar uns dias à serra da Estrela. Tu sabes como eu adoro a montanha!

_____ (ver) paisagens lindas, _____ (dar) grandes passeio e _____ (fazer) bastante desporto. Quando _____ (vir) para Lisboa _____ (trazer) energia para mais uns meses.

Quando _____ (chegar), _____ (saber) que o teu namorado _____ (fazer) finalmente a sua primeira exposição de pintura. Sei que _____ (ser) um sucesso. Dá-lhe os meus parabéns. Eu _____ (ficar) muito triste por não poder assistir à inauguração, mas paciência!

Por hoje é tudo. Espero notícias tuas brevemente. Quero saber como _____ (ser) a tua viagem ao Brasil.

Milhões de beijos,

Sofia

Formas de tratamento



- Boa tarde, **dona Ana**, como vai?
- Bem, obrigada, **dona Luísa**. E a senhora?



- Pedro, emprestas-me a **tua** régua?
- Todos os dias pedes alguma coisa! Nunca trazes nada!



- Como está, **sr. Pires**?
- Bom dia **sr. doutor**. Já estou melhor, muito obrigado.



- Empresta-me a **sua** caneta?
- Pode mostrar-me aquele vestido?

Formas de tratamento / pronomes pessoais

Tu = pronome usado em domínio de comunicação **informal** (amigos, família, colegas)

Você = pronome usado em qualquer domínio de comunicação (**menos formal**)

Ausência de designação = identificação através da forma verbal

o + **nome** (menos formal) = você → o Francisco

o + **senhor** + **nome próprio** (mais formal) → o sr. Francisco

o + **senhor** + **apelido** (mais formal) → o sr. Fernandes

o + **senhor** + **título** + **nome** + **apelido** (mais formal) → o senhor doutor António Marques

Ler o texto

A dona Carolina é uma senhora muito gorda que mora no 1.º andar. Adora gatos. É muito amiga do sr. Fernandes, o vizinho do lado que tem quatro cães. Encontram-se todos os dias no jardim.

– Dona Carolina, como vai a senhora?

– Oh sr. Fernandes, estou bem, obrigada. Que bom encontrar o senhor outra vez! Como vão os cãesinhos?

Completar com ou sem artigos

Na rua...

A: Olá _____ Ana, estás bem?

B: Bem, obrigada. Sente-se melhor, _____ dona Susana?

A: Muito melhor. _____ João já chegou da escola?

B: Ainda não. Quer alguma coisa?

A: Sim. Dizes ao teu irmão que _____ dr. Soares quer falar com ele?

B: Com certeza. Adeus.

Fazer corresponder como no exemplo

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------|
| a) Sr. Pereira, bom dia. | • | • não queres jogar à bola? |
| b) Ana, | • | • já acabaste o relatório? |
| c) Dona Maria, | • | • Como vai a sua esposa? |
| d) Carlinhos, | • | • dá-me um selo para o Japão? |
| e) Por favor, | • | • a senhora está bem? |

Completar com os verbos no Pretérito Perfeito Simples

A família Santos _____ (decidir) passar o último fim-de-semana em Paris. Eles _____ (ir) de avião na sexta-feira.

Quando _____ (chegar), _____ (deixar) a bagagem no hotel e _____ (ir) dar o primeiro passeio. _____ (passear) por muitas ruas e _____ (ver) muitas montras com roupas lindíssimas. _____ (sentir-se) um pouco cansados, então _____ (sentar-se) num jardim a descansar e _____ (falar) sobre os planos para os dias seguintes.

De repente, _____ (começar) a chover. Eles _____ (correr) para o hotel, mas _____ (ficar) todos molhados. Quando _____ (chegar) aos quartos, _____ (ir) imediatamente tomar um banho quente.

Infelizmente, no dia seguinte _____ (acordar) todos constipados.

O médico _____ (ir) ao hotel, _____ (ver) toda a família e _____ (dizer) para tomarem algumas aspirinas.

Assim _____ (acabar) o fim-de-semana em Paris. Praticamente nem _____ (começar)! Acho que ninguém _____ (trazer) de lá boas recordações.

Completar com os verbos no Presente ou no Pretérito Perfeito Simples

Em 2002, nós _____ (ir) todos passar as férias de Verão às montanhas que _____ (ficar) no Norte de Espanha. A viagem _____ (ser) longa e o meu pai _____ (conduzir) durante todo o percurso. A minha mãe _____ (ficar) muito aborrecida porque ela também _____ (gostar) de conduzir, mas o meu pai _____ (achar) sempre que ela _____ (conduzir) muito devagar. _____ (chegar) quase à meia-noite, cansados e muito ansiosos por conhecer outros hóspedes da nossa idade. No dia seguinte _____ (acordar) cedo e _____ (ir) dar o nosso primeiro passeio pelas montanhas. _____ (andar) imenso, _____ (almoçar) ao ar livre e _____ (voltar) para o hotel muitíssimo cansados. Nessa noite _____ (dormir) maravilhosamente. Os dias seguintes _____ (ser) cheios de actividades ao ar livre. Nós _____ (conhecer) outros jovens com quem _____ (partilhar) experiências e ainda hoje _____ (ser) nossos amigos. Realmente _____ (trazer) recordações maravilhosas dessas férias!

Continuar...

Quando eu _____ (fazer) dezoito anos, _____ (querer) tirar a carta de condução. Os meus pais não _____ (opor-se) e eu _____ (ficar) muito feliz. Nesse Verão _____ (estudar) muito, _____ (fazer) todas as lições necessárias e finalmente _____ (passar) no exame. Depois disso, _____ (trabalhar) no restaurante dos meus tios durante três meses. Nunca _____ (ir) à praia nesse Verão, nem à discoteca, nem a nenhum concerto e um dia _____ (resolver) comprar um carro, não em segunda mão, mas sim em sétima ou oitava! O meu pai _____ (ficar) furioso com a minha decisão porque, na opinião dele, um carro velho significa um monte de problemas e de dinheiro. No dia em que _____ (comprar) o carro, _____ (conduzir) até casa. _____ (ver) o meu pai no jardim e eu _____ (acenar) com a mão. Naquele momento não _____ (compreender) porque é que o meu pai _____ (fazer) aquela cara de pânico. Ainda hoje não _____ (saber) como é que, em vez de entrar pelo portão da garagem, _____ (deitar) abaixo a cerca da casa do vizinho.

Completar os quadros

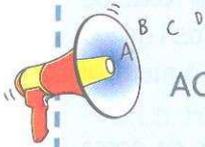
Verbo	Nome
presentear	o presente

convidar	
agradecer	
escolher	
	o preparativo
esquecer	

Nome	Adjectivo
a tristeza	triste

	simpático
o lamento	
	possível
a alegria	

ORALIDADE



ACTOS DE FALA

REGULAÇÃO DE ACÇÕES

- **Convites / convidar**
Convido-te para jantar.
Queres vir jantar a minha casa?
- **Aceitar convites**
Está bem. / Muito obrigado.
Aceito com todo o gosto.
Aceito com muito prazer.
- **Não aceitar convites / recusar convites**
Gostava de ir, mas não posso.
Tenho muita pena, mas não posso ir.
Que pena!

