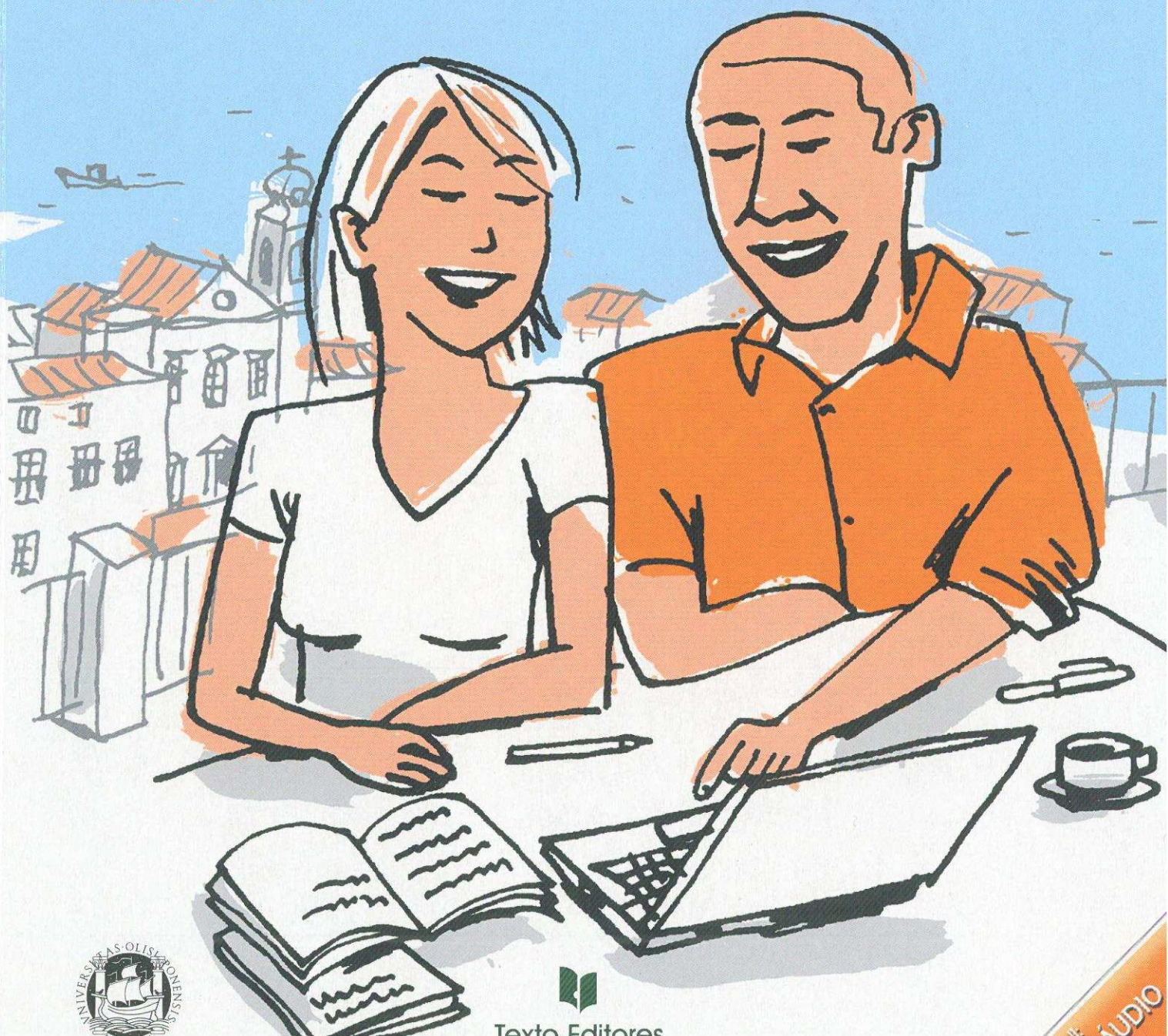


# APRENDER PORTUGUÊS 1

NÍVEIS A1/A2

CURSO INICIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTRANGEIROS  
DE ACORDO COM O QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS  
----- Direcção e coordenação do Prof. Doutor João Malaca Casteleiro

CARLA OLIVEIRA  
MARIA JOSÉ BALLMANN  
MARIA LUÍSA COELHO



Texto Editores

AUDIO



# PREFÁCIO

O Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, através do seu Centro de Estudos de Língua Portuguesa, dá a público o presente conjunto de «ferramentas», destinado a adolescentes e adultos aprendentes de português como língua segunda e língua estrangeira, a nível de iniciação. Este conjunto, constituído por um manual, um caderno de exercícios e um CD Áudio, foi elaborado segundo a metodologia da abordagem comunicativa e está de acordo com os princípios do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação (QEER), elaborado e publicado em 2001 pelo Conselho da Europa nas edições inglesa e francesa, sendo a versão portuguesa do mesmo ano e da responsabilidade do Ministério da Educação. Os níveis de ensino-aprendizagem abrangidos pelo presente conjunto de materiais correspondem a A1 e A2, os primeiros dos seis níveis aí preconizados (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Ao conjunto de materiais produzido para os níveis A1 e A2 seguir-se-ão conjuntos semelhantes para os níveis posteriores.

Estes materiais permitem também a aquisição dos conhecimentos necessários para a obtenção do CIPLE – Certificado Inicial de Português Língua Estrangeira, correspondente ao Nível I do CAPLE – Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira, da Universidade de Lisboa, que instituiu para o efeito o Sistema de Avaliação e Certificação de Português Língua Estrangeira, no âmbito de um protocolo celebrado em 1999 entre esta Universidade e os Ministérios da Educação e dos Negócios Estrangeiros (neste último caso, através do Instituto Camões). O CAPLE, em representação da Universidade de Lisboa, é membro fundador da ALTE – Association of Language Testers in Europe, instituição que se ocupa da certificação das línguas europeias, estruturada em cinco níveis.

Os instrumentos de aprendizagem aqui apresentados destinam-se, pois, a um público diversificado, que nunca aprendeu português ou tem um conhecimento muito reduzido da língua portuguesa.

O manual, o caderno de exercícios e o CD Áudio foram concebidos para serem utilizados em qualquer curso de iniciação. As 14 unidades didáticas do manual estão organizadas em áreas temáticas e vocabulares que abrangem as situações de comunicação prioritárias mais frequentes a nível de sobrevivência.

O programa, esboçado no início do manual, é desenvolvido de forma metódica, numa linguagem clara, com rigor e simplicidade, e é acompanhado de ilustrações muito expressivas, que facilitam a aprendizagem dos conteúdos significativos.

A gramática associada às unidades temáticas segue uma progressão lógica e é desenvolvida de forma sistematizada, constituindo assim um auxiliar precioso da aprendizagem.

O caderno de exercícios, também organizado por unidades temáticas, permite consolidar e desenvolver, a par e passo, essa mesma aprendizagem.

O CD Áudio, que contém os diálogos das unidades temáticas, acompanhados de exercícios de fonética, constitui um instrumento indispensável para aperfeiçoar a prática da oralidade, nos aspectos da diction e da prosódia.

As autoras deste conjunto de «ferramentas» possuem uma larga experiência de ensino do português, como língua estrangeira e língua segunda, ministrado a estudantes das mais diversas nacionalidades, que têm frequentado, ao longo dos anos, cursos organizados pelo referido Departamento de Língua e Cultura Portuguesa.

Os instrumentos aqui apresentados beneficiam dessa longa e profícua experiência. Esperamos, pois, que eles cumpram plenamente os objectivos traçados.

João Malaca Casteleiro

Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Presidente do Departamento de Língua e Cultura Portuguesa



# INTRODUÇÃO

«A finalidade do ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira é que os aprendentes se tornem aptos a comunicar nessa língua para satisfazerem as suas necessidades.

Esta concepção leva a que os objectivos de aprendizagem sejam definidos em termos comunicativos, o que só se pode fazer com base no levantamento das necessidades comunicativas do aprendente.»<sup>(1)</sup>

Este manual tem como público-alvo estudantes que nunca aprenderam português ou que têm um reduzido conhecimento da língua portuguesa. Este manual de aprendizagem poderá ser utilizado em qualquer curso de iniciação à língua portuguesa, uma vez que foi concebido para atingir um público adulto diversificado, por mais heterogéneo que seja.

(1) AAVV, Nível Limiar, Lisboa, ICALP, 1988, pág. 3.

## COMO ESTÁ ORGANIZADO O MANUAL

UNIDADES	PA	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
1. INTRODUÇÃO	1-10	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
2. O TEMPO	11-20	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
3. O FUTURO	21-30	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
4. O PASSADO	31-40	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
5. O PRESENTE	41-50	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
6. O FUTURO	51-60	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
7. O PASSADO	61-70	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
8. O PRESENTE	71-80	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
9. O FUTURO	81-90	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
10. O PASSADO	91-100	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
11. O PRESENTE	101-110	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
12. O FUTURO	111-120	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
13. O PASSADO	121-130	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
14. O PRESENTE	131-140	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral
15. O FUTURO	141-150	Presente do Indicativo Presente do Imperativo Infinitivo Gerúndio Particípio	Compreensão e expressão oral

Índice com identificação de conteúdos.

**UNIDADE 8**  
Desporto e Diversão

**Leitura e interpretação de textos.**

**TEXTO A**

Um texto de leitura com o título "A Bola".

Leitura e interpretação de textos.

Responder às perguntas:

1. Qual é o assunto do texto?

2. Qual é o tema do texto?

3. Qual é o propósito do texto?

4. Qual é o público-alvo do texto?

5. Qual é o género do texto?

6. Qual é o contexto do texto?

7. Qual é o tom do texto?

8. Qual é a mensagem do texto?

9. Qual é o efeito de linguagem do texto?

10. Qual é o valor do texto?

Leitura e interpretação de textos.

Testes de revisão e teste final para avaliação dos conhecimentos.

**TESTE DE REVISÃO**  
Unidades 6-8

Completar o texto:

1. O presente do imperativo é usado para dar ordens ou fazer pedidos.

2. O gerúndio é usado para indicar uma acção em curso.

3. O particípio é usado para indicar uma acção terminada.

4. O infinitivo é usado para indicar uma acção a fazer.

5. O presente do indicativo é usado para indicar uma acção que acontece regularmente.

6. O presente do imperativo é usado para dar ordens ou fazer pedidos.

7. O gerúndio é usado para indicar uma acção em curso.

8. O particípio é usado para indicar uma acção terminada.

9. O infinitivo é usado para indicar uma acção a fazer.

10. O presente do indicativo é usado para indicar uma acção que acontece regularmente.

**NOTAS GRAMATICAIS**

**1. PRESENTE DO IMPERATIVO**

1.1. Formação

1.2. Regras

1.3. Exemplos

**2. GERÚNDIO**

2.1. Formação

2.2. Regras

2.3. Exemplos

**3. PARTICÍPIO**

3.1. Formação

3.2. Regras

3.3. Exemplos

**4. INFINITIVO**

4.1. Formação

4.2. Regras

4.3. Exemplos

**5. PRESENTE DO INDICATIVO**

5.1. Formação

5.2. Regras

5.3. Exemplos

Notas gramaticais para consolidação dos conhecimentos.

Oralidade para trabalhar a expressão oral.

**UNIDADE 10**  
Oralidade

**ACTOS DE FALA**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

**SUCESSOS DE TRABALHO**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

**JAMA SE MAIS LONGE!**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

**EXERCÍCIOS ÁUDIO**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

**EXERCÍCIOS DE EXPRESSÃO ORAL**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

Destaque para vocabulário, conteúdos temáticos, morfo-sintáticos e aspectos fonéticos.

**VOCABULÁRIO**

1. Compreensão e expressão oral

2. Compreensão e expressão oral

3. Compreensão e expressão oral

4. Compreensão e expressão oral

5. Compreensão e expressão oral

6. Compreensão e expressão oral

7. Compreensão e expressão oral

8. Compreensão e expressão oral

9. Compreensão e expressão oral

10. Compreensão e expressão oral



O manual está dividido em **14 unidades** de aprendizagem:

1. Identificação e Dados Pessoais
2. Descrição de Objectos e Pessoas
3. Breves Fórmulas Sociais
4. Actividades do Quotidiano
5. Relações Familiares e Habitação
6. Compra e Venda
7. Localização de Objectos e Pessoas
8. Desporto e Tempos Livres
9. Saúde e Corpo
10. Serviços de Utilidade Pública
11. Relatar Acontecimentos Pontuais no Passado
12. Contactos Sociais e Formas de Tratamento
13. Reclamar e Fazer Reclamações sobre Comida e Alojamento
14. Memórias no Passado

Cada uma das unidades foi organizada em áreas temáticas e vocabulares associadas ao nível de sobrevivência. Deste modo, ao iniciar a aprendizagem com este manual, o aprendente irá adquirir uma competência comunicativa que lhe permitirá, não só formar frases gramaticalmente correctas, mas principalmente interagir com outros falantes, utilizando actos de fala apropriados para cada situação de comunicação do quotidiano. Assim, cada uma das 14 unidades permitirá que o aprendente desenvolva estas competências, quer através do trabalho com o texto escrito (onde as situações de comunicação são evidentes), quer através da explicitação dos actos de fala envolvidos nas tarefas propostas.

A gramática associada às unidades apresenta uma progressão lógica, funcionando como um instrumento de trabalho para uma comunicação competente. Assim, cada conteúdo gramatical está associado a uma unidade temática e também a um objectivo comunicativo específico.

No final de cada uma das 14 unidades estão incluídas sugestões de trabalho específicas para o professor que visam orientar o seu trabalho em aula.

Uma vez que cada grupo apresenta necessidades, motivações ou competências diferentes, cada unidade procura expandir o tema, através de um ponto ao qual se deu o nome de «Para ir mais longe», onde se propõe um trabalho mais desenvolvido e com um maior grau de dificuldade.

Neste manual é possível testar os conhecimentos adquiridos, através de testes de revisão que permitirão ao aprendente uma avaliação constante da sua evolução.

No final do manual há um conjunto de notas gramaticais para consulta.



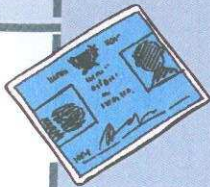
# ÍNDICE

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
1. IDENTIFICAÇÃO E DADOS PESSOAIS	6-19	<p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoais</li> <li>• Interrogativos</li> <li>• Reflexos (1.ª / 3.ª pessoa do singular)</li> </ul> <p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ser</i></li> <li>• <i>Ter</i></li> <li>• <i>Morar em</i> (verbos regulares terminados em <i>-ar</i>)</li> <li>• <i>Chamar-se</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar-se a si e ao outro</li> </ul>
2. DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS	20-29	<p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ter</i></li> <li>• <i>Ser / estar</i> + adjectivo</li> <li>• Verbos regulares (terminados em <i>-er</i> e <i>-ir</i>)</li> </ul> <p>NOMES / ADJECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância em género e número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar-se a si e ao outro</li> </ul>
3. BREVES FÓRMULAS SOCIAIS	30-35	<p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentar / despedir-se de alguém</li> <li>• Apresentar-se</li> <li>• Apresentar alguém</li> <li>• Agradecer</li> </ul>
4. ACTIVIDADES DO QUOTIDIANO	36-49	<p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• <i>Costumar</i> + Infinitivo</li> </ul> <p>PREPOSIÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo (<i>a, de, em</i>)</li> <li>• Movimento (<i>a, para, por, de</i>)</li> <li>• <i>Ir de</i> (transporte não específico)</li> <li>• <i>Ir em</i> (transporte específico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber pedir / dar informações</li> <li>• Descrever sequências de acções</li> </ul>
5. RELAÇÕES FAMILIARES E HABITAÇÃO	50-59	<p>VERBOS - ESTRUTURA VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estar a</i> + Infinitivo</li> <li>• <i>Estar a</i> + Infinitivo / Presente</li> </ul> <p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivos</li> </ul> <p>ADJECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a família</li> <li>• Descrever a casa</li> </ul>
TESTE DE REVISÃO	60-61	<b>UNIDADES 1-5</b>	
6. COMPRA E VENDA	62-77	<p>VERBOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito (imperfeito de cortesia – 1.ª pessoa do singular / plural)</li> <li>• Presente do Indicativo (verbos com alternância vocálica - <i>vestir, preferir</i>, etc.)</li> </ul> <p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrativos</li> </ul> <p>ADVÉRBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer um pedido</li> <li>• Aceitar / rejeitar</li> <li>• Perguntar o preço</li> <li>• Pagar</li> </ul>
7. LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS	78-83	<p>ESTRUTURA VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estar em</i> + locuções prepositivas</li> </ul> <p>VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Virar</i> (à esquerda / à direita)</li> <li>• <i>Ir / seguir</i> (em frente)</li> <li>• <i>Atravessar</i> (a rua, a avenida)</li> </ul> <p>PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço</li> <li>• Movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir / dar informações sobre a localização de objectos no espaço</li> <li>• Pedir / dar informações sobre localização geográfica e direcções</li> </ul>



UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS
8. DESPORTO E TEMPOS LIVRES	84-91	VERBOS – PRESENTE DO INDICATIVO • <i>Gostar de / não gostar de / detestar / adorar / preferir</i>  VERBOS – PRESENTE / EXPRESSÃO DE FUTURO PRÓXIMO • <i>Ir + Infinitivo</i>  EXPRESSÕES DE TEMPO FUTURO PREPOSIÇÕES • <i>Com + pronome pessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar de gostos e preferências</li> <li>• Exprimir futuro próximo</li> <li>• Falar do tempo</li> <li>• Fazer convites</li> <li>• Aceitar / recusar convites</li> </ul>
<b>TESTE DE REVISÃO</b>	92-93	<b>UNIDADES 6-8</b>	
9. SAÚDE E CORPO	94-101	ESTRUTURA VERBAL • <i>Estar com + nome (febre, dores de cabeça, etc.)</i> • <i>Ter que / de + Infinitivo</i> • <i>Dever + Infinitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre o corpo</li> <li>• Falar sobre estado físico</li> <li>• Saber ir ao médico</li> <li>• Compreender instruções simples no médico</li> <li>• Saber ir à farmácia</li> </ul>
10. SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA	102-107	VERBOS – IMPERFEITO DO INDICATIVO • Expressão de cortesia • <i>Poder + Infinitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preencher impressos simples</li> <li>• Compreender instruções simples</li> <li>• Compreender avisos</li> </ul>
11. RELATAR ACONTECIMENTOS PONTUAIS NO PASSADO	108-114	VERBOS – PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES DO INDICATIVO • Verbos regulares • Alterações gráficas nos verbos • Alguns verbos irregulares ( <i>ser, ir, ter, estar</i> )  EXPRESSÕES DE TEMPO NO PASSADO • <i>Há / desde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever uma sequência de acções no passado</li> <li>• Ter noção de passado pontual</li> </ul>
<b>TESTE DE REVISÃO</b>	115-117	<b>UNIDADES 9-11</b>	
12. CONTACTOS SOCIAIS E FORMAS DE TRATAMENTO	118-127	VERBOS – PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES DO INDICATIVO • Verbos irregulares • Verbos irregulares terminados em <i>-air</i>  PRONOMES • <i>Pessoais – tu / você (o senhor / a senhora)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar as formas de tratamento em português</li> <li>• Escrever um postal</li> <li>• Deixar mensagens orais</li> <li>• Escrever mensagens breves</li> <li>• Escrever um convite</li> </ul>
13. RECLAMAR E FAZER RECLAMAÇÕES SOBRE COMIDA E ALOJAMENTO	128-133	VERBOS – PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO • Exprimir desejo ( <i>querer + Infinitivo / nome, desejar + Infinitivo / nome, etc.</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uma reclamação simples sobre um serviço</li> <li>• Exprimir desejo</li> </ul>
14. MEMÓRIAS NO PASSADO	134-137	VERBOS – PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO • Verbos regulares • Verbos irregulares  EXPRESSÕES DE TEMPO • <i>Antigamente, dantes, noutros tempos</i>  PRONOMES INDEFINIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acções habituais no passado</li> <li>• Falar de memórias passadas</li> <li>• Falar de horas e idade no passado</li> </ul>
<b>TESTE DE REVISÃO</b>	138-139	<b>UNIDADES 12-14</b>	
<b>TESTE FINAL</b>	140-143	<b>TESTE DOS SEUS CONHECIMENTOS</b>	





# UNIDADE 1

## IDENTIFICAÇÃO E DADOS PESSOAIS

### Nome e nacionalidade



Eu	chamo-me	Joana.
Tu	chamas-te	Pedro.
Ele	chama-se	Ricardo.
Ela	chama-se	Inês.
Você	chama-se	Paulo.

Como é que	eu	me	chamo?
Como é que	tu	te	chamas?
Como é que	ele	se	chama?
Como é que	ela	se	chama?
Como é que	você	se	chama?

### Completar

1 - Exemplo: Ele **chama-se** Ricardo.

- a) Eu \_\_\_\_\_ Paulo.
- b) Ela \_\_\_\_\_ Inês.
- c) Você \_\_\_\_\_ Leonardo.
- d) Ele \_\_\_\_\_ Filipe e eu \_\_\_\_\_ Diniz.
- e) Tu \_\_\_\_\_ Maria.



2 - Exemplo: Como é que eu me chamo? **Você chama-se** Luísa.

- a) Como é que eu me chamo? \_\_\_\_\_ Paulo.
- b) Como é que ela se chama? \_\_\_\_\_ Sofia.
- c) Como é que ele se chama? \_\_\_\_\_ Fernando.
- d) Como é que você se chama? \_\_\_\_\_ Rafael.
- e) Como é que tu te chamas? \_\_\_\_\_ Ricardo.

3 - Exemplo: Como é que ele se chama? Ele chama-se Tiago.

- a) Como \_\_\_\_\_? Eu chamo-me Jorge.
- b) Como \_\_\_\_\_? Ele chama-se Sebastião.
- c) Como \_\_\_\_\_? Ela chama-se Rita.
- d) Como \_\_\_\_\_? Você chama-se Eduarda.
- e) Como \_\_\_\_\_? Tu chamas-te João.

### Completar



#### Artigo definido singular

Masculino	Feminino
<b>o</b>	<b>a</b>
Quem é ele?	Ele é <b>o</b> António.
Quem é ela?	Ela é <b>a</b> Teresa.
E você?	Eu sou <b>o</b> Pedro.

#### Verbo *ser* + nacionalidade

Eu	<b>sou</b>	francês.
Tu	<b>és</b>	alemão.
Ele	<b>é</b>	moçambicano.
Ela		belga.
Você		japonês.
Nós	<b>somos</b>	franceses.
Eles	<b>são</b>	chineses.
Elas		irlandesas.
Vocês		espanhóis.

Eu	<b>não sou</b>	americano.
Tu	<b>não és</b>	italiano.
Ele	<b>não é</b>	nigeriano.
Ela		holandesa.
Você		coreano.
Nós	<b>não somos</b>	suecos.
Eles	<b>não são</b>	indianos.
Elas		inglesas.
Vocês		gregos.



## Completar

País	Nacionalidade			
Portugal	português	portuguesa	portugueses	portuguesas
China	chinês			
Japão	japonês			
França	francês			
Senegal	senegalês			
Noruega	norueguês			
Rússia	russo	rusa	rusos	rusas
Angola	angolano			
Cuba	cubano			
Marrocos	marroquino			
Suécia	sueco			
Egipto	egípcio			

## Fazer perguntas para as respostas

*Exemplo:* Qual é a sua nacionalidade? Eu sou portuguesa.

- \_\_\_\_\_? Eu sou inglês.
- \_\_\_\_\_? Eu sou francesa.
- \_\_\_\_\_ do Fritz e do Peter? O Fritz é alemão e o Peter é inglês.
- \_\_\_\_\_ da Carmen? Ela é cubana.

País	Nacionalidade			
Alemanha	alemão	alemã	alemães	alemãs
Espanha	espanhol	espanhola	espanhóis	espanholas
Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
Guiné	guineense	guineense	guineenses	guineenses
São Tomé	são-tomense	são-tomense	são-tomenses	são-tomenses

## Completar

*Exemplo:* O Miguel é da Guiné. Ele é guineense.

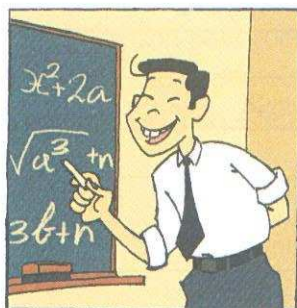
- O Louis é da Bélgica. Ele é \_\_\_\_\_.
- A Paola é de Espanha. Ela é \_\_\_\_\_.
- O Raul é de São Tomé. Ele é \_\_\_\_\_.
- O Hans e o Peter são da Alemanha. Eles são \_\_\_\_\_.



# Profissões



Jornalista – Franz



Professor – Lu



Arquitecta – Rita



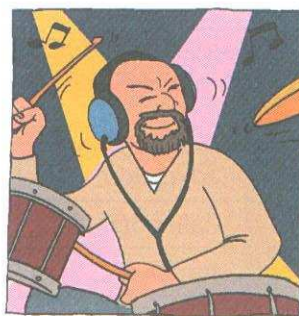
Secretária – Sumiko



Advogado – François



Médica – Carmen



Músico – Jerôme



Dentista – Liedson

Completar as tabelas com os artigos e as profissões

o professor	a professora	os professores	as professoras
o pintor			
o cantor			
o tradutor			

o médico	a médica	os médicos	as médicas
o advogado			
o músico			
o cabeleireiro			

o/a jornalista	os/as jornalistas
o/a dentista	
o/a motorista	
o/a economista	

o/a estudante	os/as estudantes
---------------	------------------



## Continuar...

Nome	País	Nacionalidade	Profissão
Rita	Portugal	portuguesa	
Sumiko	Japão		
François	Bélgica	belga	
Lu	China		
Carmen	Espanha		
Franz	Alemanha	alemão	
Jerôme	França		
Liedson	Brasil		

### Presente do Indicativo do verbo *ser*

Eu	<b>sou</b>	médico.	Eu	<b>não sou</b>	enfermeiro.
Tu	<b>és</b>	advogado.	Tu	<b>não és</b>	engenheiro.
Ele / Ela / Você	<b>é</b>	italiano/a.	Ele / Ela / Você	<b>não é</b>	belga.
Nós	<b>somos</b>	franceses.	Nós	<b>não somos</b>	suecos.
Eles / Elas / Vocês	<b>são</b>	professores/as.	Eles / Elas / Vocês	<b>não são</b>	arquitectos/as.

## Fazer perguntas para as respostas

1 - *Exemplos:* Qual é a profissão do Liedson? Ele é dentista.  
Qual é a sua profissão? Eu sou estudante.

- a) \_\_\_\_\_ ? A Carmen é médica.  
b) \_\_\_\_\_ ? O Lu é professor.  
c) \_\_\_\_\_ ? Eu sou dentista.  
d) \_\_\_\_\_ ? O Filipe é tradutor.

2 - *Exemplo:* Ele é francês? Não, ele **não é** francês. Ele é americano.

- a) Você \_\_\_\_\_ médico? Sim, \_\_\_\_\_.  
b) Tu \_\_\_\_\_ advogado? Não, \_\_\_\_\_ advogado. \_\_\_\_\_ arquitecto.  
c) Ele \_\_\_\_\_ italiano? Sim, \_\_\_\_\_ italiano.  
d) Você \_\_\_\_\_ casado? Não, \_\_\_\_\_ casado. \_\_\_\_\_ solteiro.  
e) Eu \_\_\_\_\_ professor? Sim, \_\_\_\_\_ professor.  
f) Eles \_\_\_\_\_ alemães? Não, \_\_\_\_\_ alemães. \_\_\_\_\_ suecos.  
g) Vocês \_\_\_\_\_ portugueses? Não, eu \_\_\_\_\_, mas ele \_\_\_\_\_ brasileiro.



## Ler o texto

### 02 TEXTO A

Olá, eu chamo-me António Marques, sou português e sou médico. (Eu) sou do Porto, mas moro em Lisboa, na Rua do Alecrim número vinte (n.º 20) - primeiro direito (1.º Dto.) e sou casado. (Eu) tenho 2 filhos, um rapaz e uma rapariga. O rapaz chama-se João e tem 10 anos e a rapariga chama-se Teresa e tem 6 anos.

### Responder às perguntas

a) Como é que ele se chama?

\_\_\_\_\_

b) Qual é a profissão do António?

\_\_\_\_\_

c) Como se chama o filho do António? E a filha?

\_\_\_\_\_

d) Qual é a nacionalidade do António?

\_\_\_\_\_

e) De onde é o António?

\_\_\_\_\_

### Completar o diálogo








Fernando: Olá! Eu \_\_\_\_\_ o Fernando Sousa e \_\_\_\_\_ português. E tu?

Hans: Olá! Eu \_\_\_\_\_ o Hans e \_\_\_\_\_ alemão.

Fernando: Tu \_\_\_\_\_ estudante?

Hans: Não, \_\_\_\_\_ estudante. Eu \_\_\_\_\_ engenheiro.

### Alfabeto e numerais cardinais

Alfabeto									
	a	b	c	d	e	f	g	h	i
	á	bê	cê	dê	é	êfe	guê	agá	i
	j	l	m	n	o	p	q	r	s
	jota	éle	éme	éne	ó	pê	quê	érre	ésse
	t	u	v	x	z				
	tê	u	vê	xis	zê				
	k	y	w						
	capa	ípsilon	dabliu						



## Responder às perguntas

*Exemplo:* Como é que se escreve Miguel? Éme, i, guê, u, é, éle.

Como é que se escreve:

- a) Peter? \_\_\_\_\_ c) Maria? \_\_\_\_\_ e) Diniz? \_\_\_\_\_  
 b) Fernando? \_\_\_\_\_ d) Michael? \_\_\_\_\_

### Numerais cardinais

0 – zero	11 – onze	21 – vinte e um / uma
1 – um / uma	12 – doze	22 – vinte e dois / duas
2 – dois / duas	13 – treze	23 – vinte e três
3 – três	14 – catorze	...
4 – quatro	15 – quinze	30 – trinta
5 – cinco	16 – dezasseis	40 – quarenta
6 – seis	17 – dezassete	50 – cinquenta
7 – sete	18 – dezoito	60 – sessenta
8 – oito	19 – dezanove	70 – setenta
9 – nove	20 – vinte	80 – oitenta
10 – dez		90 – noventa
		100 – cem

Escrever os nomes de capitais de países que correspondem aos seguintes números:

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

*Exemplo:* onze, nove, dezoito, dois, catorze, um  
 L I S B O A

a) dezassete, catorze, doze, um

\_\_\_\_\_

b) quinze, um, dezassete, nove, dezoito

\_\_\_\_\_

c) onze, vinte, um, treze, quatro, um

\_\_\_\_\_

d) doze, um, quatro, dezassete, nove, quatro

\_\_\_\_\_



# Idade e número de telefone

## Verbo *ter* + idade

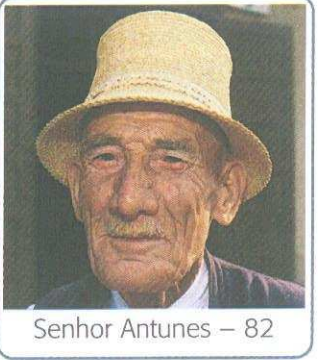
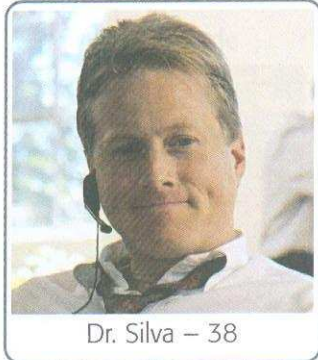
Exemplo: Eu **tenho** 22 (anos).

## Presente do Indicativo do verbo *ter*

Eu	<b>tenho</b>	18 (anos).
Tu	<b>tens</b>	24 (anos).
Ele	<b>tem</b>	75 (anos).
Ela		15 (anos).
Você		65 (anos).
Nós	<b>temos</b>	55 (anos).
Eles	<b>têm</b>	33 (anos).
Elas		77 (anos).
Vocês		66 (anos).

### Escrever as perguntas e as respostas

Exemplo: Quantos anos é que o João **tem**? Ele **tem** 45 (anos).



- a) E você? Quantos anos tem? / Que idade tem? \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_? Ela tem 25 anos.
- c) Quantos anos tem o Dr. Silva? \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_? Ele tem 82 anos
- e) E a Francisca? Que idade tem? \_\_\_\_\_



## Completar

Exemplo: Qual é o número do telefone do Luís? É o 21 326 78 95.

- a) \_\_\_\_\_ Filipa? É o 21 667 85 43.  
b) \_\_\_\_\_ Carlos? É o 21 767 65 44.  
c) \_\_\_\_\_ Francisco? É o 21 212 00 09.  
d) \_\_\_\_\_ Nuno? É o 21 989 77 64.  
e) E qual é o seu número de telefone? \_\_\_\_\_

## Morada

### Ler o texto

#### TEXTO B

A Françoise é francesa, é tradutora e trabalha em Paris. Agora mora em Lisboa e estuda português na Faculdade de Letras. Normalmente almoça na cantina da Universidade, conversa com os amigos e depois volta para casa.

### Responder às perguntas

- a) Qual é a profissão da Françoise?  
\_\_\_\_\_
- b) Qual é a nacionalidade da Françoise?  
\_\_\_\_\_
- c) Onde é que ela almoça?  
\_\_\_\_\_
- d) O que é que ela estuda?  
\_\_\_\_\_

#### Presente do Indicativo dos verbos terminados em *-ar*

Eu	moro	em Almada.
Tu	compras	um carro.
Ele / Ela / Você	estuda	francês em Paris.
Nós	almoçamos	em casa.
Eles / Elas / Vocês	trabalham	em Lisboa.



## Completar as frases

Exemplo: Ele **compra** um livro.

- a) Nós \_\_\_\_\_ (estudar) português.
- b) Eu \_\_\_\_\_ (apanhar) o metro todos os dias.
- c) Ela \_\_\_\_\_ (comprar) um carro novo.
- d) Tu \_\_\_\_\_ (trabalhar) em Lisboa ou no Porto?

## Completar as frases

Exemplo: A Françoise almoça **na** cantina, mas janta **em** casa.

- a) O Pedro mora \_\_\_\_\_ Coimbra.
- b) A Teresa trabalha \_\_\_\_\_ Faro.
- c) Nós estudamos \_\_\_\_\_ Faculdade.
- d) O Pedro e a Joana almoçam \_\_\_\_\_ restaurante.
- e) Eu tomo café \_\_\_\_\_ bar.
- f) O amigo do Pedro trabalha \_\_\_\_\_ escritório.

em + o = no  
em + a = na  
em + os = nos  
em + as = nas

## Contar as férias da Rita

Acordar tarde



Tomar banho



Falar com os amigos



Dançar na discoteca



---

---

---

---

---

---

---

---



### Pronomes interrogativos

Quem	é este senhor?	Ele é o amigo da professora.
Como	é que ele se chama?	Ele chama-se Peter.
Qual	é a profissão do Peter?	Ele é músico.
Que	instrumento toca?	Ele toca violoncelo.
O que	é que ele toca?	Ele toca violoncelo.
Quantos	anos tem?	Ele tem 32 anos.
Onde	é que ele mora?	Ele mora em Lisboa.
Quando	é que ele trabalha?	Ele trabalha todos os dias.

Quem – só para pessoas

Qual, quais

Quanto, quanta

Quantos, quantas

### Ler o texto

#### 04 TEXTO C

A filha do senhor Silva chama-se Alice, é secretária, tem 22 anos e é solteira. Trabalha em Lisboa mas mora em Cascais. Levanta-se sempre muito cedo e começa a trabalhar todos os dias às 8 horas. O escritório é longe da estação do comboio e ela apanha sempre o metro para não chegar atrasada. Quando regressa a casa, compra um frango e janta sozinha.

de + o = do  
de + a = da  
de + os = dos  
de + as = das

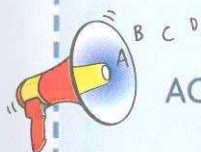
### Completar

Exemplo: Quem é ela? É a Alice.

- \_\_\_\_\_ é a senhora? É a filha do sr. Silva.
- \_\_\_\_\_ é que ela se chama? \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ é a profissão da Alice? \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ ? Tem 22 anos.
- \_\_\_\_\_ ? Mora em Cascais.
- \_\_\_\_\_ ? Compra um frango.
- \_\_\_\_\_ ? Ela é solteira.



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Pedir para se identificar**  
Como se chama?  
Quem é você?
- **Identificar-se / Apresentar-se face a face sem apresentador**  
Chamo-me...  
Sou...
- **Pedir para identificar outra pessoa**  
Como é que ele se chama?  
Quem é ele?
- **Pedir informação sobre dados pessoais**  
Onde é que o Pedro mora?  
Quantos anos tens?  
Qual é o estado civil da Ana?
- **Pedir para soletrar, para indicar letras de palavras (garantia de intercompreensão)**  
Como é que se escreve «professor»?



## SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - **Identificação**  
Como se chama?  
Qual é a sua nacionalidade?  
Qual é a sua profissão?
- 2 - **Identificar os colegas do grupo. Todos os colegas se devem identificar.**  
Ele chama-se \_\_\_\_\_.  
Ele é \_\_\_\_\_ (nacionalidade).  
Ele é \_\_\_\_\_ (profissão).
- 3 - **Confirmar informações sobre a identificação dos colegas**  
Ele é o Pedro? Não, ele não é o Pedro. Ele é o Jeff.  
Ele chama-se Víctor? Não, ele não se chama Víctor. Ele chama-se João.  
Eles são franceses? Não, eles não são franceses. São italianos.  
Ele tem 50 anos? Não, ele não tem 50 anos. Ele tem \_\_\_\_\_.  
Ele é casado? Não, ele não é casado. Ele é solteiro.
- 4 - **Escrever o seu código postal e o número de telefone e ler em voz alta**



## 5 - Dizer o seu nome soletrando o alfabeto

Exemplo:

M	I	G	U	E	L
éme	i	guê	u	é	éle

## 6 - Trabalho de pares



Na rua...

05

- Repórter: Bom dia, posso fazer uma pergunta?  
X: Sim, sim, se faz favor.  
Repórter: A senhora não é portuguesa, pois não?  
X: Não, sou italiana.  
Repórter: Qual é o seu nome?  
X: Roberta Spaghetti.  
Repórter: E qual é a sua profissão?  
X: Sou cantora de ópera.  
Repórter: Ah, muito bem. Trabalha em Portugal?  
X: Trabalho no Teatro São Carlos.  
Repórter: Muito obrigado e um bom dia.  
X: Bom dia.

Com base neste diálogo, fazer perguntas ao seu colega sobre os motivos da sua estadia em Portugal



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



1 - Eu chamo-me Paulo.

06

Ele chama-se João.  
Ela chama-se Ana.



2 - Como é que ela se chama?

07

Quem são eles?  
Onde é que você mora?  
Qual é a sua nacionalidade?



3 - Ele não é professor, pois não?

08

Ela é portuguesa, não é?  
Eles não são italianos, pois não?



4 - Ele é português.

09

Eles são holandeses.  
Ela é francesa.  
Nós somos inglesas.

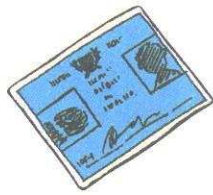


5 - 3 - 13 - 30 / 2 - 12 - 16 / 8 - 18

10

4 - 14 - 40 / 100 - 103 - 130





## VOCABULÁRIO

### Profissões

o médico / a médica  
o advogado / a advogada  
o professor / a professora  
o arquitecto / a arquitecta  
o engenheiro / a engenheira  
o enfermeiro / a enfermeira  
o músico / a música  
o jornalista / a jornalista  
o secretário / a secretária

### Nacionalidades

português / portuguesa  
francês / francesa  
inglês / inglesa  
espanhol / espanhola  
italiano / italiana  
alemão / alemã  
sueco / sueca  
belga / belga  
brasileiro / brasileira

### Família

o pai / a mãe  
o filho / a filha  
o irmão / a irmã

### Estado civil

casado/a  
solteiro/a  
divorciado/a  
viúvo/a





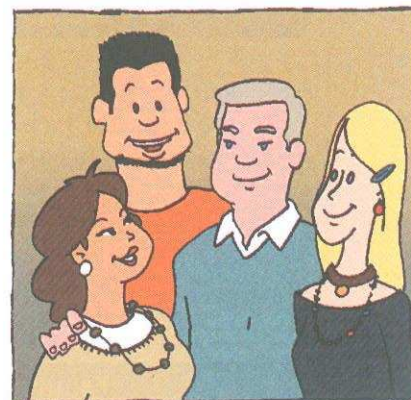
# UNIDADE 2

## DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

Ler o texto

### TEXTOS A

A Fernanda é uma jornalista portuguesa que trabalha na Suécia. É casada com um homem sueco e tem dois filhos: um filho e uma filha. O filho da Fernanda é alto, tem os cabelos pretos e os olhos castanhos. A menina é alta, tem os cabelos louros, tem olhos azuis e é muito magra.



### Responder às perguntas

*Exemplo:* Quem é a Fernanda? A Fernanda é uma jornalista portuguesa.

- a) Como é o filho da Fernanda? \_\_\_\_\_
- b) E a filha? \_\_\_\_\_

### Descrever estas figuras




---



---



---



---



---



---



---

UNIDADE 2 - DESCRIÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

#### Concordância do adjectivo + nome









O	carro	é	caro	e	a	mala	é	cara.
Os	carros	são	caros	e	as	malas	são	caras.



## Completar

Exemplo: O vestido da Rita é bonito.

- a) O Pedro é \_\_\_\_\_ (baixo).  
 b) A pasta é \_\_\_\_\_ (pesado).  
 c) As janelas são \_\_\_\_\_ (largo).  
 d) O chá é \_\_\_\_\_ (saboroso).  
 e) O peixe é \_\_\_\_\_ (fresco).  
 f) Lisboa é uma cidade muito \_\_\_\_\_ (bonito).  
 g) Portugal é um país \_\_\_\_\_ (pequeno).  
 h) Os portugueses são \_\_\_\_\_ (simpático).

	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
	branco	branca	brancos	brancas
	preto	preta	pretos	pretas
	vermelho	vermelha	vermelhos	vermelhas
	castanho	castanha	castanhos	castanhas
	cinzento	cinzenta	cinzentos	cinzentas
	amarelo	amarela	amarelos	amarelas
	verde		verdes	
	azul		azuis	
	cor-de-laranja			
	cor-de-rosa			

## Responder às perguntas



Exemplo: De que cor é o casaco do Pedro? O casaco do Pedro é preto.

- a) De que cor é a saia? \_\_\_\_\_  
 b) De que cor são os sapatos? \_\_\_\_\_  
 c) De que cor é a camisa? \_\_\_\_\_  
 d) De que cor são as calças? \_\_\_\_\_  
 e) De que cor são os olhos do colega? \_\_\_\_\_  
 f) E os cabelos? \_\_\_\_\_  
 g) De que cor é a bandeira do seu país? \_\_\_\_\_



Preencher o texto e fazer a concordância correcta

## 12 TEXTO B

O céu é \_\_\_\_\_ (azul), mas as nuvens são \_\_\_\_\_ (branco). Quando chove, o céu é \_\_\_\_\_ (cinzento). No Inverno não temos muitas flores, mas na Primavera temos flores \_\_\_\_\_ (amarelo), \_\_\_\_\_ (vermelho) e \_\_\_\_\_ (cor-de-rosa). Em Portugal, muitas árvores têm as folhas sempre \_\_\_\_\_ (verde), mas também temos árvores com folhas \_\_\_\_\_ (amarelo) e \_\_\_\_\_ (castanho) no Outono.

Completar os diálogos

## 13 TEXTO C

O Pedro tem uma namorada e descreve a namorada ao amigo Rui.

Rui: \_\_\_\_\_ ?

Pedro: Tem 22 anos.

Rui: \_\_\_\_\_ ?

Pedro: É alta e magra.

Rui: Hmm! \_\_\_\_\_ ?

Pedro: São azuis.

Rui: Oh Pedro, que bonita! \_\_\_\_\_ ?

Pedro: É preto e comprido.

Rui: E ela não tem uma irmã?...

## 14 TEXTO D

A Teresa tem uma festa de aniversário e fala com a mãe.

Teresa: Mãe, levo os sapatos \_\_\_\_\_ (preto)?

Mãe: Não, eu penso que os sapatos \_\_\_\_\_ (azul) são mais bonitos.

Teresa: Mas eu tenho a saia \_\_\_\_\_ (preto)!

Mãe: E os sapatos \_\_\_\_\_ (castanho)? Também são bonitos!

Teresa: Oh mãe, sou como um arco-íris...!

Verbo *estar* + *em* (localização temporária)

Exemplo: Nós **estamos em** casa. / O livro **está na** mesa.

Verbo *estar* + adjectivo (característica temporária)

Exemplo: O Miguel **está triste**. / Eu **estou cansado/a**.

Verbo *estar* + *com* + nome = *ter* + nome

Exemplo: A Joana **está com sono** = A Joana **tem sono**.



Presente do Indicativo do verbo *estar*

Eu	<b>estou</b>	em casa.
Tu	<b>estás</b>	na Universidade.
Ele / Ela / Você	<b>está</b>	triste.
Nós	<b>estamos</b>	com fome
Eles / Elas / Vocês	<b>estão</b>	com sono.

Completar as frases

1 - *Exemplo:* O Paulo **está** no cinema.

- a) A Eduarda \_\_\_\_\_ no emprego.
- b) Os filhos \_\_\_\_\_ na escola.
- c) Os livros \_\_\_\_\_ na pasta.
- d) O dinheiro \_\_\_\_\_ no porta-moedas.

2 - *Exemplo:* A Filipa **está** triste.

- a) Hoje \_\_\_\_\_ frio.
- b) O bolo \_\_\_\_\_ saboroso.
- c) A sopa \_\_\_\_\_ quente.
- d) O Pedro \_\_\_\_\_ muito contente.
- e) Os meninos \_\_\_\_\_ cansados.

3 - *Exemplo:* Hoje **estou** com frio.

- a) O cão \_\_\_\_\_ com fome.
- b) O bebé \_\_\_\_\_ com sono.
- c) Eu não \_\_\_\_\_ com calor hoje.
- d) A Teresa \_\_\_\_\_ com dor de dentes.
- e) O Peter \_\_\_\_\_ com sede.

Verbo *ser*<sup>(1)</sup> + *em* (localização permanente)

Completar as frases

*Exemplo:* Lisboa **é** em Portugal.

A casa da Ana **é** na Rua das Flores.

- a) Cuba \_\_\_\_\_ na América Latina.
- b) O Senegal \_\_\_\_\_ na África.
- c) A Torre Eiffel \_\_\_\_\_ em Paris.
- d) Pequim \_\_\_\_\_ na China.



O verbo «ser» pode ser substituído pelo verbo «ficar». Exemplo: Lisboa fica em Portugal.



## Verbo *ser* + adjectivo (caracterização permanente)

### Completar as frases

Exemplo: A Ana **é** inteligente.

O Pedro **é** alto.

- a) A professora é simpática.  
b) As flores são bonitas.  
c) A sala é grande.  
d) Os carros são novos.

## Verbos *ser* / *estar* + adjectivo

### Completar as frases

Exemplo: Ela é faladora, <sup>but</sup> mas hoje **está** calada.

- a) O Mário é gordo, mas agora está magro.  
b) As meninas são alegres, mas hoje estão tristes.  
c) O céu é azul, mas hoje está cinzento.  
d) O Miguel é calmo, mas hoje está nervoso.

## Verbos *ser* / *estar* + *em* (localização)

### Completar as frases

Exemplo: A Faculdade de Letras **é** na Cidade Universitária.

O professor **está** no bar.

O cinema **é** nos Restauradores.

O livro **está** na pasta.

- a) O banco é na Rua das Flores.  
b) O copo está na mesa.  
c) O Rui é em casa hoje.  
d) A casa do João é em Lisboa.

### Completar com o Presente do Indicativo dos verbos *ser* ou *estar*

- a) O banco está fechado hoje.  
b) A mãe do Francisco é francesa.  
c) O Rui é muito inteligente.  
d) A casa do Ricardo é muito grande.



- e) As janelas \_\_\_\_\_ limpas.
- f) O marido da Teresa \_\_\_\_\_ professor.
- g) A saia \_\_\_\_\_ muito curta.
- h) A menina \_\_\_\_\_ loura.
- i) As crianças \_\_\_\_\_ calmas, mas hoje \_\_\_\_\_ nervosas.
- j) O copo \_\_\_\_\_ partido.

**Continuar...**

1 - A Inês e o Márcio \_\_\_\_\_ na esplanada. A esplanada \_\_\_\_\_ numa rua tranquila. O Francisco \_\_\_\_\_ vizinho da Inês. Ele não \_\_\_\_\_ estudante, \_\_\_\_\_ engenheiro químico. O Francisco \_\_\_\_\_ muito simpático. A Inês e o Márcio \_\_\_\_\_ muito amigos e \_\_\_\_\_ sempre bem dispostos.

2 - \_\_\_\_\_ quatro horas da tarde e \_\_\_\_\_ muito calor na praia. O Pedro \_\_\_\_\_ sentado à sombra a ler um livro e a Ana está a nadar no mar. Eles \_\_\_\_\_ amigos desde a escola primária. Na escola, ele \_\_\_\_\_ um bom aluno a Matemática.

3 - A sala de aula \_\_\_\_\_ grande. Tem muitas janelas que \_\_\_\_\_ sempre fechadas. As janelas \_\_\_\_\_ grandes e nunca \_\_\_\_\_ sujas. Em frente há um pequeno jardim que \_\_\_\_\_ muito agradável. Os bancos \_\_\_\_\_ de cimento, a relva \_\_\_\_\_ verde e \_\_\_\_\_ tudo cheio de flores. A nossa sala de aula \_\_\_\_\_ perto do bar que \_\_\_\_\_ sempre cheio de estudantes de todas as nacionalidades.

**Presente do Indicativo dos verbos regulares terminados em -er / -ir**

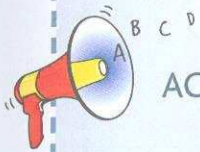
	beber	partir
Eu	beb <b>o</b>	part <b>o</b>
Tu	beb <b>es</b>	part <b>es</b>
Ele		
Ela	beb <b>e</b>	part <b>e</b>
Você		
Nós	beb <b>emos</b>	part <b>imos</b>
Eles		
Elas	beb <b>em</b>	part <b>em</b>
Vocês		







# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Pedir informação sobre um facto**  
Qual é a cor da saia da Maria?  
De que cor são os sapatos / os olhos / os cabelos?
- **Responder a um pedido de informação**  
A saia é preta.  
Os sapatos são...  
Os olhos são...



## SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - Descrever o professor / a professora
- 2 - Descrever o seu colega
- 3 - Descrever um colega sem identificação / descobrir quem ele é



## PARA IR MAIS LONGE...

Descrever o homem / a mulher ideal



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



1 -

pai saia baixo	feio bandeira cheio	mau aula austríaco
----------------------	---------------------------	--------------------------

O pai do Fausto é baixo.  
A aula está cheia de austríacos.  
A saia da Laura é feia.



2 -

16

papéis cordéis	meu eu	céu chapéu
-------------------	-----------	---------------

O Abreu tem o meu chapéu.  
Eu tenho os papéis na mala.

3 -

17

riu viu	boi dois	herói dói	azuis Rui
------------	-------------	--------------	--------------

O pai do Heitor tem dois chapéus.  
O Augusto tem olhos azuis.