CORRESPONDÊNCIA

- **Iniciar correspondência**
Exmo. Sr. Professor (mais formal)
Exma. Sra. Doutora (mais formal)
Meu caro colega (mais formal)

Olá + nome próprio (informal)

Querida amiga (menos formal)
Querido / caro amigo (menos formal)
Meus queridos (menos formal)
- **Saudação final**
Um beijo (informal)
Muitos beijinhos (informal)
Um abraço (menos formal)
Com os meus cumprimentos (mais formal)
- **Felicitar**
Parabéns!
As minhas felicitações.

RELAÇÕES SOCIAIS. MARCAÇÃO DE ENCONTROS

Vou encontrar-me com o Pedro às 5.
Combinei ir ter à porta do cinema.
Está combinado?

VISITAS

Passar por...
Visitar
Passo por tua casa amanhã.
Vou visitar a Ana hoje.



SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - Escrever um postal de um lugar imaginário
- 2 - Fazer um convite para uma festa ou uma situação especial
- 3 - Responder ao convite, aceitando ou recusando
- 4 - Trabalho de pares
Você telefona para casa de um amigo. Quer convidá-lo para ir ao cinema, mas ele não está. Por isso tem de deixar uma mensagem. Diz onde se vão encontrar, a que horas e o filme que vão ver.
- 5 - Inquérito a um colega
 - a) O que fez no seu último aniversário?
 - b) Recebeu muitos presentes? Qual foi o melhor?
 - c) Como é que festejou o seu 16.º aniversário?
 - d) Lembra-se sempre dos aniversários dos seus amigos? E da sua família?
 - e) Fica triste ou zangado quando não se lembram do seu aniversário?
 - f) Gosta de dar presentes? E de receber? O que é que prefere? Dar ou receber?
 - g) Quando é que deu a última prenda?



EXERCÍCIOS ÁUDIO



1 - OUVIR O EXEMPLO



Saíste de casa?
Eu saí, mas ele não saiu.

CONTINUAR...

Já puseste a carta no Correio?
Eu pus, mas ele não pôs.

Pudeste sair mais tarde?
Eu pude, mas ele não pôde.

Soubeste o que aconteceu?
Eu soube, mas ele não soube.

Deste-lhe o livro?
Eu dei, mas ele não deu.

Viste o filme?
Eu vi, mas ele não viu.

Fizeste a limpeza?
Eu fiz, mas ele não fez.

Trouxeste o dicionário?
Eu trouxe, mas ele não trouxe.

Disseste a verdade?
Eu disse, mas ele não disse.

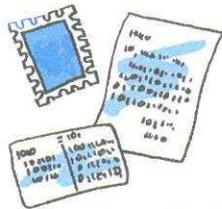


2 - OUVIR E REPETIR



fez/fiz
viu/veio
deu/dei
vimos/viemos
viram/vieram
saí/sai
caí/cai
pude/pôde
pus/pôs

3 - OUVIR NOVAMENTE O EXERCÍCIO ANTERIOR E ESCREVER



VOCABULÁRIO

Contactos sociais

o aniversário
os parabéns
o convite
a prenda
o presente
a festa
o encontro
a mensagem
a visita

Iniciar correspondência

+ Formal:
Excelentíssimo (Exmo.)
Excelentíssima (Exma.)

+ Informal:
Querido / querida
Caro / cara

Saudação final

um abraço
cumprimentos
um beijo

Ações relacionadas com contactos sociais

fazer anos
telefonar
dar os parabéns
felicitar
convidar
aceitar ≠ recusar
ter pena (de)
combinar
agradecer
lamentar
marcar encontro
visitar
passar por
encontrar-se com
ir ter a
deixar mensagem



UNIDADE 13

RECLAMAR E FAZER RECLAMAÇÕES SOBRE COMIDA E ALOJAMENTO

Ler o texto

TEXTO A

O Afonso está a trabalhar fora da sua cidade e teve que ir para um hotel. Quando chegou ao hotel, ele fez o *check-in* e pediu um quarto com vista para o jardim da cidade.

Depois, um empregado transportou as malas para o quarto e ele pediu um chá e uma torrada.

Mais tarde... no bar do hotel.

Afonso: Bom dia.

Empregado: Bom dia. O que deseja, por favor?

Afonso: Olhe, eu queria tomar uma bica curta, escaldada.

Empregado: Com certeza. É só um momento.

...

Empregado: Aqui está a sua bica. Não deseja mais nada?

Afonso: Talvez... um cigarro, por favor.

Empregado: E de que marca?

Afonso: Qualquer uma. Não é importante.

O empregado trouxe uma bandeja de prata com um maço de cigarros.

Empregado: Aqui tem!

Afonso: Eu só quero um cigarro. É que eu deixei de fumar há dois meses, mas agora... este *stress*...

Alguns minutos depois...

Afonso: Olhe, por favor, eu queria a conta.

Empregado: Sim, senhor. Aqui está. São 25€.

Afonso: 25€? Não é possível! Eu não quero o maço dos cigarros! Eu só queria um cigarrito...

Empregado: Claro! Este é o preço do café e do cigarro aqui no bar do hotel.

Afonso: Bem, acho que vou deixar de fumar outra vez...

Responder às perguntas

Exemplo: O que é que o Afonso fez quando chegou ao hotel? **Ele fez o *check-in*.**

a) Onde está o Afonso?

b) Que tipo de quarto é que ele quer?

c) O que é que ele pediu no quarto?

d) O que é que ele pediu no bar do hotel?

e) O que é que aconteceu no fim?

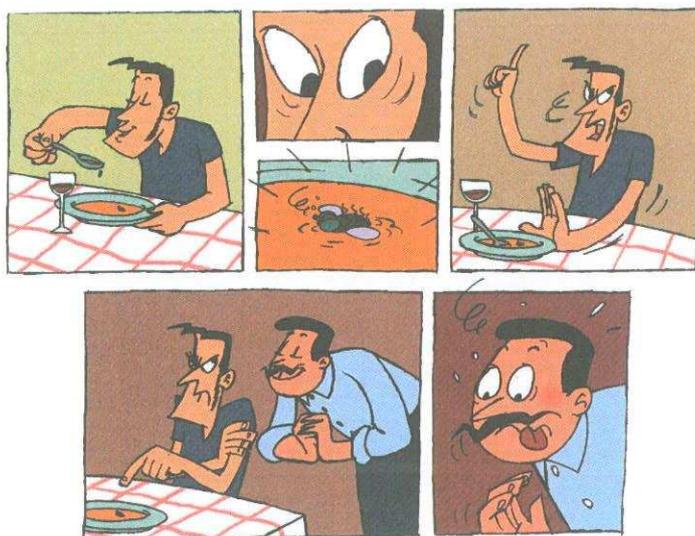
Pretérito Imperfeito do Indicativo (*querer / desejar*) + Infinitivo

Queria / desejava	fazer / apresentar uma reclamação.
Queria / desejava	reclamar.
Queria / desejava	apresentar queixa.
Queria / desejava	falar com o gerente do hotel.

Escrever

O Afonso decide pedir o livro de reclamações no bar do hotel, porque achou o serviço muito caro. O que é que ele escreve?

Contar esta história



Ler o texto



TEXTO B

Mais tarde o Afonso voltou para o quarto e...

Afonso: Oh! O quarto está todo desarrumado. Não é possível! Vou telefonar para a recepção.

Ao telefone...

Afonso: Boa tarde. Fala do quarto 406 e queria falar com o gerente.

Recepcionista: Mas, qual é o problema?

Afonso: O meu quarto está todo desarrumado. Quando cheguei, de manhã, o quarto estava arrumado, mas agora...

Recepcionista: Ah... foram as senhoras da limpeza. Enganaram-se no quarto. Elas deviam arrumar o quarto 604 e mudaram os lençóis no seu quarto que é o 406. Peço imensa desculpa.

Escrever

Mais tarde o Afonso falou com o gerente do hotel. Escrever o diálogo entre o gerente do hotel e o Afonso.

Fazer corresponder

Ligar com uma seta os problemas que podem acontecer no hotel ou no restaurante

No restaurante •

• O vinho branco quente

• O quarto desarrumado

• Uma mosca na sopa

No hotel •

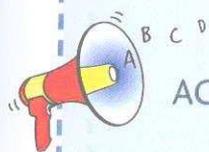
• A comida estragada

• Toalhas de banho sujas

• Empregado de mesa antipático

Escrever um diálogo para cada uma das situações anteriores, no restaurante ou no hotel

ORALIDADE



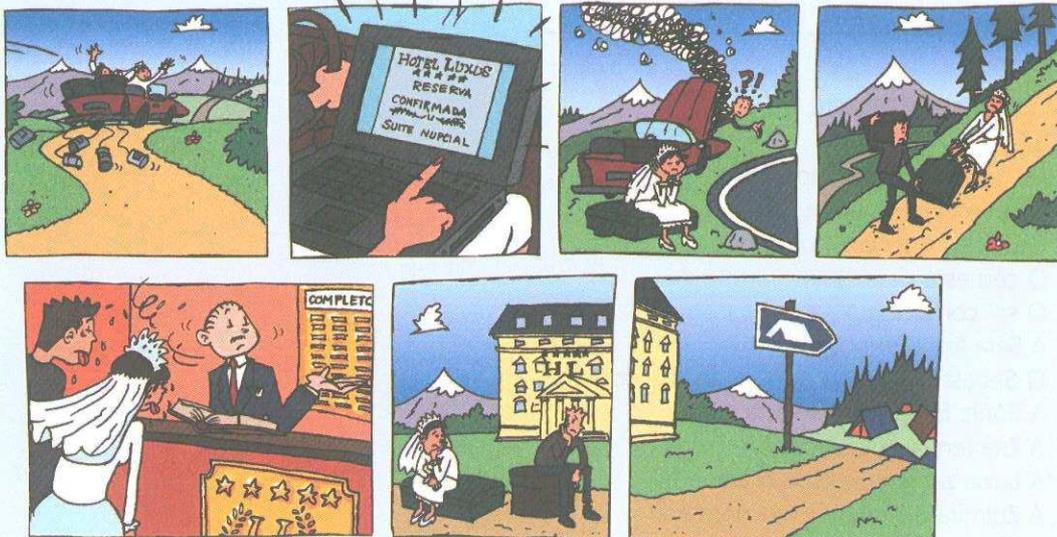
ACTOS DE FALA

- **Reclamar**
Venho reclamar, porque o quarto está todo desarrumado.
- **Apresentar / fazer uma reclamação**
Queria apresentar... / fazer uma reclamação.
- **Frase declarativa**
Esta sopa não está boa.
Este quarto está desarrumado.



SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - Todos nós já passámos por situações desagradáveis numa loja, num restaurante, num bar ou num hotel.
 - Contar os casos mais frequentes no seu país
 - Você acabou de chegar a Portugal e o quarto da sua pensão não tem água quente nem chuveiro. O que é que faz?
 - Comprou um relógio caríssimo. Não funciona. O que é que faz?
 - Chegou ao aeroporto de Lisboa. As suas malas não chegaram. O que é que faz?
- 2 - Observar as imagens



- Contar oralmente esta história
- Imaginar o final da história



EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - OUVIR E REPETIR

76

Letra **s**

só sei sol sapato assim passo massa pêssego	casa mesa liso peso	quis bolas livros cantamos poste pasta	desde mesmo pasmado
--	------------------------------	---	---------------------------



77

Letra **c**

casa contar acusar	céu laço cigarro aço começar aquecer
--------------------------	---



78

Letra **z**

Zé zona zangar azar dizer deslizar vizinho	vez diz traz voz luz nariz
--	---



2 - OUVIR E REPETIR

79

As casas amarelas são bonitas.
Os pêssegos estão maduros.
O Zé não quis fazer os testes.
O céu está cinzento.
O sol começa a aquecer.
A Sara fez a limpeza.
O Sebastião comeu doze doses de doces.
A Sónia faz a sesta à sexta.
A Zita tem os olhos azuis.
A Luzia zangou-se com o vizinho.
A Zulmira diz que tem sempre azar.



VOCABULÁRIO

Acções relacionadas com reclamações

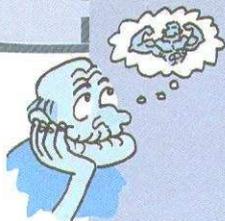
reclamar / fazer uma reclamação
pedir o livro de reclamações
chamar o gerente

Serviços no restaurante

o restaurante
o empregado
o gerente do restaurante

Serviços no hotel

o hotel
o bar do hotel
a recepção
a recepcionista / o recepcionista
a empregada da limpeza
o gerente do hotel
o quarto



UNIDADE 14

MEMÓRIAS NO PASSADO

Ler o texto

80 TEXTO A

Tinha seis anos e era o meu primeiro dia de aulas. Eram 9:00 horas quando a minha mãe me deixou ali, sozinha, num lugar desconhecido. Disse-me apenas para me portar muito bem e... foi-se embora!

Este dia deixou-me uma recordação vagamente incómoda. Não sei porquê, mas acho que não gostei do ambiente naquele primeiro dia. A professora pareceu-me muito séria, pouco simpática com as crianças que os pais ali «abandonaram», sem muitas explicações.

As crianças mais velhas também não nos ajudaram muito. Já tinham dez anos e nós... tínhamos apenas seis!

Eram 16.00 horas quando a escola acabou, mas esse dia pareceu-me o dia mais longo da minha vida!

Responder às perguntas

Exemplo: Que horas eram quando a criança chegou à escola? **Eram 9 horas.**

a) Que idade tinha a personagem do texto quando começou a escola?

b) Há no texto alguma palavra que indique se a personagem principal é uma menina ou um menino?

c) Quem é que acompanhou a criança à escola?

d) Ela gostou do seu primeiro dia de escola? Porquê?

e) Porque é que a criança se sentiu «abandonada»?

Verbos regulares - Pretérito Imperfeito

	Falar	Beber	Abrir
Eu	falava	bebia	abria
Tu	falavas	bebias	abrias
Ele / Ela / Você	falava	bebia	abria
Nós	falávamos	bebíamos	abríamos
Eles / Elas / Vocês	falavam	bebiam	abriam

Verbos irregulares - Pretérito Imperfeito

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

Pretérito Imperfeito do Indicativo

Idade	Eu tinha seis anos quando entrei para a escola.
Horas	Eram 10 horas quando ele veio.