## VOCABULÁRIO

### Características físicas

alto / alta  
baixo / baixa  
gordo / gorda  
magro / magra  
forte  
novo / nova  
velho / velha  
de meia-idade  
bonito / bonita  
feio / feia  
moreno / morena  
ter barba  
ter bigode

### Referências ao cabelo

escuro / claro  
ruivo / ruiva  
louro / loura  
liso  
ondulado / encaracolado  
curto  
comprido  
rabo-de-cavalo  
careca

### Carácter

simpático / simpática  
antipático / antipática  
arrumado / arrumada  
desarrumado / desarrumada  
tímido / tímida  
extrovertido / extrovertida  
introverso / introvertida  
calmo / calma  
nervoso / nervosa

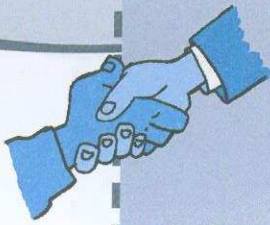
### Cores

preto / preta  
branco / branca  
vermelho / vermelha  
encarnado / encarnada  
cinzento / cinzenta  
castanho / castanha  
azul  
verde  
cor-de-rosa  
cor-de-laranja

### Estados físicos

estar com frio = ter frio  
estar com calor = ter calor  
estar com fome = ter fome  
estar com sono = ter sono  
estar com medo = ter medo  
estar com sede = ter sede  
estar cansado  
estar doente





# UNIDADE 3

## BREVES FÓRMULAS SOCIAIS

Ler o texto

### 18 TEXTO A

Na esplanada...

Maria: Bom dia.

Inês: Olá Maria. Como estás?

Maria: Bem, obrigada. E tu?

Inês: Também estou bem, obrigada.

Maria: Inês, este é o meu amigo Francisco.

Inês: Olá Francisco. Tudo bem?

Francisco: Tudo bem, Inês.

Maria: Sentamo-nos um pouco e comemos um gelado?

Inês: Ótimo, está muito calor.

...

Inês: Bom, então adeus e muito prazer, Francisco.

Francisco: Muito prazer, Inês.

#### Conjugação pronominal reflexa (depois do verbo)

Eu	levanto- <b>me</b>	cedo.
Tu	deitas- <b>te</b>	tarde.
Ele / Ela / Você	lava- <b>se</b>	todos os dias.
Nós	sentamo(¸)- <b>nos</b>	à mesa.
Eles / Elas / Vocês	sentam- <b>se</b>	no sofá.

#### Conjugação pronominal reflexa (antes do verbo)

Como	<b>te</b>	chamas?
Não	<b>se</b>	deita tarde?
Nunca	<b>me</b>	deito cedo.
Também	<b>nos</b>	levantamos cedo.
Só	<b>se</b>	sentam no sofá.

### Completar as frases

Exemplo: Ele **senta-se** no sofá.

- a) A professora \_\_\_\_\_ Laura (chamar-se).      c) Vocês \_\_\_\_\_ todos os dias (lavar-se).  
b) Eu \_\_\_\_\_ tarde (levantar-se).      d) Nós \_\_\_\_\_ tarde (deitar-se).



## Colocar os pronomes *antes* ou *depois* dos verbos

*Exemplo:* Eu levanto-**me** sempre cedo. Nunca **me** levanto tarde.

- a) Como \_\_\_\_\_ chama \_\_\_\_\_ a professora?
- b) Eu não \_\_\_\_\_ deito \_\_\_\_\_ agora porque tenho de trabalhar.
- c) Eles \_\_\_\_\_ levantam \_\_\_\_\_ cedo.
- d) Tu \_\_\_\_\_ chamas \_\_\_\_\_ Pedro?
- e) Não, eu \_\_\_\_\_ chamo \_\_\_\_\_ Fernando.

## Ler o texto

### TEXTO B

Na rua...

Teresa: Olá, Pedro. Como estás?

Pedro: Olá. Tudo bem. E tu?

Teresa: Estou bem, obrigada.

Pedro: Olha, esta é a Martina. É de Berlim, mas mora em Lisboa. Ela estuda Medicina.

Teresa: Olá Martina, muito prazer. Chamo-me Teresa e sou amiga do Pedro.

Martina: Muito prazer, Teresa. Também estudas em Lisboa?

Teresa: Não, não. Eu trabalho em Lisboa, mas moro em Almada.

Pedro: Bem Teresa, agora não temos muito tempo, mas amanhã eu telefono para a tua empresa e conversamos. Qual é o número do telefone?

Teresa: É o 21 156 43 21.

Pedro: Está bem, então até amanhã.

Teresa: Até amanhã e muito prazer, Martina.

Martina: Muito prazer, Teresa, até à vista.

## Fazer perguntas sobre o texto

a) \_\_\_\_\_ ?

Não, a Martina é alemã.

b) \_\_\_\_\_ ?

Ela é de Berlim.

c) \_\_\_\_\_ ?

Ela mora em Lisboa.

d) \_\_\_\_\_ ?

A Martina estuda Medicina.

e) \_\_\_\_\_ ?

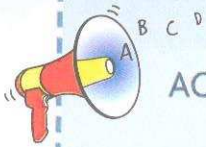
A Teresa trabalha em Lisboa.

f) \_\_\_\_\_ ?

É o 21 156 43 21.



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Apresentar alguém**

Este é... / Esta é...

O meu marido... / A minha mulher...

- **Cumprimentar alguém**

Muito prazer! / Como está? (mais formal)

Olá! / Bom dia! / Boa tarde! / Boa noite! / Viva! / Tudo bem? (menos formal)

- **Retribuir o cumprimento numa apresentação**

Muito bem, e o senhor? / Muito bem, e a senhora? (mais formal)

Muito prazer. / Muito gosto. (mais formal)

Boa tarde. / Boa noite. / Tudo bem? (menos formal)

- **Apresentar-se**

Chamo-me...

O meu nome é...

Sou...

- **Saudação (iniciativa de encontro)**

Bom dia. / Boa tarde. / Boa noite. (mais formal)

Olá! / Viva! / Então? (menos formal)

- **Saudação de separação**

Então adeus. / Até amanhã. / Muito prazer. / Até à vista.



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### Completar e ler os diálogos



D. Amália: Bom dia. \_\_\_\_\_ sr. Alves?

Sr. Alves: \_\_\_\_\_, dona Amália. \_\_\_\_\_?

D. Amália: Muito bem, obrigada. Então \_\_\_\_\_, sr. Alves.

Sr. Alves: \_\_\_\_\_, dona Amália.



Filipa: \_\_\_\_\_, Pedro. \_\_\_\_\_?

Pedro: \_\_\_\_\_. E tu, Filipa?

Filipa: \_\_\_\_\_. Então, adeus. Até logo.

Pedro: \_\_\_\_\_.





1.º colega: Olá! Como estás?

2.º colega: \_\_\_\_\_.



1.º senhor: Bom dia, dr. Borges. Como está?

2.º senhor: \_\_\_\_\_.



*Exemplo:* Artur: Tiago, este é o José.

Tiago: Olá, José.

José: Olá, Tiago. Tudo bem?

Júlio: \_\_\_\_\_.

Afonso: \_\_\_\_\_.

Vasco: \_\_\_\_\_.



*Exemplo:* Luísa: Sr. director, esta é a minha amiga Teresa.

Sr. director: Muito prazer, dona Teresa.

Teresa: Muito prazer, sr. director. Como está?

Sr. Lopes: \_\_\_\_\_.

Sra. doutora: \_\_\_\_\_.

Dona Fernanda: \_\_\_\_\_.





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



1 - Os sons b / v / f

20

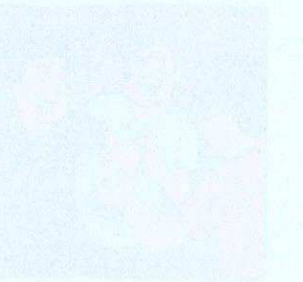
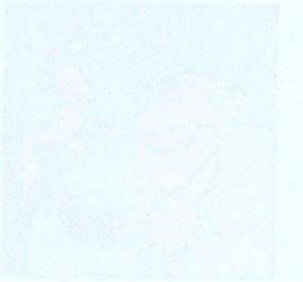
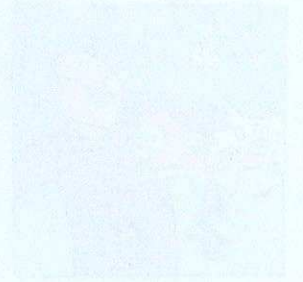
- A Berta **bebe** a **bebida** no **bar**.
- A Vitória **viaja** de **avião** para o Vaticano.
- O telefone da Fátima **funciona** facilmente.
- O Vítor **vai** a **Belém** com a filha.



2 -

21

- Ele chama-se Pedro.
- Ele chama-se Pedro?
  
- Ele é alemão.
- Ele é alemão?
  
- A casa do Rui é grande.
- A casa do Rui é grande?
  
- Hoje está frio.
- Hoje está frio?







## VOCABULÁRIO

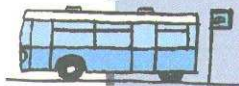
### Relações sociais

convidar / o convite  
encontrar / encontrar-se / o encontro  
cumprimentar / o cumprimento  
combinar / estar combinado  
agradecer / o agradecimento

### Despedidas

até já  
até logo  
até à vista  
até amanhã  
adeus





# UNIDADE 4

## ACTIVIDADES DO QUOTIDIANO

### Ler o texto

#### 22 TEXTO A

O João está na rua e não sabe que horas são. Ele tem que ir para a empresa e entra às nove horas. Quando vai para o emprego, encontra o seu amigo Pedro.

João: Bom dia, Pedro.

Pedro: Olá João! Estás bom? Como é que está a tua família?

João: Está tudo bem. E tu?

Pedro: Eu estou muito bem. O que é que estás a fazer na rua às nove horas?

João: São nove horas? Não é possível! Eu começo a trabalhar às nove horas.

Pedro: Tu trabalhas muito! Agora trabalhas ao domingo?

João: Não!!! Que dia é hoje?

Pedro: Hoje é dia 25 de Agosto.

João: Não! Eu quero saber o dia da semana. Qual é o dia da semana?

Pedro: Hoje é domingo.

João: Domingo??? E que horas são?

Pedro: Agora são nove horas e cinco minutos.

João: Que chatice! Acho que vou para casa para dormir mais um pouco. Ao domingo acordo sempre às onze horas.

Pedro: Tens que comprar um relógio com os dias da semana e os meses do ano. E... claro... o relógio também deve ter horas!

### Fazer perguntas sobre o texto

a) \_\_\_\_\_ ?

O João está na rua.

b) \_\_\_\_\_ ?

Entra às nove horas.

c) \_\_\_\_\_ ?

Hoje é dia 25 de Agosto.

d) \_\_\_\_\_ ?

São nove horas e cinco minutos.

e) \_\_\_\_\_ ?

Ele acorda sempre às onze horas.



Dias da semana	Meses	Estações do ano
a segunda-feira (2. <sup>a</sup> feira)	Janeiro	a Primavera
a terça-feira (3. <sup>a</sup> feira)	Fevereiro	o Verão
a quarta-feira (4. <sup>a</sup> feira)	Março	o Outono
a quinta-feira (5. <sup>a</sup> feira)	Abril	o Inverno
a sexta-feira (6. <sup>a</sup> feira)	Maio	
o sábado	Junho	
o domingo	Julho	
	Agosto	
	Setembro	
	Outubro	
	Novembro	
	Dezembro	

#### Perguntas / Respostas (tempo)

Que dia é hoje?	Hoje é domingo. / Hoje é dia 25 de Agosto.
Em que mês estamos?	Estamos em Agosto.
Em que estação do ano estamos?	Estamos no Verão.
Que horas são?	São nove horas.
A que horas é que tu vais trabalhar?	Vou trabalhar às nove horas.

#### Que horas são? – Verbo *ser* + horas

10:00 → São dez horas.
7:15 → São sete horas <b>e um quarto</b> .
8:45 → É <b>um quarto para</b> as nove.
12:00 → É meio-dia.
12:30 → É meio-dia <b>e meia</b> .
13:00 → É uma hora.
17:30 → São cinco <b>e meia</b> (da tarde) / São dezassete <b>e trinta</b> .
00:00 → É meia-noite.
00:30 → É meia-noite <b>e meia</b> .



## Dizer que horas são

*Exemplo:* 16:10 – São quatro e dez (da tarde). / São dezasseis e dez.

14:40
20:30
7:45
21:20
16:00
18:15
15:40
23:05
6:35
19:55

## Fazer como no exemplo

*Exemplo:*

A: Bom dia. Podia dizer-me que horas são, por favor?

B: Com certeza. São dez horas.

A: Muito obrigado.

B: De nada

A: Boa noite. \_\_\_\_\_, por favor?

B: \_\_\_\_\_. São nove e meia.

A: \_\_\_\_\_.

B: De nada.

## Responder às perguntas

a) Em que mês faz anos?

\_\_\_\_\_

b) Em que estação do ano estamos?

\_\_\_\_\_

c) Qual é a sua estação do ano preferida? Porquê?

\_\_\_\_\_

d) Quais são os meses mais quentes/frios do seu país?

\_\_\_\_\_

e) Qual é a temperatura média no seu país no Inverno/Verão?

\_\_\_\_\_



## Ler o texto

### 23 TEXTO B

Todos os dias de manhã o António sai de casa às oito e toma o pequeno-almoço num café que fica perto da casa dele. Normalmente ele costuma comer um bolo e beber um sumo de laranja e uma bica. Às oito e meia ele vai no autocarro n.º 44 e depois no metro das nove horas para a Faculdade. O António é estudante e estuda Ciências.

Ao quarto para a uma ele almoça na cantina da Universidade e depois vai para casa de metro e, novamente, de autocarro.

À tarde, quando está em casa, ele costuma estudar das três às cinco da tarde e depois descansa um pouco.

À noite, o António costuma jantar sempre em casa e às dez da noite vê um pouco de televisão.

Ele vai para a cama às onze da noite.

## Responder às perguntas

a) A que horas é que o António costuma sair de casa?

---

b) Onde é que ele costuma tomar o pequeno-almoço?

---

c) Como é que ele vai para a Faculdade?

---

d) O que é que ele costuma fazer à tarde?

---

e) O que é que ele faz depois do jantar?

---

f) E você? O que é que você costuma fazer à tarde?

---

## Ler o texto

### 24 TEXTO C

O Francisco está no veterinário porque o cão está muito gordo.

Veterinário: O cão está muito gordo porque ele não corre, não se movimenta.

Francisco: Eu sei, senhor doutor. Ele só come e deita-se imediatamente.

Veterinário: Porque é que o senhor não corre com o cão?

Francisco: Senhor doutor, mas eu não estou gordo...

## Responder às perguntas

a) Porque é que o Francisco está no veterinário com o cão?

\_\_\_\_\_

b) Porque é que o cão está gordo?

\_\_\_\_\_

c) Porque é que o Francisco não corre com o cão?

\_\_\_\_\_

## Completar o texto

O Ricardo \_\_\_\_\_ (levantar-se) muito cedo, \_\_\_\_\_ (lavar-se) e \_\_\_\_\_ (tomar) o pequeno-almoço. \_\_\_\_\_ (apanhar) o autocarro, o metro e, mais tarde, \_\_\_\_\_ (chegar) ao emprego. Depois do trabalho ele \_\_\_\_\_ (regressar) a casa e como \_\_\_\_\_ (trabalhar) muito ele não \_\_\_\_\_ (ter) tempo para fazer o jantar.

Ele \_\_\_\_\_ (jantar) no restaurante «O Peixe Frito» porque \_\_\_\_\_ (conhecer) o sr. Lopes que \_\_\_\_\_ (cozinhar) sempre muito bem. Ele \_\_\_\_\_ (beber) vinho branco e, no fim, \_\_\_\_\_ (comer) uma sobremesa porque ele \_\_\_\_\_ (ser) muito guloso. O Ricardo \_\_\_\_\_ (voltar) para casa e \_\_\_\_\_ (deitar-se).