Contar oralmente a história da banda desenhada



Pronomes indefinidos invariáveis

alguém	só para pessoas	Exemplo: Telefonou alguém para mim? Não, não telefonou ninguém .
ninguém		
tudo	só para coisas	Exemplo: Já compraste tudo ? Não, ainda não vi nada de interessante.
nada		

Pronomes indefinidos variáveis + nome

Singular		Plural	
algum	alguma	alguns	algumas
nenhum	nenhuma	nenhuns	nenhumas
muito	muita	muitos	muitas
todo	toda	todos	todas

Completar com os pronomes indefinidos

- a) Veio _____ a gente à festa. e) Já fizeste _____ o que tinhas para fazer?
 b) Não vi _____ conhecido no restaurante. f) _____ conhece Pequim?
 c) Já estou aqui há _____ semanas. g) Viste _____ colegas?
 d) Não compreendi _____ do que ele disse. h) Não, não vi _____ colegas.

Acção habitual	
Passado	Presente
Antigamente vinha de carro para a Faculdade,	agora venho de metro.
Dantes vivia no campo,	agora vivo na cidade.
Quando era nova, havia pouco trânsito,	agora há muito mais.

Completar o texto

Quando o Luís _____ (ter) quinze anos _____ (gostar) de estudar sempre com música. A mãe não _____ (compreender) como _____ (ser) possível fazer as duas coisas ao mesmo tempo. O Luís _____ (responder) sempre que essa _____ (ser) a sua maneira de estudar e não _____ (conseguir) estudar sem música.

Hoje _____ (andar) na Faculdade e _____ (continuar) a fazer o mesmo e a mãe _____ (continuar) sem perceber como é que alguém se consegue concentrar com tanto barulho!

Acção habitual no passado - *costumar* (Imperfeito) + Infinitivo

	Costumar	
Eu	costumava	beber
Tu	costumavas	estudar
Ele / Ela / Você	costumava	viajar
Nós	costumávamos	
Eles / Elas / Vocês	costumavam	

Exemplo: Quando tinha seis anos **costumava brincar** na rua.

O Francisco **costumava ir** ao cinema todos os sábados.

Completar o texto

Quando nós _____ (ter) 10 anos _____ (costumar ir) de bicicleta até ao lago. Aí _____ (parar) para descansar durante duas ou três horas. _____ (nadar) e, às vezes, _____ (pescar). Ao fim do dia também _____ (ajudar) os nossos pais a regar o jardim e depois do jantar _____ (brincar) na rua antes de dormir.
 Bons tempos!

ORALIDADE



SUGESTÕES DE TRABALHO

- É habitual, no seu país, o pai ou a mãe acompanhar as crianças no primeiro dia de escola?
- Contar como foi o seu primeiro dia na escola
- Como eram habitualmente as suas festas de aniversário quando era criança?
- Comparar o dia do seu aniversário quando era criança, com os aniversários de hoje em dia. É muito diferente? O que é que mudou?



EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - OUVIR E REPETIR

Letra **x**

lixo luxo sexto texto excelente explicar oxalá pretexto embaixador	exame existir exacto exausto êxito exótico existência exercício	sintaxe trouxe próximo máximo auxílio	táxi sexo fixar toxina reflexo oxigénio paradoxo flexível
--	--	---	--

2 - OUVIR E REPETIR

Eles põem o lixo no caixote.
Ele é um excelente embaixador.
Podes explicar o texto?
Ele foi de táxi para um hotel exótico e de luxo.
Às sextas estou sempre exausto.
O exame de sintaxe foi difícil.

3 -

falávamos
bebíamos
partíamos
éramos
tínhamos
púnhamos
vínhamos

TESTE DE REVISÃO

Unidades 12-14

I

Completar com ou sem artigo

_____ senhor Pinheiro é meu vizinho. Ontem encontrei-o na rua e falei com ele.

Joana: Bom dia _____ sr. Pinheiro. Como está o senhor? E _____ sua mulher, _____

D. Manuela, vai bem?

Sr. Pinheiro: Olá _____ Joana. Obrigado, está tudo bem. Como está _____ Miguel?

II

Escrever uma pequena mensagem a convidar um amigo para ir ao seu aniversário

III

Você telefona a um amigo e convida-o para ver uma exposição no Centro Cultural de Belém.

Ele recusa porque tem de ir ao dentista.

Ele agradece o convite e promete ir noutro dia.

Imaginar o diálogo ao telefone

IV

Você comprou uma camisola nos saldos. Quando chegou a casa, viu que tinha um defeito. Na loja não querem trocar a camisola.

Escrever uma reclamação.

TESTE FINAL

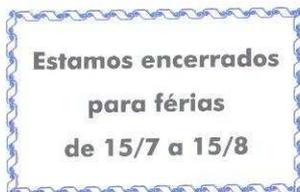
A

Avisos

1.



2.



3.



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) Aviso 1: Encontra-se encerrado por uma hora.
- b) Aviso 2: Encontra-se encerrado por um mês.
- c) Aviso 3: Encontra-se fechado por um período indeterminado.

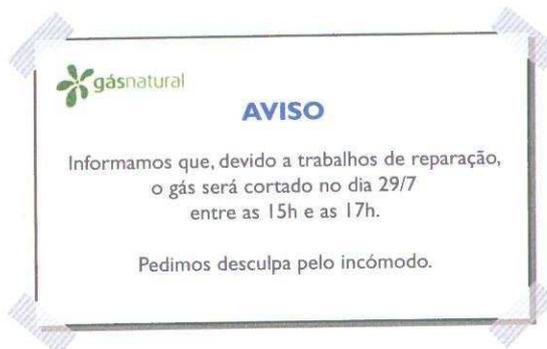
B

Avisos

1.



2.



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) Não haverá gás durante duas horas.
- b) A empresa lamenta o sucedido.
- c) O aviso n.º 1 encontra-se numa loja.
- d) A loja não vai abrir outra vez.

C

Mensagens

Você vai organizar um passeio na sua cidade para um amigo. Vai deixar uma mensagem a indicar onde se vão encontrar, a que horas saem, aonde vão e a que horas regressam

I

Orientação / informação sobre transportes

CHEGADAS / ARRIVALS					
LINHA LINE	COMBOIO TRAIN	NÚMERO NUMBER	CHEGADA ARRIVAL	ATRASO LATE	ORIGEM ORIGIN
1	Alfa Alfa	527	8:30		AVEIRO
7	Regional Regional	361	8:45	9:15	SANTARÉM
10	Interidades Interidades	456	9:15		GUARDA

PARTIDAS / DEPARTURES				
COMPANHIA COMPANY	VOO FLIGHT	PARTIDA DEPARTURE	DESTINO DESTINATION	ESTADO STATE
TP	TP712	9:30	FRANKFURT	PARTIDA/DEPARTURE
easyJet	EZY223	10:00	LONDRES	PARTIDA/DEPARTURE
LUXAIR	LX650	10:45	MADEIRA	CANCELADO/CANCELLED



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) O comboio da linha 7 vai chegar à hora estabelecida.
- b) O avião para a Madeira chega antes da hora marcada.
- c) O autocarro só funciona à noite.