### Verbos irregulares terminados em -ar e -er

	Ver	Ler	Fazer	Dizer	Trazer	Saber	Poder	Querer	Pôr	Dar
Eu	<b>vejo</b>	<b>leio</b>	<b>faço</b>	<b>digo</b>	<b>trago</b>	<b>sei</b>	<b>posso</b>	quero	<b>ponho</b>	<b>dou</b>
Tu	<b>vês</b>	<b>lês</b>	fazes	dizes	trazes	sabes	podes	queres	<b>pões</b>	dás
Ele										
Ela	<b>vê</b>	<b>lê</b>	<b>faz</b>	<b>diz</b>	<b>traz</b>	sabe	pode	<b>quer</b>	<b>põe</b>	dá
Você										
Nós	vemos	lemos	fazemos	dizemos	trazemos	sabemos	podemos	queremos	<b>pomos</b>	damos
Eles										
Elas	<b>vêm</b>	<b>lêem</b>	fazem	dizem	trazem	sabem	podem	querem	<b>põem</b>	<b>dão</b>
Vocês										

### Verbos irregulares terminados em -ir

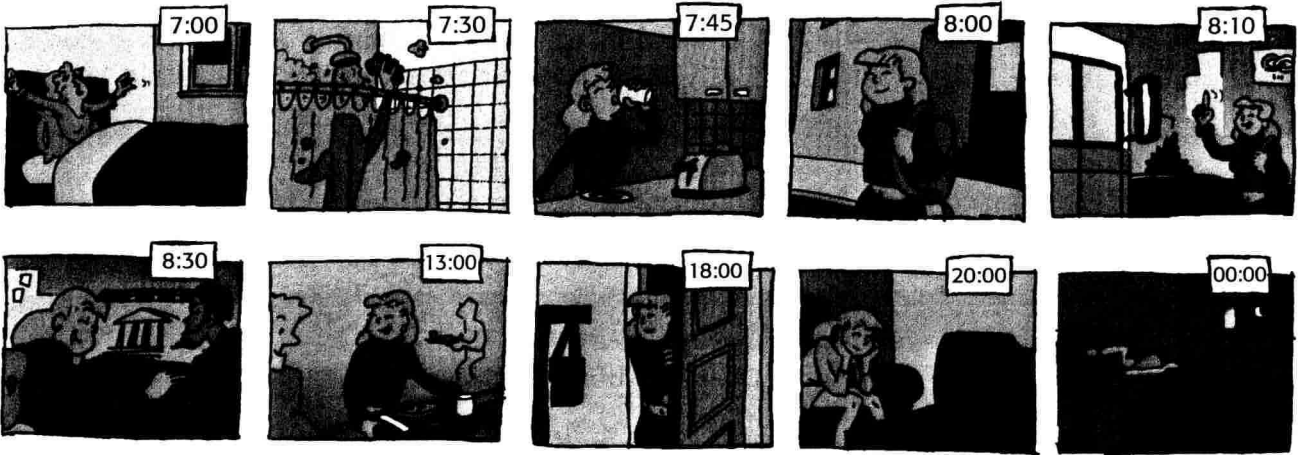
	Pedir	Ouvir	Dormir	Subir	Ir	Vir
Eu	<b>peço</b>	<b>oiço/ouço</b>	<b>durmo</b>	<b>subo</b>	<b>vou</b>	<b>venho</b>
Tu	pedes	ouves	dormes	sobes	<b>vais</b>	<b>vens</b>
Ele / Ela / Você	pede	ouve	dorme	sobe	<b>vai</b>	<b>vem</b>
Nós	pedimos	ouvimos	dormimos	<b>subimos</b>	<b>vamos</b>	<b>vimos</b>
Eles / Elas / Vocês	pedem	ouvem	dormem	sobem	<b>vão</b>	<b>vêm</b>



Verbos sair, cair e haver

	Sair	Cair	Haver
Eu	saio	caio	---
Tu	sais	cais	---
Ele / Ela / Você	sai	cai	há
Nós	saímos	caímos	---
Eles / Elas / Vocês	saem	caem	---
			há muito trânsito há muitos carros

Contar o que a Mariana faz habitualmente, de manhã, à tarde e à noite




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

O que é que você faz habitualmente durante o dia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Completar os textos com os verbos no Presente

1 – Todos os dias o Jaime e o Francisco \_\_\_\_\_ (sair) de casa às 7:30 e \_\_\_\_\_ (tomar) o pequeno-almoço numa pastelaria. Normalmente \_\_\_\_\_ (costumar) pedir um chá e uma torrada. Depois \_\_\_\_\_ (ir) para o emprego e \_\_\_\_\_ (começar) a trabalhar às 9:00.

Quando \_\_\_\_\_ (chegar) ao emprego \_\_\_\_\_ (encontrar) os colegas e \_\_\_\_\_ (fazer) normalmente uma reunião às 10:00.

O Jaime \_\_\_\_\_ (sair) sempre do emprego às 17:00, mas o Francisco só \_\_\_\_\_ (acabar) de trabalhar às 18:00. Eles \_\_\_\_\_ (chegar) a casa muito tarde porque na cidade \_\_\_\_\_ (haver) habitualmente muito trânsito.

2 – Todos os dias a Ana e o marido \_\_\_\_\_ (costumar) sair de casa às oito e meia. Quando eles \_\_\_\_\_ (apanhar) o autocarro, \_\_\_\_\_ (sentar-se) e \_\_\_\_\_ (tirar) o jornal da mala. Eles \_\_\_\_\_ (ler) o jornal até ao fim da viagem. Normalmente a Ana \_\_\_\_\_ (saber) as notícias mais importantes do dia antes de chegar ao trabalho.

À tarde, eles \_\_\_\_\_ (regressar) a casa às sete horas. A Ana \_\_\_\_\_ (fazer) o jantar enquanto o marido \_\_\_\_\_ (pôr) a mesa.

À noite, depois do jantar, eles \_\_\_\_\_ (ver) televisão, \_\_\_\_\_ (ouvir) música e \_\_\_\_\_ (deitar-se) à meia-noite.

### Preposições de movimento

a	(movimento de curta duração) ir <b>a</b> , vir <b>a</b> , voltar <b>a</b>	
	Eu vou <b>a</b> Paris.	Portugal → Paris ←
	Eu venho sempre <b>à</b> Faculdade depois do almoço.	Faculdade ← Casa →
	Eu vou <b>a</b> casa e volto <b>para o</b> trabalho.	Trabalho → Casa ←
para	(movimento de longa duração ou destino) ir <b>para</b> , vir <b>para</b> , voltar <b>para</b> , ir <b>para</b> lá ≠ vir <b>para</b> cá	
	Eu vou <b>para</b> o Brasil.	Portugal → Brasil
	Eu venho <b>para</b> Portugal.	Portugal ← Brasil
	Eu volto <b>para</b> a Suécia no próximo ano.	Portugal → Suécia
	Eu vou <b>para</b> lá amanhã. / Eles vêm <b>para</b> cá no próximo sábado.	
por	(percurso / itinerário) ir <b>por</b> , vir <b>por</b> , voltar <b>por</b> , passar <b>por</b>	
	Quando vou para o trabalho passo <b>por</b> Alcântara e <b>por</b> Belém.	
	Casa → Alcântara → Belém → Trabalho	
	(movimento rápido / perto de)	
	Hoje de manhã, eu passei <b>pela</b> Ana e <b>pelo</b> Pedro.	
de	(origem do movimento) sair <b>de</b>	
	Eu saio <b>de</b> casa às sete. Elas saem <b>do</b> trabalho muito tarde.	



### Casos especiais (*chegar / sair*)

Chegar a (destino do movimento)	Sair para (destino do movimento)
Ela <b>chega à</b> casa dela tarde.	Eu <b>saio para</b> a escola às nove horas.

### Preposições + artigo definido

a + a = à	a + o = ao	por + a = pela	por + o = pelo
a + as = às	a + os = aos	por + as = pelas	por + os = pelos

## Completar com as preposições de movimento

### 1 - A / para

- Eu vou \_\_\_\_\_ supermercado.
- A Paula vai \_\_\_\_\_ cinema hoje à noite.
- O João e os amigos vêm \_\_\_\_\_ Lisboa na próxima semana.
- Eu vou viver \_\_\_\_\_ o Brasil.
- O comboio vai \_\_\_\_\_ o Algarve.
- Na próxima semana, a Susana volta \_\_\_\_\_ o país dela.

### 2 - Por

- Quando vou para o trabalho, vou \_\_\_\_\_ ponte.
- Ele passa \_\_\_\_\_ farmácia e vai para casa.
- A Ana gosta de passear \_\_\_\_\_ jardim.
- Nós passamos \_\_\_\_\_ correios para enviar cartas.

### 3 - De

- Ele sai \_\_\_\_\_ casa às oito horas.
- Nós saímos \_\_\_\_\_ bar e depois vamos à discoteca.
- Eles saem \_\_\_\_\_ restaurante com os amigos.
- Eu saio \_\_\_\_\_ casa do Pedro muito tarde.

## Completar com as preposições de movimento (*a, para, por, de*)

Todos os dias, eu chego \_\_\_\_\_ escola, vou \_\_\_\_\_ a sala de aula e começo a trabalhar às 8:30. Acabo as aulas de português ao meio-dia e vou \_\_\_\_\_ cantina para almoçar rapidamente. Quando as aulas acabam, às 16:00, apanho o autocarro número 38 e passo \_\_\_\_\_ Campo Pequeno, \_\_\_\_\_ Rotunda e \_\_\_\_\_ Rato, até chegar a Alcântara.

Quando chego a casa, vou \_\_\_\_\_ supermercado e compro pão, iogurtes e cereais para o lanche.

**(ir, vir, voltar) Preposições + meio de transporte não específico**

ir de  
vir de

Eu vou **de** metro para casa  
e venho **de** autocarro para a escola.

**Preposições + artigo definido + meio de transporte específico**

ir em  
vir em

Eu vou **no** autocarro número 31 para casa,  
mas venho **no** carro do Pedro para a escola.

**Completar com as preposições de movimento (de, em)**

Todas as semanas, eu vou para o trabalho \_\_\_\_\_ carro. Quando não posso ir \_\_\_\_\_ meu carro, vou \_\_\_\_\_ autocarro e, depois, \_\_\_\_\_ metro da linha verde.

A Paula sai de casa às nove e meia e vai \_\_\_\_\_ comboio para o Porto. Ela vai \_\_\_\_\_ comboio das dez horas e, por isso, está atrasada. Então, a Paula decide apanhar um táxi até à estação de comboio. Ela vai \_\_\_\_\_ táxi desde Belém até à estação de Santa Apolónia.

**Completar com as preposições de movimento (de, em, para, por, a)**

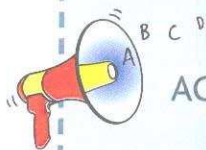
O José sai \_\_\_\_\_ casa às 8:30. Ele vai \_\_\_\_\_ comboio e \_\_\_\_\_ eléctrico \_\_\_\_\_ o emprego.

Ele costuma passar \_\_\_\_\_ Rotunda e \_\_\_\_\_ Campo Grande até chegar \_\_\_\_\_ Faculdade. Quando volta \_\_\_\_\_ casa vai \_\_\_\_\_ autocarro n.º 2.

Amanhã o José vai \_\_\_\_\_ Londres e volta \_\_\_\_\_ Portugal na próxima semana \_\_\_\_\_ avião das 10:50.



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

### • Pedir informações sobre horas e data

Que horas são?  
A que horas vai para o emprego?  
Que dia é hoje?

### • Responder a pedido de informação sobre horas e data

São 18:30.  
Vou às 8:30.  
É segunda-feira dia 15 de Novembro.

### • Pedir informação sobre actividades do quotidiano

O que é que tu fazes depois do jantar?  
Como é que vais para o teu trabalho?

### • Responder sobre actividades do quotidiano

Eu costumo ficar em casa.  
Eu vou para o meu trabalho de autocarro.



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### 1 - Completar e ler o diálogo

O Carlos não sabe que horas são e encontra o João.

Carlos: Olá João! Sabes \_\_\_\_\_ ?

João: \_\_\_\_\_ 19:45.

Carlos: \_\_\_\_\_ ?

João: É dia 26 de Março. Porquê?

Carlos: Porque hoje tenho uma consulta no meu astrólogo \_\_\_\_\_ 20:00.

### 2 - Trabalho de pares

- Criar um diálogo em aula para pedir/dar informações sobre horas, partes do dia e datas
- Cada aluno escreve as horas num papel e pede ao outro para as dizer em voz alta
- Contar o quotidiano do seu colega
- Em cada país há rotinas diárias que podem ser diferentes... O que faz habitualmente no seu país?
- Os transportes também são diferentes. Quais são os transportes que usa no seu país?



## PARA IR MAIS LONGE...

### 1 - Imaginar um dia perfeito

### 2 - Fazer uma entrevista a uma pessoa comum e relatar na aula o que essa pessoa faz no seu quotidiano



3 - Ler o texto

25



## TEXTO D

23 de Outubro

Querido diário,

Todas as semanas eu jogo no Totoloto. Tenho a esperança de ganhar muito dinheiro e ficar rico. Não tenho carro, não tenho uma casa grande e também não tenho móveis. Quando convido amigos para o jantar, sentamo-nos no chão e comemos em cima de um colchão velho. Tenho um cão e uma gata que me fazem companhia. Como a vida está difícil, estou a pensar pôr o cão a trabalhar no circo e a gata a pedir dinheiro à porta de uma igreja.

24 de Outubro

Querido diário,

Viva!!! Finalmente o primeiro prémio do Totoloto! Estou rico. Já não vendo o Zé e a Alice (o meu cão e a minha gata). Compro um fato em lã para ambos porque está muito frio. Compro também uma cana de pesca para passar o tempo a pescar.

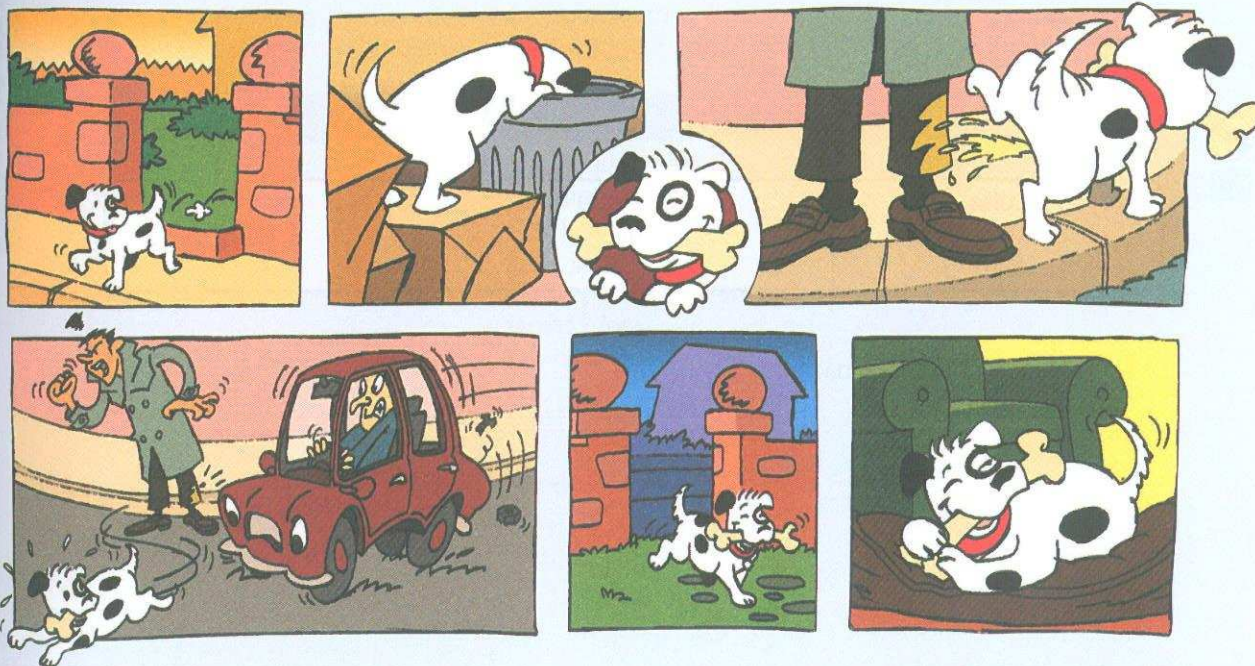
É tão bom ser rico!!!

4 - Descrever alguns dias num diário imaginário

5 - Você ganhou o primeiro prémio da lotaria! O que é que faz com o dinheiro?

Falar da importância que o dinheiro tem para si

6 - Contar esta história oralmente







## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



1 - Letra *r*

26

rato rolha carro garrafa	caro tomar perto Carlos
-----------------------------------	----------------------------------

O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia.  
O carro do Carlos é barato ou caro?



2 -

27

problema praticar primo	três triste traz	francês fraco Francisco	criança cravo
-------------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------

O Francisco tem um problema.  
O primo do Tristão traz três cravos.

brasileiro braço	André Pedro	grande agricultor
---------------------	----------------	----------------------

O André é brasileiro.  
O Brasil é grande.  
Ele tem um problema.



3 - Letra *l*

28

Luísa lê lápiz	esplanada ali jornal	papel azul
----------------------	----------------------------	---------------

A Luísa lê o jornal na esplanada.  
O Abel tem um lápis azul.



## VOCABULÁRIO

### Hábitos do quotidiano

acordar ≠ adormecer  
levantar-se  
lavar as mãos / a cara  
lavar-se  
tomar banho / duche  
o banho  
o duche  
fazer a barba  
vestir a roupa ≠ despir a roupa  
vestir-se  
despir-se  
calçar os sapatos ≠ descalçar os sapatos  
calçar-se  
descalçar-se  
ficar em casa  
ir para a escola / o trabalho  
sair de casa ≠ entrar em casa  
chegar ao emprego / ao trabalho / à escola / a casa  
sair do emprego  
regressar a casa  
apanhar o autocarro / metro / eléctrico / comboio /  
barco  
ir de autocarro / metro / eléctrico / comboio / barco  
deitar-se / ir dormir / ir para a cama

### Refeições

tomar o pequeno-almoço  
almoçar  
lanchar  
jantar  
almoçar } no restaurante  
jantar } fora  
cozinhar  
beber  
tomar  
comer





# UNIDADE 5

## RELAÇÕES FAMILIARES E HABITAÇÃO

Ler o texto

### 29 TEXTO A

A família

Olá! Eu sou o Filipe e vivo no Porto. Perto da minha casa há um rio muito bonito e, quando vou à janela, posso ver o azul ou o cinzento da água. Eu tenho dez anos e moro com o meu pai, a minha mãe e a minha avó e tenho duas irmãs mais velhas do que eu. Neste momento estou a jogar às cartas no meu quarto e a minha irmã mais nova está a estudar no quarto dela. A minha irmã mais velha está a namorar na sala e a minha avó está também na sala a fazer malha e a tomar conta dela. Os meus pais estão a trabalhar e nós estamos em casa porque estamos de férias.

O meu pai diz que aqui em Portugal as famílias devem ter uma casa enorme, porque vivemos todos juntos: a mãe, o pai, os filhos e também os avós. Eu gosto imenso de ter a minha avó aqui em casa, porque ela conta muitas histórias sobre o passado da nossa família.