J

Pedir informações por telefone

Você quer ir de comboio, percurso Lisboa-Porto-Lisboa no comboio Alfa.

Telefonar para a bilheteira para perguntar o preço, horário e duração da viagem. Reservar o bilhete.

NOTAS GRAMATICAIS

1. MODO INDICATIVO

1.1. Presente

O Presente do Indicativo usa-se para exprimir:

A. Um facto que acontece no momento em que se fala

Hoje **está** frio.

São nove horas e quarenta e cinco.

B. A constatação de um facto

O João **aprende** sueco.

Eu **moro** em Lisboa.

C. Um hábito (verbo no Presente)

Eu **almoço** na cantina todos os dias.

Eu **acordo** sempre cedo.

Presente do Indicativo (verbos regulares terminados em *-ar, -er e -ir*)

Eu	ando	bebo	parto
Tu	andas	bebes	partes
Ele / Ela / Você	anda	bebe	parte
Nós	andamos	bebemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	andam	bebem	partem

D. Uma acção habitual (*costumar* + Infinitivo do verbo principal)

Eu **costumo almoçar** na cantina.

Tu **costumas chegar** à escola às oito e um quarto.

Costumar + Infinitivo do verbo principal

Eu	costumo	levantar-me às 8:00.
Tu	costumas	almoçar na cantina.
Ele / Ela / Você	costuma	jantar em casa.
Nós	costumamos	estudar todos os dias.
Eles / Elas / Vocês	costumam	apanhar o autocarro número 39.

E. Uma acção a decorrer no momento presente (*estar a* + Infinitivo do verbo principal)

Agora **estou a ler** um livro.

A Joana **está a comer** um bolo.

**Presente do Indicativo (acção habitual no presente) vs.
Estar a + Infinitivo (acção a decorrer no momento presente)**

Eu bebo sempre um café, mas agora	estou a	beber um chá.
Tu comes sempre um bolo, mas agora	estás a	comer uma sandes.
Você		
Ele janta todos os dias em casa, mas hoje	está a	jantar no restaurante.
Ela		
Nós nunca bebemos chá, mas hoje	estamos a	beber chá.
Vocês		
Eles jogam sempre futebol, mas hoje	estão a	jogar ténis.
Elas		

F. Expressar uma acção num futuro próximo

a) Presente + adverbiais de tempo

Amanhã tenho aulas de português.

Depois de amanhã eu vou ao cinema.

b) Verbo *ir* (Presente do Indicativo) + Infinitivo do verbo principal

No próximo ano ele vai estudar para Paris.

Na semana que vem nós vamos visitar o Pedro.

Presente do Indicativo (verbos irregulares *ser*, *estar* e *ter*)

	Ser	Estar	Ter
Eu	sou	estou	tenho
Tu	és	estás	tens
Ele / Ela / Você	é	está	tem
Nós	somos	estamos	temos
Eles / Elas / Vocês	são	estão	têm

Presente do Indicativo (verbos irregulares terminados em *-ar* e *-er*)

	Dar	Ver	Ler	Fazer	Dizer	Trazer	Saber	Poder	Querer	Pôr
Eu	dou	vejo	leio	faço	digo	trago	sei	posso	quero	ponho
Tu	dás	vês	lês	fazes	dizes	trazes	sabes	podes	queres	pões
Ele/Ela/Você	dá	vê	lê	faz	diz	traz	sabe	pode	quer	põe
Nós	damos	vemos	lemos	fazemos	dizemos	trazemos	sabemos	podemos	queremos	ponemos
Eles/Elas/Vocês	dão	vêem	lêem	fazem	dizem	trazem	sabem	podem	querem	põem

Presente do Indicativo (verbos irregulares terminados em *-ir*)

	Pedir	Ouvir	Dormir	Subir	Ir	Vir
Eu	peço	oiço/ouço	durmo	subo	vou	venho
Tu	pedes	ouves	dormes	sobes	vais	vens
Ele / Ela / Você	pede	ouve	dorme	sobe	vai	vem
Nós	pedimos	ouvimos	dormimos	subimos	vamos	vimos
Eles / Elas / Vocês	pedem	ouvem	dormem	sobem	vão	vêm

Presente do Indicativo (verbos *sair*, *cair* e *haver*)

	Sair	Cair	Haver
Eu	saio	caio	---
Tu	sais	cais	---
Ele / Ela / Você	sai	cai	há
Nós	saímos	caímos	---
Eles / Elas / Vocês	saem	caem	---

1.2. Pretérito Perfeito Simples

O Pretérito Perfeito Simples usa-se para exprimir:

A. Uma acção concluída no passado (noção pontual)

Na semana passada **fui** ao cinema.

Ontem **vi** o Francisco.

Na semana passada eles **compraram** um carro novo.

Eu **já vi** esse filme (acção concretizada).

Eu **ainda não vi** esse filme (acção não concretizada).

Pretérito Perfeito Simples (verbos regulares terminados em *-ar*, *-er* e *-ir*)

	Falar	Comer	Partir
Eu	falei	comi	partii
Tu	falaste	comeste	partiste
Ele / Ela / Você	falou	comeu	partiu
Nós	falámos	comemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	falaram	comeram	partiram

Ontem a Ana **falou** com a avó.

Na semana passada a Renata e o Luís **comeram** na cantina.

No ano passado ele **partiu** para Paris.

Pretérito Perfeito Simples (verbos irregulares *ser, ter, ir e estar*)

	Ser	Ir	Estar	Ter
Eu	fui	fui	estive	tive
Tu	foste	foste	estiveste	tiveste
Ele / Ela / Você	foi	foi	esteve	teve
Nós	fomos	fomos	estivemos	tivemos
Eles / Elas / Vocês	foram	foram	estiveram	tiveram

Ontem eu **fui** ao teatro.
 No mês passado eu **estive** em Londres.
 Ontem eu **tive** dor de cabeça.

Algumas alterações gráficas - Pretérito Perfeito Simples
 1.^a pessoa do singular (eu)

	Começar	Ficar	Pagar
Eu	comecei	fiquei	paguei
Tu	começaste	ficaste	pagaste
Ele / Ela / Você	começou	ficou	pagou
...

Eu **comecei** a estudar português há dois anos e tu **começaste** há um ano.
 No ano passado **eu fiquei** em Paris durante um mês e **o José ficou** dez dias.
 Eu **paguei** o jantar e **eles pagaram** um café.

Pretérito Perfeito Simples (verbos irregulares)

	Dizer	Trazer	Fazer	Querer	Ver
Eu	disse	trouxe	fiz	quis	vi
Tu	disseste	trouxeste	fizeste	quiseste	viste
Ele / Ela / Você	disse	trouxe	fez	quis	viu
Nós	dissemos	trouxemos	fizemos	quisemos	vimos
Eles / Elas / Vocês	disseram	trouxeram	fizeram	quiseram	viram

	Vir	Dar	Saber	Pôr	Poder
Eu	vim	dei	soube	pus	pude
Tu	vieste	deste	soubeste	puseste	pudeste
Ele / Ela / Você	veio	deu	soube	pôs	pôde
Nós	viemos	demos	soubemos	pusemos	podemos
Eles / Elas / Vocês	vieram	deram	souberam	puseram	punderam

Ontem eu **fiz** os trabalhos de casa.
 Anteontem eles **vieram** a Lisboa.
 Eu **dei** uma caneta à Ana Teresa.