### Responder às perguntas

*Exemplo:* Onde mora o Francisco? **O Francisco mora em Setúbal.**

a) Onde vive o Filipe?

b) Quem mora com ele?

c) O que é que a família do Filipe está a fazer?

d) Porque é que os filhos estão todos em casa?

e) Porque é que o Filipe gosta de viver com a avó?

Verbo *estar a* + Infinitivo (acção a decorrer no momento presente)  
Presente do Indicativo (acção habitual no presente)

O Filipe joga futebol,

mas neste momento

**está a jogar**

às cartas.

A minha irmã bebe sempre café,

mas agora

**está a beber**

chá.

À noite vejo sempre televisão,

mas hoje

**estou a ler**

um livro.

## Completar o texto

Todos os dias eu \_\_\_\_\_ (fazer) os trabalhos de casa para a aula de Língua Portuguesa. Eu \_\_\_\_\_ (ler) textos, \_\_\_\_\_ (treinar) os verbos ou \_\_\_\_\_ (escrever) uma composição. **Neste momento** eu estou na aula e \_\_\_\_\_ (falar) com os meus colegas sobre a família e a professora \_\_\_\_\_ (escrever) algumas palavras sobre este tema. O meu colega do lado \_\_\_\_\_ (ouvir) a professora e \_\_\_\_\_ (tomar) notas.

### Pronomes possessivos (pronome + nome)

Possuidor	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
Eu	o <b>meu</b> amigo	a <b>minha</b> amiga	os <b>meus</b> amigos	as <b>minhas</b> amigas
Tu	o <b>teu</b> amigo	a <b>tua</b> amiga	os <b>teus</b> amigos	as <b>tuas</b> amigas
Você O senhor A senhora	o <b>seu</b> ...	a <b>sua</b> ...	os <b>seus</b> ...	as <b>suas</b> ...
Nós	o <b>nosso</b> ...	a <b>nossa</b> ...	os <b>nostros</b> ...	as <b>nostras</b> ...
Vocês Os senhores As senhoras	o <b>vosso</b> ...	a <b>vossa</b> ...	os <b>vossos</b> ...	as <b>vossas</b> ...

### Nome + determinante possessivo

Ele	o amigo <b>dele</b>	a amiga <b>dele</b>	os amigos <b>dele</b>	as amigas <b>dele</b>
Ela	o amigo <b>dela</b>	a amiga <b>dela</b>	os amigos <b>dela</b>	as amigas <b>dela</b>
Eles	o amigo <b>deles</b>	a amiga <b>deles</b>	os amigos <b>deles</b>	as amigas <b>deles</b>
Elas	o amigo <b>delas</b>	a amiga <b>delas</b>	os amigos <b>delas</b>	as amigas <b>delas</b>

## Responder às perguntas

*Exemplo:* Onde vive a **sua** família? **A minha** família vive em Lisboa.

a) Onde fica a **sua** casa?

\_\_\_\_\_

b) Onde estão os **seus** pais?

\_\_\_\_\_

c) A que horas começam **as suas** aulas de português?

\_\_\_\_\_

d) Quando é que volta para o **seu** país?

\_\_\_\_\_

e) Como é que se chama a **vossa** professora?

\_\_\_\_\_



## Completar com os possessivos

a) Esta mala é vossa?

Não, não é \_\_\_\_\_. É \_\_\_\_\_ (João).

b) Este jornal é teu?

Não, não é \_\_\_\_\_. É \_\_\_\_\_ (Tiago).

c) Esta mala é tua?

Não, não é \_\_\_\_\_. É \_\_\_\_\_ (Maria).

d) Este dicionário é dos teus irmãos?

Não, não é \_\_\_\_\_. É \_\_\_\_\_ (você).

e) Estes livros são vossos?

Sim, são \_\_\_\_\_.

f) Estas canetas são tuas?

Sim, são \_\_\_\_\_.

g) Estas revistas são \_\_\_\_\_?

Sim, são minhas.

## Completar o texto com os possessivos

### 30 TEXTO B

A Mariana tem uma casa que fica em Cascais. A casa da Mariana é grande e tem um jardim. No jardim, a Mariana tem os animais **dela**: um cão, um gato e três tartarugas.

Um dia, o cão e o gato...

Mariana: Oh! O *Bobby* e o *Felizardo* não estão aqui. Bobbyyyy!!! Felizardoooo!!!

*Bobby*: O que é que tu queres, Mariana? Estás chateada com a \_\_\_\_\_ (tu) vida e agora precisas de nós?

*Felizardo*: A \_\_\_\_\_ (nós) comida é muito má. Eu só como espinhas de peixe. Não volto para a \_\_\_\_\_ (tu) casa nunca mais.

*Bobby*: Sim... e eu também não gosto da \_\_\_\_\_ (eu) comida. Só como ossos e restos. Onde estão os bifés do lombo?

Mariana: Ah! Estão aqui! Porque é que não voltam para casa? A \_\_\_\_\_ (vocês) comida está no prato.

*Bobby* e *Felizardo*: Nem penses! Não voltamos para a \_\_\_\_\_ (tu) casa nem para o \_\_\_\_\_ (tu) jardim. Estamos fartos.

Mariana: Mas vocês fazem parte da família!

## Adjectivos / advérbios – grau comparativo (regulares)

### Superioridade

O Filipe tem duas irmãs O <i>Felizardo</i> come	<b>mais</b> + (adjectivo/ advérbio)	<b>+ do que</b>
	<b>mais</b> velhas	<b>do que</b> ele.
	<b>mais</b> devagar	<b>do que</b> o <i>Bobby</i> .

### Igualdade

O Filipe é O <i>Felizardo</i> corre	<b>tão</b> + (adjectivo/ advérbio)	<b>+ como</b>
	<b>tão</b> simpático	<b>como</b> as irmãs.
	<b>tão</b> depressa	<b>como</b> o <i>Bobby</i> .

### Inferioridade (é pouco usado)

O Filipe é O <i>Felizardo</i> acorda	<b>menos</b> + (adjectivo/ advérbio)	<b>+ do que</b>
	<b>menos</b> alto	<b>do que</b> as irmãs.
	<b>menos</b> cedo	<b>do que</b> o <i>Bobby</i> .

### Superioridade (irregulares)

**grande** → maior do que  
**bom / bem** → melhor do que  
**mau / mal** → pior do que

## Completar as frases

1 – *Exemplo*: A Maria tem 25 anos. A Ana tem 15.

A Maria é **mais velha do que** a Ana (velho).

- A Ana é baixa. A irmã dela é \_\_\_\_\_ ela (alto).
- O Pedro é muito gordo. Os amigos dele são \_\_\_\_\_ ele (magro).
- O Márcio tem uma casa pequena. O Miguel tem uma casa grande. A casa do Miguel é \_\_\_\_\_ a casa do Márcio (grande).
- A Cláudia tem um piano bom, mas o piano da Joana é \_\_\_\_\_ o piano da Cláudia (bom).
- O Paulo fala inglês muito mal, mas o Francisco fala \_\_\_\_\_ o Paulo (mal).

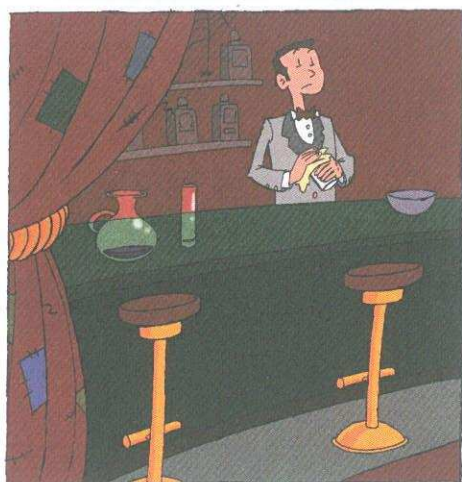
2 – *Exemplo*: O João tem 1,80 m de altura. O pai também.

O João é **tão alto como** o pai.

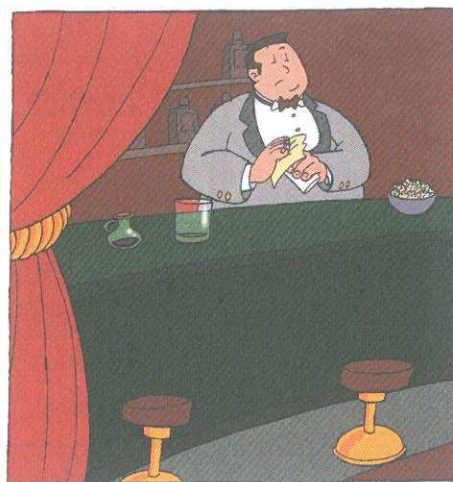
- A mãe do Pedro é \_\_\_\_\_ o pai (simpático).
- As minhas irmãs são \_\_\_\_\_ eu (inteligente).
- Beethoven é \_\_\_\_\_ Mozart (famoso).
- Este exercício é \_\_\_\_\_ o exercício anterior (fácil).



Comparar as duas imagens e descobrir as 6 diferenças. Usar as estruturas de comparação



A



B

---

---

---

---

---

Ler o texto

### TEXTO C

O Pedro mora numa zona muito típica de Lisboa. Mora no Bairro Alto. A casa dele é muito antiga e fica num velho pátio. Ele mora no primeiro andar. Nas janelas da casa, ele tem uns vasos com sardinheiras, que são flores muito bonitas e decoram as varandas nestes bairros antigos.

A casa dele tem apenas duas assoalhadas: um quarto e uma sala. Tem também uma cozinha e uma casa de banho que está sempre com avarias nos canos.

O Pedro não se preocupa com estes problemas porque ele gosta muito das pessoas que ali vivem. Nestes bairros as pessoas são muito simpáticas e os vizinhos ajudam-se sempre uns aos outros.

Fazer perguntas sobre o texto

*Exemplo:* O que é que ele tem na janela? Tem uns vasos com sardinheiras.

a) \_\_\_\_\_ ?

No Bairro Alto.

b) \_\_\_\_\_ ?

Tem duas assoalhadas.

c) \_\_\_\_\_ ?

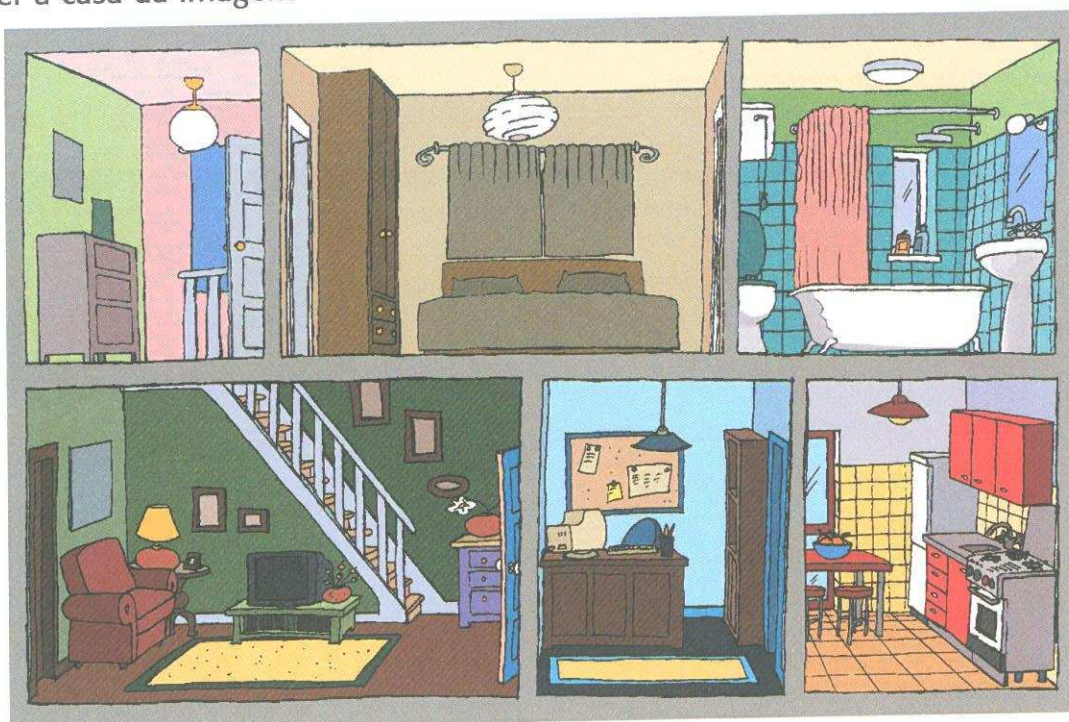
Não. A casa é antiga.



### Numerais ordinais

1.º - primeiro	6.º - sexto	11.º - décimo primeiro
2.º - segundo	7.º - sétimo	12.º - décimo segundo
3.º - terceiro	8.º - oitavo	...
4.º - quarto	9.º - nono	...
5.º - quinto	10.º - décimo	20.º - vigésimo

Descrever a casa da imagem




---



---



---



---



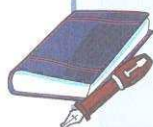
---

Ligar as actividades com a parte da casa

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Cozinha •       | • Cozinhar                |
| Quarto •        | • Lavar a louça           |
| Sala •          | • Ver televisão           |
| Casa de banho • | • Conversar com os amigos |
|                 | • Tomar duche             |
|                 | • Lavar os dentes         |
|                 | • Dormir                  |



# ORALIDADE



## SUGESTÕES DE TRABALHO

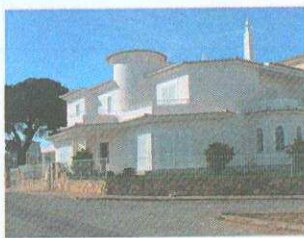
### A família

- 1 - Falar sobre a sua família
- 2 - Comparar as famílias portuguesas (como no texto A) com as famílias do seu país
- 3 - «Os animais são nossos amigos». Comentar esta frase
- 4 - Falar sobre a família da imagem / Imaginar quem são estas pessoas, qual a relação que existe entre elas e o que estão a fazer
- 5 - Trabalho de pares
  - Descrever a sua família
  - Descrever a família do seu colega e a relação que ele tem com a família
  - Comparar a família do seu colega com a sua família



### A casa

- 1 - Falar sobre a casa que habita em Portugal
- 2 - Falar sobre a sua casa no seu país
- 3 - Descrever a casa perfeita
- 4 - Identificar estas casas (são prédios, vivendas, tradicionais, modernas, de que região de Portugal são...)



- 5 - Comparar estas casas
- 6 - Falar sobre as características das casas em cada país





## PARA IR MAIS LONGE...

### A família

#### 1 - Comentar o texto

Em Portugal as famílias têm, normalmente, a presença dos avós. A sabedoria e a afectividade dos mais velhos é, desde sempre, um valor que nós conservamos na nossa cultura. O seu papel é o de depositários do conhecimento do passado e de mensageiros desse passado.

#### 2 - Debate

Em Portugal os jovens saem da casa dos pais quando acabam os estudos na universidade, ou então quando se casam. É um fenómeno totalmente diferente da maior parte dos países da Europa, onde os jovens, logo que têm 17 ou 18 anos, vivem no seu próprio apartamento e são economicamente independentes dos pais.

Fazer um debate em aula sobre as vantagens e desvantagens destas duas realidades, falando sobre experiências pessoais

#### 3 - Debate

Às vezes os elementos mais velhos da família (o avô ou a avó) podem ser um problema para os outros familiares. Muitas vezes estes elementos da família vão viver para os lares da terceira idade. Falar desta realidade no seu país

### A casa

#### Debate

As casas são um espelho de cada cultura. Em cada país as casas adaptam-se ao clima e estão de acordo com as necessidades das pessoas. Falar sobre este tema



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR

#### 1 - Letra g

32

colega	agitar	guerra	guitarra	guarda
agora	agenda	seguem	guia	água
gosto	genro		águia	

O colega **g**osta de ajudar.  
Agora o **g**ato está no jardim.  
Os turistas **g**uem o **g**uia.  
A **G**uida bebe **á**gua.



2 - Letra *j*

33

jardim  
jornal

Hoje a Joana lê o jornal.  
A Judite gosta de jóias

3 - Letra *q*

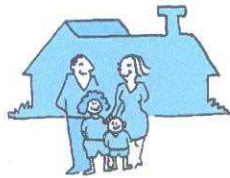
34

quero  
que

quintal  
quinze

quarto  
quatro

Hoje é quinta-feira dia quatro.  
Ele quer quatro quartos.