Verbos irregulares terminados em *-air* (Pretérito Perfeito Simples)

	Cair	Sair
Eu	caí	saí
Tu	caíste	saíste
Ele / Ela / Você	caiu	saiu
Nós	caímos	saímos
Eles / Elas / Vocês	caíram	saíram

O Eduardo **caiu** na rua.

Ontem a Catarina e o André **saíram** de casa às oito e meia.

Expressões de tempo passado (Pretérito Perfeito Simples)

Ontem...
Anteontem...
Na semana passada...
No ano passado...
Há dois anos / três anos....
Há três meses / seis meses...

1.3. Pretérito Imperfeito

O **Pretérito Imperfeito** refere uma acção ou um estado passados não acabados. Usa-se para exprimir:

A. A idade e horas no passado

Eu **tinha** 6 anos quando fui para a escola.

Eram sete horas da tarde quando cheguei a casa.

B. Uma acção frequentativa no passado

Dantes eu **ia** ao cinema todos os fins-de-semana.

Antigamente eu **via** o Tobias na Faculdade todos os dias.

C. Uma acção habitual no passado

Antigamente eu **costumava visitar** a família todos os anos.

Acção habitual no passado – *costumar* (Imperfeito) + Infinitivo

	Costumar +	Infinitivo
Eu	costumava	beber
Tu	costumavas	
Ele / Ela / Você	costumava	estudar
Nós	costumávamos	
Eles / Elas / Vocês	costumavam	viajar

D. Memórias de tempos passados

Quando eu **era** criança, **brincava** com os meus primos.

E. Uma acção habitual no passado que se opõe ao presente

Antigamente não **havia aviões** (agora há aviões).

Dantes nós não **morávamos** em Lisboa (agora moramos em Lisboa).

Pretérito Imperfeito (verbos regulares terminados em -ar, -er e -ir)

	Falar	Beber	Abrir
Eu	falava	bebia	abria
Tu	falavas	bebias	abrias
Ele / Ela / Você	falava	bebia	abria
Nós	falávamos	bebíamos	abríamos
Eles / Elas / Vocês	falavam	bebiam	abriam

Pretérito Imperfeito (verbos irregulares ser, ter, vir e pôr)

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

2. ARTIGOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

2.1. Artigo definido (o, a, os, as)

O artigo definido indica que se trata de um ser já conhecido porque foi mencionado **antes**, ou por ser conhecido através de **experiência**.

Pode contrair-se com preposições:

	o	a	os	as
a	ao	à	aos	às
de	do	da	dos	das
em	no	na	nos	nas
por	pelo	pela	pelos	pelas

Foi **à** cozinha, pegou **no** copo e bebeu **o** leite que **a** mãe aqueceu. Comeu **o** bolo que **a** irmã fez **no** dia anterior.

Atravessaram **o** Campo Grande, **a** Cidade Universitária e entraram **na** Faculdade como habitualmente. **À** porta encontraram **a** Joana e foram juntos **ao** bar.

Eles vão **à** praia e nós vamos **ao** cinema.
Estes livros são **do** João e **da** irmã e aqueles são **dos** primos.
No Outono as folhas são amarelas e **na** Primavera são verdes.
Passo **pelo** correio esta tarde enquanto esperas **pelas** crianças.

Usa-se o artigo definido:

A. Antes de pronomes possessivos

A minha casa fica em Lisboa.

B. Com dias da semana

Às segundas vou ao cinema.

No domingo vou ao Porto.

C. Com horas

Tomo o pequeno-almoço **às** nove horas.

D. Com estações do ano

Na Primavera as aves cantam.

E. Com nomes de alguns países e cidades

o Brasil	o Canadá
a França	a Bélgica
a Suécia	o Japão
os Estados Unidos	o Porto

Nota: **Não** se usa com Portugal, Angola, Moçambique, Timor, etc.

F. Com nomes de pessoas

A Ana é a minha melhor amiga.

Nota: **Não** se usa com nomes de personagens conhecidas:

- Picasso é um grande pintor.
- Camões é um dos maiores poetas portugueses.

G. Com as palavras *senhor, senhora, menina* seguidas de nome ou título da pessoa

O senhor Nunes é o meu vizinho mais velho.

O dr. Fonseca é um bom médico.

Nota: **Não** se usa quando nos dirigimos à própria pessoa:

- Sr. Nunes como está?
- Bom dia, dr. Fonseca.

H. O artigo permite a distinção entre substantivos homónimos:

o caixa	a caixa
o capital	a capital
o cabeça	a cabeça

Não se usa artigo definido:

A. Com meses do ano

O curso termina em Maio.

B. Com a palavra *casa* (no sentido de residência própria, lar)

Ela está em casa todas as tardes.

Chegou a casa à meia-noite.

Voltou para casa muito tarde.

C. Quando se faz uma enumeração (uma lista)

Fui ao supermercado e comprei carne, peixe, fruta e legumes.

D. Antes de palavras que designam estudo com os verbos *aprender, estudar e ensinar*

Ela ensina Filosofia.

Nós estudamos Português.

E. Com nomes de pessoas famosas

Picasso é um pintor muito famoso.

F. Quando nos dirigimos directamente a uma pessoa

Muito obrigado, dona Maria.

2.2. Artigo indefinido (um, uma, uns, umas)

Usa-se o artigo indefinido antes de nomes que não se mencionaram anteriormente.

Ela mora **numa** casa antiga com **um** grande jardim. Há **uma** árvore enorme que tem cem anos e **uns** arbustos que estão sempre cheios de flores. Entra-se por **um** portão de ferro muito elegante.

Pode contrair-se com preposições:

	um	uma	uns	umas
em	num	numa	nuns	numas
de	dum*	duma*	duns*	dumas*

* Evita-se na forma escrita.

Usa-se o artigo indefinido:

A. Para apresentação de um ser ou objecto não identificado ou conhecido do ouvinte ou falante

Ontem conheci **um** novo colega. Veio da Rússia.

B. Com *de um* sem contracção quando a preposição pertence ao verbo, não ao nome

Saiu **de um** bar no Bairro Alto e entrou num táxi.

C. Para indicar uma aproximação numérica

Nadámos **uns** 2 km.

Vamos passar **uns** meses ao Brasil.

3. PRONOMES

3.1. Pessoais

Pessoais	
Sujeito	
Eu	estudo
Tu	bebes
Ele/ Ela/ Você	lê
Nós	...
Eles/ Elas/ Vocês	...

Formas de tratamento / pronomes pessoais
Tu = pronome usado em domínio de comunicação informal (amigos, família, colegas)
Você = pronome usado em qualquer domínio de comunicação (formal moderado)
Ausência de designação = identificação através da forma verbal

Onde é que **tu estiveste** ontem, Paulo?

Onde é que **você passou** as últimas férias? (em algumas zonas do país a explicitação do pronome pessoal *você* antes do verbo pode ser socialmente desadequado, sendo preferível utilizar apenas a forma verbal)

Onde é que **passou** as suas últimas férias?

3.2. Reflexos

O pronome reflexo coloca-se a seguir ao verbo.

Conjugação pronominal reflexa		
Eu	levanto- me	cedo.
Tu	deitas- te	tarde.
Ele / Ela / Você	lava- se	todos os dias.
Nós	sentamo(s)- nos	à mesa.
Eles / Elas / Vocês	sentam- se	no sofá.

Em alguns casos, é necessário colocar o pronome em posição pré-verbal.

Conjugação pronominal reflexa (antes do verbo)		
Eu não	me	deito tarde.
Tu nunca	te	levantas cedo.
Você também	se	sente feliz.
Como é que ele	se	chama?
Ela já	se	lavou.
Nós ainda	nos	levantamos cedo.
Vocês só	se	lembram disso agora?
Enquanto (eles)	se	vestiam, eu fazia o pequeno-almoço.
Quando (elas)	se	levantaram, eram 8 horas.

3.3. Interrogativos

Os pronomes interrogativos servem para fazer perguntas e podem ter formas invariáveis e variáveis.

Pronomes interrogativos		
Pronome + verbo		
Quem	é ele?	Ele é o Peter.
Como	é que ele se chama?	Ele chama-se Peter Smith.
Qual	é a profissão do Peter?	Ele é músico.
O que é que	ele toca?	Ele toca violoncelo.
Onde	é que ele mora?	Ele mora em Lisboa.
Quando	é que ele trabalha?	Ele trabalha todos os dias.
Porque	trabalha tanto?	Porque quer ser o melhor.

Nota: **Quem** refere-se apenas a pessoas e usa-se com a 3.^a pessoa do singular das formas verbais (excepto com o verbo ser)

- **Quem come** a sopa?
- **Quem vai** ao cinema?
- **Quem é** o teu professor?
- **Quem são** os teus alunos?

Pronome (variável) + verbo

Qual é o teu carro, o verde ou o azul?

Quais são os teus professores?

Pronome (invariável) + nome

Que número de sapatos calça ela?

Pronome (variável) + nome

Quanto tempo duram as aulas de português?

Quantos filhos tens?

Quanta água bebes ao almoço?

Quantas pessoas estão na sala?

3.4. Possessivos

Os pronomes possessivos determinam posse, concordam com o sujeito gramatical e com o nome. Surgem em posição pré-nominal.

Pronomes possessivos

Possuidor	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
Pronome + nome				
Eu	o meu amigo	a minha amiga	os meus amigos	as minhas amigas
Tu	o teu amigo	a tua amiga	os teus amigos	as tuas amigas
Você	o seu ...	a sua ...	os seus ...	as suas ...
O senhor				
A senhora	o nosso ...	a nossa ...	os nostros ...	as nostras ...
Nós				
Vocês	o vosso ...	a vossa ...	os vossos ...	as vossas ...
Os senhores				
As senhoras				

Os **teus** filhos são altos.

As **tuas** aulas são interessantes.

Os **meus** alunos estudam muito.

O **nosso** país é muito bonito.

É usual substituir o pronome possessivo da 3.^a pessoa do singular (ele / ela - seu / sua) pela preposição *de* contraída com os pronomes pessoais correspondentes (determinantes possessivos). Estas formas colocam-se em posição pós-nominal.

Nome + preposição <i>de</i> + pronome				
Ele	o amigo dele	a amiga dele	os amigos dele	as amigas dele
Ela	o amigo dela	a amiga dela	os amigos dela	as amigas dela
Eles	o amigo deles	a amiga deles	os amigos deles	as amigas deles
Elas	o amigo delas	a amiga delas	os amigos delas	as amigas delas

O amigo **dele** estuda muito.
 Os filhos **deles** são muito novos.
 Os carros **dela** são azuis.

3.5. Demonstrativos

Os pronomes demonstrativos situam a pessoa ou o objecto no espaço. Podemos dividir os pronomes demonstrativos em invariáveis e variáveis, em função do seu comportamento na frase.

Os pronomes demonstrativos invariáveis nunca se referem a pessoas, apenas a coisas, e são neutros (não concordam com o objecto ou a coisa a que se faz referência).

3.5.1. Demonstrativos invariáveis

Pronomes demonstrativos invariáveis (+ advérbios de lugar)	
isto	aqui
isso	aí
aquilo	ali

Isto aqui é uma mala para os livros.
 O que é **isso** que tens **aí**?
Aquilo ali é um carro.

3.5.2. Demonstrativos variáveis

Os pronomes demonstrativos variáveis concordam com o nome, surgem em posição pré-nominal e podem usar-se com advérbios de lugar.

	Pronomes demonstrativos variáveis			
	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
(aqui)	este	esta	estes	estas
(aí)	esse	essa	esses	essas
(ali)	aquele	aquela	aqueles	aquelas

Este livro é do António.
Esta camisola é verde.
Esse livro **aí** é um dicionário de Português?

4. NOMES

4.1. Gênero

Em português existem dois gêneros para os nomes: o **masculino** e o **feminino**.

Masculino (seres do sexo masculino)	Feminino (seres do sexo feminino)
o homem	a mulher
o senhor	a senhora
o avô	a avó
o filho	a filha

Masculinos no plural	
os pais	(= o pai + a mãe)
os filhos	(= o filho + a filha / o filho + o filho)
os irmãos	(= o irmão + a irmã / o irmão + o irmão)
os tios	(= o tio + a tia / o tio + o tio)

mas: os avôs (= o avô + o avô); os avós (= o avô + a avó); as avós (= a avó + a avó)

São geralmente **masculinos** os nomes terminados em **-o**.

o livro	o rio
o ano	o vinho

mas: a rádio (ex: a BBC, a TSF)

São geralmente **masculinos** os nomes terminados em **-me**.

o costume	o nome
o volume	o perfume

mas: a fome

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-a**.

a hora	a casa
a data	a mesa

mas: o dia, o cinema, o mapa, o problema.

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-gem, -ie, -dade, -tude**.

a coragem	a juventude
a viagem	a atitude
a superfície	a virtude
a universidade	a liberdade

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-ção, -são, -stão, -ião**.

a nação	a região
a posição	a ilusão
a tensão	a religião
a congestão	

mas: o coração, o peão, o pão

4.2. Número

Os nomes terminados em **vogal** ou **ditongo** formam o **plural** juntando um **s** ao singular.

casa – casas livro – livros chapéu – chapéus

Os nomes terminados em **consoante** formam o **plural** juntando **-es**:

cantor – cantores luz – luzes

Alguns nomes têm a **mesma** forma para o **singular** e para o **plural**:

um lápis dois lápis
o ourives os ourives

Alguns nomes **só** se usam no **plural**:

os óculos as calças as costas

5. ADJECTIVOS

5.1. Graus

Adjectivos / advérbios – grau comparativo

Superioridade

	mais + (adjectivo / advérbio)	+ do que
O Filipe tem duas irmãs	mais velhas	do que ele.
O Pedro come	mais devagar	do que a Laura.