## VOCABULÁRIO

### A família / o parentesco (relação familiar)

o casal (o marido + a mulher)

o marido  
a mulher

os pais (o pai + a mãe)

o pai  
a mãe

os filhos

as filhas  
o filho  
a filha

os irmãos

as irmãs  
o irmão  
a irmã

os avós (o avô + a avó)

o avô  
a avó

os netos

as netas  
o neto  
a neta

os tios

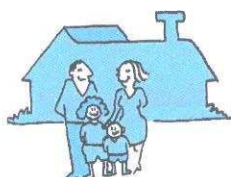
as tias  
o tio  
a tia

os sobrinhos

as sobrinhas  
o sobrinho  
a sobrinha

os primos

as primas  
o primo  
a prima



## VOCABULÁRIO

### Tipo de habitação

o prédio / o edifício  
a vivenda  
a casa  
o apartamento  
o andar  
o piso

### Composição da habitação

a sala de estar  
a sala de jantar  
o quarto  
as assoalhadas (sala + quarto)  
a cozinha  
a casa de banho

### Mobiliário e aparelhos domésticos

a mobília (conjunto dos móveis)  
a mesa  
o sofá  
a alcatifa  
a cadeira  
a estante  
o armário  
o quadro  
o candeeiro  
a televisão  
a aparelhagem

### Na cozinha

a despensa  
o frigorífico  
a máquina de lavar louça  
a torradeira  
a fritadeira  
o grelhador  
o microondas  
o prato  
a panela  
a frigideira  
a colher (de sopa / de sobremesa / de chá / de café)  
a panela (de pressão)  
a louça (os pratos + os copos + os talheres + etc.)  
os talheres (a faca + o garfo + a colher)  
o tacho  
o fogão

### Exterior

(exterior)  
a porta da rua / do prédio / da casa  
as escadas  
o elevador / os elevadores  
a caixa do correio  
a varanda  
o jardim / o pátio

### No quarto

a cama  
o lençol / os lençóis  
o edredão  
a almofada  
a mesa de cabeceira  
o roupeiro  
a cómoda

### Na casa de banho

a banheira  
a sanita  
o lavatório  
o bidé  
o secador de cabelo  
a máquina de barbear

### Acções relacionadas com a casa / tarefas domésticas

ligar ≠ desligar o aquecedor / a televisão  
acender ≠ apagar o fogão  
abrir ≠ fechar a porta / a janela  
lavar (a louça / a roupa)  
aspirar o chão  
cozinhar  
limpar (a casa / o pó / a louça)  
engomar a roupa / passar a ferro  
pôr ≠ levantar a mesa  
fazer a cama



# TESTE DE REVISÃO

## Unidades 1-5

I

### Completar o diálogo

Lina: Olá Gil. Como estás? Quero apresentar-te o meu amigo Bo.

Gil: \_\_\_\_\_ . Sou o Gil Vargas e esta é a minha namorada, a Carla.

Bo: \_\_\_\_\_.

Carla: Igualmente. \_\_\_\_\_?

Bo: Sou sueco.

Gil: \_\_\_\_\_ estudas português?

Bo: Há duas semanas.

Carla: Então parabéns! Já falas muito bem!

II

### Ler o texto

Olá. Sou o André. Tenho 20 anos e estudo Biologia Marinha na Faculdade de Ciências. Gosto muito do meu curso porque aprendo muitas coisas sobre peixes e outros animais marinhos. É um curso difícil, mas muito interessante. Tenho muitos colegas e alguns são realmente simpáticos. Estudamos juntos e, às vezes, saímos para ir a um bar ou a uma discoteca, mas só ao fim-de-semana, quando não temos muito que estudar. Não moro em Lisboa. Moro em Cascais. Tenho de apanhar o comboio e depois o metro para chegar à Faculdade. Demoro cerca de 40 minutos. Muitas vezes aproveito o tempo nos transportes para estudar e, às vezes, durmo. Almoço geralmente na cantina com os meus colegas e só volto para casa às cinco ou seis horas.

### Fazer perguntas sobre o texto

a) \_\_\_\_\_?

O André tem vinte anos.

b) \_\_\_\_\_?

Estuda Biologia Marinha.

c) \_\_\_\_\_?

Estuda na Faculdade de Ciências.

d) \_\_\_\_\_?

Não. É um curso difícil. Ele tem de estudar muito.

e) \_\_\_\_\_?

Às vezes saem juntos.

f) \_\_\_\_\_?

Não, mora em Cascais.

g) \_\_\_\_\_?

Demora cerca de 40 minutos.







# UNIDADE 6

## COMPRA E VENDA

### Comércio

Ler o texto

### 35 TEXTO A

Na loja...

O Daniel e a Eva vão às compras. Ela quer comprar uma camisola de lã e ele precisa de umas calças.

Empregada: Boa tarde. Posso ajudar?

Eva: Queria ver camisolas de lã, faz favor.

Empregada: Que cor prefere?

Eva: Prefiro preta.

Empregada: Qual é o seu número?

Eva: É o 38.

Empregada: Só um momento. Gosta desta aqui?

Eva: Mais ou menos... e aquela ali?

Empregada: Aquela é azul escura, não é preta.

Eva: Ah! Não faz mal. Parece tão gira! E é baratíssima! Vou experimentar essa, está bem?

Empregada: Claro, faz favor.

### Responder às perguntas

*Exemplo:* Qual é a cor que a Eva prefere? **Ela prefere a cor preta.**

a) O que é que a Eva e o Daniel vão fazer?

\_\_\_\_\_

b) O que é que a Eva quer comprar?

\_\_\_\_\_

c) De que cor é a camisola que ela compra?

\_\_\_\_\_

### Fazer perguntas sobre o texto

*Exemplo:* O que é que a Eva quer comprar? Ela quer comprar camisolas.

a) \_\_\_\_\_ ?

Eles estão numa loja de roupa.

b) \_\_\_\_\_ ?

Ela veste o número 38.

## Ler o texto

### 36 TEXTO B

Mais tarde...

Eva: Então, Daniel, o que achas?

Daniel: Essa camisola fica-te muito bem. Está ótima. Eu também tenho de escolher umas calças. Ajudas-me?

Eva: Claro! Olha estas castanhas, gostas?

Daniel: Não sei. Estas aqui são mais baratas do que essas e também são giras, não são?

Eva: Tens razão. É melhor experimentar essas cinzentas.

Daniel: Que tal? Penso que estão um bocadinho apertadas e também estão um pouco curtas, não achas?

Empregada: Tem razão. Essas não lhe ficam muito bem. Vou buscar um número maior.

Na caixa...

Empregada: Como é que vão pagar?

Daniel: Com cartão.

Empregada: Visa?

Eva: Não, não. Com cartão multibanco.

Empregada: Aqui tem o seu recibo e as suas compras. Obrigada e bom dia!

### Fazer perguntas sobre o texto

*Exemplo:* A Eva quer comprar umas calças? Não, ela quer comprar uma camisola.

a) \_\_\_\_\_ ?

O Daniel quer comprar umas calças.

b) \_\_\_\_\_ ?

A Eva ajuda o Daniel.

c) \_\_\_\_\_ ?

Eles pagam com cartão multibanco.

#### Imperfeito de cortesia (fazer um pedido)

*Exemplo:* **Queria** ver camisolas de lã.

#### Ficar bem / mal

A saia	fica-me	larga.
As calças	ficam-te	mal.
A camisola	fica-lhe	bem.
Essas calças	não lhe ficam	bem.



## Imaginar o diálogo



---

---

---

---

---

---

---

---

## Ler o texto

### 37 TEXTO C

Na sapataria...

Empregada: Bom dia. O que deseja?

Ana: Queria ver aquelas sandálias vermelhas.

Empregada: Que número calça?

Ana: É o número 38.

...

Empregada: Então, ficam-lhe bem?

Ana: Estão um pouco apertadas. Pode trazer-me um número maior?

Empregada: Claro. Trago já.

Ana: Então levo estas.

Empregada: Como é que vai pagar?

Ana: Com cartão multibanco.

Advérbios de lugar	Pronomes demonstrativos – invariáveis
aqui	isto
aí	isso
ali	aquilo

Pronomes demonstrativos - variáveis				
	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
aqui	este	esta	estes	estas
aí	esse	essa	esses	essas
ali	aquele	aquela	aqueles	aquelas

## Completar com os pronomes demonstrativos

1 – *Exemplo:* O que é **isso**? **Isto** é um livro.

a) O que é isto?

\_\_\_\_\_ é a camisola da Ana.

b) O que é aquilo?

\_\_\_\_\_ são os sapatos do João.

c) O que é isso?

\_\_\_\_\_ é o telemóvel do Pedro.

d) O que é aquilo?

\_\_\_\_\_ é a mochila da Eva.

2 – *Exemplo:* **Este** livro **aqui** é do João.

a) \_\_\_\_\_ caneta **aí** é tua?

b) \_\_\_\_\_ carro **ali** é o meu.

c) Vou comprar \_\_\_\_\_ flores **aí**.

d) Gostas destas calças \_\_\_\_\_?

e) Prefiro aquela camisa \_\_\_\_\_.

f) Gosto muito dessa mala \_\_\_\_\_.

3 – *Exemplo:* Desculpe, **esta** camisa é de algodão? Não, **essa** é de linho. **Aquela** é de algodão.

a) Maria, este carro é teu?

Não, \_\_\_\_\_ **aí** é da Teresa. \_\_\_\_\_ **ali** é meu.

b) Este casaco é preto?

Não, \_\_\_\_\_ **aí** é azul escuro. \_\_\_\_\_ **aqui** é preto.

c) João, este dicionário é da Ana?

Não, \_\_\_\_\_ **aí** é do professor. \_\_\_\_\_ **ali** é da Ana.

d) Estes sapatos são italianos?

Não, \_\_\_\_\_ **aí** são portugueses. \_\_\_\_\_ **ali** são italianos.



## Completar o diálogo

Cliente: Essa camisola é de lã?

Empregado: Não, \_\_\_\_\_ é de algodão.

Cliente: E \_\_\_\_\_ ali, quanto custa?

Empregado: \_\_\_\_\_ custa 50€.

Cliente: E \_\_\_\_\_ aqui, é mais barata?

Empregado: Sim, \_\_\_\_\_ aí custa só 20€.

Cliente: Ótimo. Então levo \_\_\_\_\_.

Empregado: Não quer também experimentar \_\_\_\_\_ ali? É muito bonita.

Cliente: Qual? A preta?

Empregado: Não. \_\_\_\_\_ que está ao lado. A azul.

Cliente: Está bem. Vou experimentar as duas.

### Graus dos adjectivos – superlativo relativo

	Superioridade
alto	<b>o mais</b> alto
lindo	<b>o mais</b> lindo
bom / bem	<b>o melhor</b>
grande	<b>o maior</b>
mau / mal	<b>o pior</b>

### Graus dos adjectivos – superlativo absoluto analítico

alto	<b> muito</b> alto
lindo	<b> muito</b> lindo
bom / bem	<b> muito</b> bom / bem
grande	<b> muito</b> grande
mau / mal	<b> muito</b> mau / mal

### Graus dos adjectivos – superlativo absoluto sintético

alto	<b> altíssimo</b>
lindo	<b> lindíssimo</b>
bom	<b> ótimo</b>
grande	<b> enorme</b>
mau	<b> péssimo</b>

## Completar com os graus dos adjectivos

1 - *Exemplo:* Este filme é muito interessante. É **interessantíssimo**.

- Esta camisa é muito cara. É \_\_\_\_\_.
- Esta saia está apertada. Está \_\_\_\_\_.
- Essa loja é muito boa. É \_\_\_\_\_.
- O teu dicionário é muito bom. É \_\_\_\_\_.
- A camisola preta fica-me muito larga. Fica-me \_\_\_\_\_.
- O serviço aqui é muito mau. É \_\_\_\_\_.

2 - *Exemplo:* A ponte Vasco da Gama é muito comprida. É **a mais comprida** de Portugal.

- Este dicionário é bom. É \_\_\_\_\_ de todos.
- Este edifício é alto. É \_\_\_\_\_ desta rua.
- Este filme é mau. É \_\_\_\_\_ deste realizador.
- Esta revista é boa. É \_\_\_\_\_ de todas.
- Estes armazéns são grandes. São \_\_\_\_\_ da cidade.

### Presente do Indicativo

#### Alternância vocálica - e > i (1.ª pessoa do singular)

Preferir	Vestir	Despir	Sentir	Conseguir
Eu <b>prefiro</b>	<b>visto</b>	<b>despo</b>	<b>sinto</b>	<b>consigo</b>
Tu preferes	vestes	despes	sentes	consegues
Ele prefere	veste	despe	sente	consegue
Nós preferimos	vestimos	despimos	sentimos	conseguimos
Eles preferem	vestem	despem	sentem	conseguem

#### Alternância vocálica - o > u (1.ª pessoa do singular)

Dormir
Eu <b>durmo</b>
Tu dormes
Ele dorme
Nós dormimos
Eles dormem

## Completar as frases

*Exemplo:* Eles sentem calor mas eu **sinto** frio.

- A Ana \_\_\_\_\_ (preferir) teatro e eu \_\_\_\_\_ cinema.
- Eles \_\_\_\_\_ (vestir) roupa preta. Eu nunca \_\_\_\_\_.
- Eu \_\_\_\_\_ (sentir-se) bem, mas ela \_\_\_\_\_ mal.



- d) Eu \_\_\_\_\_ (despir) o casaco quando chego a casa. O João nunca \_\_\_\_\_.
- e) Tu \_\_\_\_\_ (preferir) cinema ou teatro?
- f) Eu \_\_\_\_\_ (preferir) cinema.
- g) Ela \_\_\_\_\_ (dormir) muito, mas eu \_\_\_\_\_ pouco.

### Completar o texto

O Martim e eu \_\_\_\_\_ (ir) muitas vezes ao cinema. Eu \_\_\_\_\_ (preferir) filmes de ficção científica, mas ele \_\_\_\_\_ (preferir) filmes policiais. Eu \_\_\_\_\_ (sentir-se) sempre muito nervosa com histórias de crimes e violência, mas o meu amigo Martim não \_\_\_\_\_ (sentir-se) como eu. Ele adora este tipo de filmes.

### Completar os quadros

Família de palavras	
Verbo	Nome
anoitecer	a noite

Verbo	Nome
	o negócio
	a passagem
	o acontecimento

Adjectivo	Verbo
magro	
gordo	
nervoso	

### Vamos fazer a mala!

- O que leva para passar o fim-de-semana na praia?
- O que leva para passar uma semana de Inverno na montanha?



## Alimentação

### Ler os textos

No café...

Empregado: Faça o favor de dizer...

Cliente: Bom dia. Era uma bica e uma água sem gás.

Empregado: A água é fresca ou natural?

Cliente: Natural, por favor. Quanto é tudo?

Empregado: São dois euros.

Na pastelaria...

Empregado: Bom dia. Faça o favor de dizer.

1.º cliente: Queria um chá e um pastel de nata.

2.º cliente: Para mim é só um sumo de laranja.

1.º cliente: A conta, por favor.

Empregado: Então... um chá são 95 cêntimos, o bolo 1,30€ e o sumo 1,75€. São 4€ no total.

No café...

1.º cliente: Olhe, faz favor. Queria uma sandes de queijo e uma meia de leite.

2.º cliente: É uma torrada e um galão.

Empregado: É tudo? É só um momento.

#### Fazer um pedido

Era	uma bica.
Queria	um chá.
É	uma torrada.

### Ler o texto

## 38 TEXTO D

Sábado ao fim do dia...

Eva: Estou cansadíssima. Daniel, queres fazer o jantar? Temos bifes no congelador e podias fazer uma salada, sei lá!

Daniel: Porque é que não vamos ao restaurante aqui da rua? É mais agradável! Comes aquele bacalhau com natas que tu adoras e bebemos aquele vinho alentejano...

Eva: ...que tu adoras, claro! Estou a ver que quando é a tua vez de cozinhar, tens sempre ideias muito interessantes, não é?

Daniel: Claro que eu também posso cozinhar. Não me importo, mas tu é que lavas a louça!

Eva: Pronto. Está bem. Estou convencida. Vamos lá ao restaurante!



## Responder às perguntas

*Exemplo:* O que é que eles têm no congelador? **Eles têm bifes.**

a) Porque é que a Eva não quer fazer o jantar?

\_\_\_\_\_

b) O que é que ela pede para o Daniel preparar?

\_\_\_\_\_

c) Onde é que eles decidem jantar?

\_\_\_\_\_

## Ler o texto

### 39 TEXTO E

No restaurante...

Daniel: Olhe, faz favor!

Empregado: Boa noite. Aqui têm a ementa. O prato do dia está muito bom!

Eva: Eu não preciso da ementa. Já sei o que vou comer. E tu, Daniel? O que queres?

Daniel: Hoje acho que vou provar o peixe assado no forno, que tal?

Eva: Parece-me uma boa decisão.

Empregado: Então, já escolheram?

Daniel: É um bacalhau com natas para a senhora e peixe assado para mim.

Empregado: E para beber? Tem aqui a lista dos vinhos.

Daniel: Queria um vinho tinto. Pode ser um Borba. Este aqui, por favor.

Empregado: Muito bem. É só um momento.

...

Empregado: Desejam sobremesa?

Eva: Queria um pudim e um café. E tu, Daniel?

Daniel: Queria só um café e traz-nos a conta, sim?

## Fazer perguntas sobre o texto

*Exemplo:* Onde é que eles estão?

Eles estão no restaurante.

a) \_\_\_\_\_ ?

A Eva não precisa da ementa porque já sabe o que quer comer.

b) \_\_\_\_\_ ?

O Daniel prefere peixe assado e a Eva prefere bacalhau com natas.

c) \_\_\_\_\_ ?

Bebem um vinho tinto do Alentejo.

d) \_\_\_\_\_ ?

Não, o Daniel só toma café.

## Completar o texto

Hoje o Tó e a Lina \_\_\_\_\_ (estar) com muita fome, por isso comem uma sopa, um prato de carne e outro de peixe. O Tó \_\_\_\_\_ (preferir) sopa de legumes e o prato do dia. Eles \_\_\_\_\_ (beber) vinho tinto com a carne e \_\_\_\_\_ (escolher) um vinho branco para o peixe. Eles \_\_\_\_\_ (decidir) provar as sobremesas porque são caseiras e \_\_\_\_\_ (dizer) que são sempre muito boas. À noite, a Lina não \_\_\_\_\_ (querer) café, mas o Tó \_\_\_\_\_ (pedir) uma bica para ele. Eles \_\_\_\_\_ (deixar) gorjeta, porque gostam muito do jantar e o empregado é sempre tão simpático!