Igualdade

	tão + (adjectivo / advérbio)	+ como
O Raul é	tão simpático	como as irmãs.
O Tiago corre	tão depressa	como o Júlio.

Inferioridade (é pouco usado)

	menos + (adjectivo / advérbio)	+ do que
A Sara acorda	menos cedo	do que os pais.
O Filipe é	menos alto	do que as irmãs.

Nota: Alguns adjectivos/advérbios têm um comportamento irregular na comparação de superioridade

Superioridade – adjectivos / advérbios irregulares

		+ do que	
grande	A casa do Luís é	maior	do que a casa do Fernando.
bom / bem	O livro é	melhor	do que o filme.
mau / mal	O tempo hoje está	pior	do que ontem.

Superlativo relativo

	Superioridade
alto	o mais alto
lindo	o mais lindo
bom / bem	o melhor
grande	o maior
mau / mal	o pior

Eu sou **o mais inteligente** deste grupo.
 Ela é **a mais alta** de todas as alunas.
 Ele é **o melhor aluno** da turma.

Superlativo absoluto analítico

alto	muito alto
lindo	muito lindo
bom / bem	muito bom / bem
grande	muito grande
mau / mal	muito mau / mal

Eles são **muito** altos.
 Elas são **muito** altas.
 Este dicionário é **muito** bom.

Superlativo absoluto sintético

alto	altíssimo
lindo	lindíssimo
bom / bem	ótimo
grande	enorme
mau / mal	péssimo

Ela é **lindíssima**.
 Ele é **baixíssimo**.
 Esta comida é **ótima**.

6. PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS

6.1. Tempo

Tempo	
a +	horas → Eu começo as aulas às oito horas e acabo ao meio-dia.
	partes do dia → À tarde eu vou ao cinema e à noite vou jantar ao restaurante.
	dias da semana (tempo habitual) → À segunda-feira eu vou sempre ao cinema.
	horas / dias da semana (fim de período de tempo) → Eu fui ao cinema das oito às dez. / Ela trabalha de segunda-feira a sexta-feira.

Tempo

de +	parte do dia → De manhã apanho sempre o metro.
	datas → Hoje é 16 de Março de 2005.
	horas / dias da semana (início de período de tempo) → Eu tenho aulas de segunda-feira a sexta-feira / Eu tenho aulas das oito horas ao meio-dia.
	horas (localização da hora numa parte do dia) → Ele sai de casa às sete e meia da manhã. / Eu janto sempre às nove da noite.
em +	dia da semana (tempo pontual) → Eles chegam na terça feira.
	tempo (indica frequência) → Este autocarro passa de 6 em 6 minutos. / Os testes são de 3 em 3 semanas.
	mês / ano → Estamos em Maio. / A Ana nasceu em 1967.

6.2. Movimento

Movimento

a	(movimento de curta duração) ir a, vir a, voltar a
	Eu vou a Paris. Portugal → Paris ←
	Eu venho sempre à Faculdade depois do almoço. Faculdade ← Casa →
	Eu vou a casa e volto para o trabalho. Trabalho → Casa ←
para	(movimento de longa duração ou destino) ir para, vir para, voltar para, ir para lá ≠ vir para cá
	Eu vou para o Brasil. Portugal → Brasil
	Eu venho para Portugal. Portugal ← Brasil
	Eu volto para a Suécia no próximo ano. Portugal → Suécia
Eu vou para lá amanhã / Eles vêm para cá no próximo sábado.	
por	(percurso / itinerário) ir por, vir por, voltar por, passar por
	Quando vou para o trabalho passo por Alcântara e por Belém. Casa → Alcântara → Belém → trabalho
	(movimento rápido / perto de)
Hoje de manhã, eu passei pela Ana e pelo Pedro.	
de	(origem do movimento) sair de / chegar de
	Eu saio de casa às sete.
	Ele chega do trabalho cedo.

Casos especiais (*chegar / sair*)

Chegar a (destino do movimento)	Ela chega a casa tarde.
Sair para (destino do movimento)	Eu saio para a escola às nove horas.

ir de + meio de transporte não específico

ir de	Eu vou de metro para casa
vir de	e venho de autocarro para a escola.

ir em + artigo definido + meio de transporte específico

ir em	Eu vou no autocarro número 31 para casa,
vir em	mas venho no carro do Pedro para a escola.

6.3. Espaço

Espaço

a (junto a / perto de)	Ele está sentado	à	mesa.
em (local)	Moramos	em	Lisboa.
em (local)	Ficamos	em	casa hoje.
em + a (local)	Moram	na	Rua da Luz.
em + a (dentro de)	Os livros estão	na	pasta.
em + a (em cima de)	As chaves estão	na	mesa.

Preposições e locuções prepositivas (+ artigo) – lugar

Onde fica o banco?	Na rua ...	em frente da	Faculdade.
Onde é a estação?	Na avenida ...	ao lado da	pastelaria.
		atrás dos	Correios.
Onde está o cão?	Está	debaixo da	mesa.
Onde fica o cinema?	O cinema fica	entre	os Restauradores e o Marquês de Pombal.
Onde está a caneta?	A caneta está	em cima da	secretária.
Onde está o porta-moedas?	Está	dentro do	bolso.
Onde fica a Faculdade de Letras?	Fica	perto do	Hospital de Santa Maria.
Trabalhas em Lisboa?	Não, trabalho	longe de	Lisboa.



APRENDER PORTUGUÊS 1

- MANUAL
- CD ÁUDIO (OFERTA)
- CADERNO DE EXERCÍCIOS

Os instrumentos de aprendizagem aqui apresentados destinam-se (...) a um público diversificado, que nunca aprendeu português ou tem um conhecimento muito reduzido da língua portuguesa. O manual, o caderno de exercícios e o CD Áudio foram concebidos para serem utilizados em qualquer curso de iniciação. As 14 unidades didácticas do manual estão organizadas em áreas temáticas e vocabulares que abrangem as situações de comunicação prioritárias mais frequentes a nível de sobrevivência. (...)

A gramática associada às unidades temáticas segue uma progressão lógica e é desenvolvida de forma sistematizada, constituindo assim um auxiliar precioso da aprendizagem.

O caderno de exercícios (...) permite consolidar e desenvolver, a par e passo, essa mesma aprendizagem.

O CD Áudio, que contém os diálogos das unidades temáticas, acompanhados de exercícios de fonética, constitui um instrumento indispensável para aperfeiçoar a prática da oralidade, nos aspectos da dicção e da prosódia.

As autoras deste conjunto de «ferramentas» possuem uma larga experiência de ensino do português, como língua estrangeira e língua segunda, ministrado a estudantes das mais diversas nacionalidades, que têm frequentado, ao longo dos anos, cursos organizados pelo Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Universidade de Lisboa.

Os instrumentos aqui apresentados beneficiam dessa longa e profícua experiência. Esperamos, pois, que eles cumpram plenamente os objectivos traçados.

João Malaca Casteleiro

*Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Presidente do Departamento de Língua e Cultura Portuguesa*



Texto Editores

ISBN 978-972-47-3205-3



9 789724 732053