### tão / tanto

#### tão (invariável) + adjetivo

O empregado é **tão** simpático!

O bolo é **tão** doce!

#### tão (invariável) + advérbio

Ele cozinha **tão** bem!

Ele come **tão** depressa!

#### Verbo + tanto (invariável)

As crianças comem **tanto**!

Eles pagam **tanto**!

#### tanto / tantos / tanta / tantas + nome

Eles bebem **tanto** café!

Ele come **tantas** bananas!

## Completar as frases

Exemplo: A Ana come **tanto**!

- Eles compram \_\_\_\_\_ doces!
- Ele põe \_\_\_\_\_ sal na comida!
- Vocês bebem \_\_\_\_\_ cerveja no Verão!
- Os bolos portugueses são \_\_\_\_\_ doces!
- O bacalhau é \_\_\_\_\_ salgado!
- As sopas são \_\_\_\_\_ nutritivas!

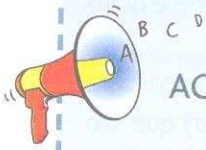
## Completar os quadros

Verbo	Nome
comer	
preferir	
	o domínio
preparar	
	a cozinha
pedir	

Adjectivo	Nome
	o hábito
simpático	
	a casa
bom	
jovem	
gordo	



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

### Comércio

#### • Simular situações de compras

Qual é o seu número? / Quanto custa? / Quanto é?

Vou experimentar. / Vou provar esta camisola.

Fica-te muito bem. / Fica-te mal.

Estas calças estão apertadas / largas / compridas / curtas.

#### • Exprimir gostos e preferências

Quero ver... / Queria ver... / Prefiro este... / Preferia este...

Parece gira. / Gostava mais do outro. / Detesto o amarelo.

#### • Pedir / dar opinião / fazer sugestões (regulação de acções)

Que tal? / O que achas? / O que pensas? Parece-te bem?

Acho bem. / Acho mal. / Acho boa ideia. / Penso que... / Parece-me que...

Podíamos ir ao bar.

### Alimentação – No restaurante

#### • Chamar o empregado

Desculpe.

Olhe, faz favor.

#### • Pagar a conta

A conta, por favor.

Era a conta / é a conta. Queria pagar, por favor.

#### • Pedir alimentação

Queria um bife grelhado.

Era uma água sem gás.

Traz-me a lista dos vinhos?



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### Comércio

#### 1 - Completar e ler o diálogo

Na livraria

Empregada: Faça o favor de dizer.

Cliente: \_\_\_\_\_ um dicionário de português-inglês, \_\_\_\_\_.

Empregada: Temos dicionários de várias editoras e com preços diferentes. Qual é que deseja?

Cliente: \_\_\_\_\_ este?

Empregada: Este custa 75€.

Cliente: Esse é muito caro! \_\_\_\_\_ ?

Empregada: Claro! Este só custa 25€ e também é bom.

Cliente: Então prefiro esse \_\_\_\_\_ !

Empregada: Bom dia e obrigada.



## 2 - Trabalho de pares

- Fazer diálogos livres e utilizar as expressões para exprimir gostos e preferências
- Gosto mais de cinema do que de teatro. E você?
- Eu prefiro dormir aos fins-de-semana. E você?
- O que é que prefere? Jantar em casa com amigos ou ir jantar fora?
- O que é que detesta mais? Levantar-se muito cedo ou deitar-se muito tarde?
- Eu adoro sardinhas assadas. E você?

## 3 - Completar e ler o diálogo

Entre duas amigas...

Lisa: Sara, \_\_\_\_\_ ir à praia esta tarde. \_\_\_\_\_ ?

Sara: Boa ideia. Gosto muito de praia.

Lisa: Podemos convidar o João. \_\_\_\_\_ ?

Sara: \_\_\_\_\_. Ele tem de estudar. Tem um teste amanhã.

## 4 - Fazer diálogos para pedir / dar opinião / fazer sugestões

*Exemplos:*

- Podemos ir ao cinema esta noite. O que é que pensa?  
Acho uma ótima ideia.
- Podíamos ir às compras esta tarde. Que tal?  
Que bom! Adoro fazer compras!
- Achas que esta camisola me fica bem?  
Não. Acho que te fica mal. Podias experimentar outra.
- Podíamos ir comprar bilhetes para o concerto hoje à tarde. O que é que achas?  
Acho bem, mas provavelmente tenho pouco tempo.

## Alimentação

1 - Como é geralmente um pequeno-almoço no seu país?

2 - A que horas jantam? O que é que comem ao jantar?

3 - Quantas vezes por mês jantam no restaurante?

4 - É habitual ter convidados em casa ou vão comer ao restaurante?

## 5 - Trabalho de pares

- Simular uma ida ao restaurante
- Você está com muita fome. Vai tomar o pequeno-almoço ao café.  
Simular o diálogo entre o cliente e o empregado

## 6 - Completar e ler o diálogo

No restaurante

Cliente: \_\_\_\_\_!

Empregado: Diga, faz favor.

Cliente: \_\_\_\_\_ um bife, mas bem passado.

Empregado: E para beber?

Cliente: \_\_\_\_\_ uma \_\_\_\_\_ bem fresca.

Empregado: Deseja mais alguma coisa?

Cliente: Não. \_\_\_\_\_ ?

Empregado: São 13€.





## PARA IR MAIS LONGE...

### Comércio

#### 1 - Ler o texto

Hoje em dia vemos o mesmo tipo de lojas e, por isso, também o mesmo tipo de roupa em, praticamente, todos os países.

Podemos comprar roupa em Londres, em Berlim ou em Lisboa e, provavelmente, as lojas e as marcas são as mesmas.

A moda é um ótimo negócio que envolve muito dinheiro. As passagens de modelos são acontecimentos muito mediatizados e as pessoas envolvidas ganham fortunas.

Por outro lado, a influência desta mediatização é enorme junto do público jovem (e não só) que quer ser magro, alto e elegante como as «top models» mais famosas.

Presentemente há muitas jovens que sofrem de distúrbios alimentares: anorexia e bulimia nervosa.

Estes problemas, por vezes, são tão graves que podem levar ao internamento hospitalar e, em alguns casos mais dramáticos, à morte.

Sensibilizados e pressionados pela opinião pública, alguns criadores de moda só contratam modelos menos magras e começam a comercializar números maiores.

#### 2 - Temas para debate

- Falar da influência ou importância da moda na nossa vida, ou na sua vida pessoal
- O que pensa sobre a «ditadura» da moda e os problemas que pode causar?
- Acha que os rapazes são tão influenciáveis pela moda como as raparigas?

#### 3 - Fazer o seguinte inquérito a um colega

Ninguém é perfeito!!!	Somos todos uns anjos!!!
Qual é o seu pior defeito?	Qual é a sua maior virtude?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Roer as unhas</li><li>- Ser obcecado pela ordem</li><li>- Beber muito café</li><li>- Fumar</li><li>- Ser guloso</li><li>- Ser vaidoso</li><li>- Adorar dormir</li><li>...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ajudar os outros</li><li>- Gostar de rir</li><li>- Amar os animais</li><li>- Ser simpático</li><li>- Ter paciência</li><li>- Ser arrumado</li><li>- Saber perdoar</li><li>- Fazer o TPC</li><li>...</li></ul>

#### 4 - Debate

O que pensa sobre os portugueses e a sua maneira de vestir? (os alunos podem anotar as opiniões de um colega / par e trocar depois impressões com toda a turma)



## Alimentação

### 1 - Inquérito

- Fazer um inquérito a um colega sobre os hábitos alimentares (se come carne, se é vegetariano, se gosta de peixe, com que frequência come peixe, se gosta de doces, etc.)
- Comparar os resultados dos inquéritos / Ver quais são as semelhanças ou as diferenças entre os vários países ou culturas (pode usar as estruturas comparativas)

### 2 - Falar sobre a importância do pão na cultura dos povos, nos hábitos e nas tradições

- Pão ao pequeno-almoço
- Pão às refeições
- Tipos de pão
- Tipos de padarias nos vários países
- Fazer pão em casa
- Relação entre pão e religião / pão como símbolo de vida

...

### 3 - Vai um cafezinho? O café na nossa vida...

- Falar sobre as diferentes denominações (bica, bica pingada, italiana, cimbalino, abatanado, carioca, café duplo, café com leite, galão escuro, galão claro, garoto escuro, garoto claro, meia de leite)
- Ir ao café *versus* tomar café em casa / Os cafés como espaço de convívio em Portugal e noutros países

### 4 - Debate

É alarmante!

Os hábitos alimentares dos portugueses estão a mudar radicalmente.

Chegou o domínio da comida «de plástico» e outros crimes gastronómicos que estão a destruir a boa cozinha portuguesa. As sopas da mamã, as feijoadas<sup>(1)</sup>, o cozido à portuguesa<sup>(2)</sup> e os deliciosos «jaquinzinhos»<sup>(3)</sup> são nomes quase pré-históricos. O que é que se está a passar connosco?

Os jovens já não se sentam à mesa para comer com a família. Engolem qualquer coisa à pressa, em pé, afogam-se em refrigerantes cheios de gás e produtos químicos e sabe-se lá que mais!

Além disso, estamos a ficar todos mais gordos! Não acham que é terrível?!

- Concorda com o texto em relação à mudança radical da nossa alimentação?
- Falar sobre a importância, ou não, das refeições em família *versus fast food* ou as refeições em frente da televisão
- Comentar as «estratégias» usadas no texto para chamar a atenção sobre os problemas da alimentação moderna

(1) Feijoada – prato típico feito à base de feijão com carnes variadas, porco, vaca, enchidos e por vezes também com couve e cenoura.

(2) Cozido à portuguesa – prato típico feito com uma grande variedade de carnes cozidas, vaca, porco, galinha, enchidos e legumes também cozidos, couves, cenoura, nabo e batata.

(3) «Jaquinzinhos» – nome popular dado a carapaus (peixe) de pequenas dimensões.





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



#### 1 - Ditongos nasais

mãe tem comem preferem	andam falam dão pão	põe limões
---------------------------------	------------------------------	---------------

A Ana põe o pão na mesa.  
O João come limões.  
Eles dão um melão ao irmão do João.



#### 2 - Vogais nasais

lindo limpar domingo	emprego entrar atender	amanhã andar cantar	bom onze com	um jejum
----------------------------	------------------------------	---------------------------	--------------------	-------------

Amanhã a Ana entra no emprego às onze.  
De manhã eu limpo a sala com a Ângela.



#### 3 -

Exemplo: Veste o casaco?  
Visto.

#### CONTINUAR...

Despe a camisola?  
Dispo.

Dorme cedo?  
Durmo.

Sente frio?  
Sinto.

Prefere o vinho tinto?  
Prefiro.

Consegue fazer os verbos?  
Consigno.



#### 4 -

Exemplo: Dá o livro à Ana?  
Dou.

#### CONTINUAR...

Faz o exercício?  
Faço.

Traz o dicionário?  
Trago.

Pede a caneta?  
Peço.

Diz a verdade?  
Digo.

Põe a mesa?  
Ponho.

Quer um café?  
Quero.

Perde sempre o autocarro?  
Perco.



#### 5 -

vê lê	vem tem	vêem lêem	vêm têm
----------	------------	--------------	------------

Eles lêem o livro e ele lê o jornal.  
A Paula tem uma revista.  
Eles vêem a Ana sempre que vêm de metro.



## VOCABULÁRIO

### Roupa

a camisola  
as calças  
a camisa  
o vestido  
a blusa  
as meias  
a roupa interior  
a saia  
o fato  
os calções  
o fato de banho

### Tipo de material

a lã  
o algodão  
a seda  
o linho

### No restaurante

o restaurante  
o empregado  
a ementa  
a lista  
a lista de vinhos  
a conta  
a gorjeta

### Bebidas

o vinho  
vinho tinto / branco / verde / rosê  
a cerveja  
a imperial  
o sumo  
a água / água mineral / com gás / sem gás  
o café  
a bica

### No bar

a sandes  
a torrada  
o bolo  
o galão / a meia de leite  
o garoto  
o prego

### Expressões relacionadas com compras

comprar ≠ vender  
ir às compras  
experimental / provar  
ficar bem ≠ ficar mal  
estar largo ≠ estar apertado  
estar curto ≠ estar comprido  
giro ≠ feio  
barato ≠ caro

### Pagamento

pagar com cartão / com dinheiro / em cheque  
cartão de crédito / cartão multibanco  
o cheque  
o recibo  
os saldos  
o desconto  
fazer um desconto

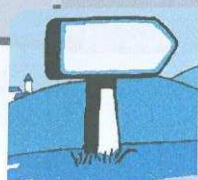
### Comida

a sopa  
o peixe  
a carne  
a fruta  
a salada

### Acções relacionadas com o restaurante

fazer um pedido  
pedir  
encomendar  
reservar mesa  
fazer uma reserva  
reservar  
pagar  
pedir a conta





# UNIDADE 7

## LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS

Ler o texto

### 45 TEXTO A

A Catarina e o Martim moram em Lisboa. Querem ir a um concerto no Parque das Nações. Eles estão na Cidade Universitária e pedem informações a uma pessoa na rua.

Catarina: Faz favor. Podia dar-me uma informação?

X: Claro. Diga.

Catarina : Como é que se vai para o Parque das Nações?

X: É fácil. Podem apanhar o autocarro ou ir de metro.

Martim: E qual é o melhor transporte?

X: Olhe, a paragem do autocarro fica ali, em frente da Faculdade de Direito, e o metro fica um pouco longe, atrás da Reitoria. A estação do Parque das Nações chama-se «Oriente».

Martim: Sabe qual é o número do autocarro que vai para lá?

X: Acho que é o 31, mas não tenho a certeza. É melhor perguntar a outra pessoa.

Catarina: Obrigada pela informação.

X: De nada.

### Responder às perguntas

*Exemplo:* Onde é que a Catarina e o Martim estão? **Eles estão na Cidade Universitária.**

a) Onde é que a Catarina e o Martim querem ir?

---

b) Onde fica a estação do metro da Cidade Universitária?

---

c) Como é que podem ir para o Parque das Nações?

---

d) Como é que se chama a estação do metro do Parque das Nações?

---

Ler o texto

### UNIDADE 7 - LOCALIZAÇÃO DE OBJECTOS E PESSOAS TEXTO B

46

Mais tarde...

Já na estação de metro «Oriente», a Catarina e o Martim não sabem onde fica o edifício onde se realiza o concerto e perguntam...

Martim: Por favor, podia dizer-me onde fica o Pavilhão Atlântico?

X: Sim, sim. Vão em frente até à entrada do Parque das Nações e depois viram à direita.

Catarina: Sabe se podemos comprar bilhetes lá?

X: Não, não podem. Têm de comprar os bilhetes no Centro Comercial Vasco da Gama.

Martim: E onde fica o Centro Comercial?

X: É já aqui em frente. Quando saem da estação podem entrar directamente no Centro. Tem uma passagem.

Martim: Muito obrigado.

X: De nada. Adeus.

## Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: Onde é que se podem comprar os bilhetes?

Podem comprar-se bilhetes no Centro Comercial Vasco da Gama.

a) \_\_\_\_\_ ?

O concerto é no Pavilhão Atlântico.

b) \_\_\_\_\_ ?

Não, ali não se vendem bilhetes.

c) \_\_\_\_\_ ?

Não, não fica longe. É mesmo em frente da estação.

## Preposições e locuções prepositivas (+ artigo) + lugar

Onde fica o banco?	Na Rua ...	em frente da	Faculdade.
Onde é a estação?	Na Avenida ...	ao lado da	pastelaria.
		atrás dos	Correios.
Onde está o cão?	Está	debaixo da	mesa.
Onde fica o cinema?	O cinema fica	entre	os Restauradores e o Marquês de Pombal.
Onde está a caneta?	A caneta está	em cima da	secretária.
Onde está o porta-moedas?	Está	dentro do	bolso.
Onde fica a Faculdade de Letras?	Fica	perto do	Hospital de Santa Maria.
Trabalhas em Lisboa?	Não. Trabalho	longe de	Lisboa.

## As preposições *a*, *em* e *de* contraem-se com o artigo definido

	o	a	os	as
a	ao	à	aos	às
em	no	na	nos	nas
de	do	da	dos	das
por	pelo	pela	pelos	pelas



a + a	Ele está sentado	à	mesa.
em (local)	Moramos	em	Lisboa.
em (local)	Ficamos	em	casa hoje.
em + a (local)	Moram	na	Rua da Luz.
em + a (dentro de)	Os livros estão	na	pasta.
em + a (em cima de)	As chaves estão	na	mesa.

## Localizar objectos e pessoas



## Completar o texto

*Exemplo:* Ela vem **do** supermercado.

Hoje vamos \_\_\_\_\_ restaurante que fica \_\_\_\_\_ minha rua, muito perto \_\_\_\_\_ minha casa. Depois do jantar vamos \_\_\_\_\_ cinema e, em seguida, vamos \_\_\_\_\_ discoteca.

Não volto \_\_\_\_\_ casa. Vou dormir \_\_\_\_\_ casa da minha tia que é mais perto \_\_\_\_\_ discoteca. Só regresso \_\_\_\_\_ lá no domingo à tarde.

## Continuar ...

A Marta vai \_\_\_\_\_ a Universidade todos os dias. Nunca sai tarde \_\_\_\_\_ casa. Habitualmente passa \_\_\_\_\_ jardim e vai \_\_\_\_\_ café para tomar o pequeno-almoço.

Ao fim da tarde volta \_\_\_\_\_ casa, mas antes costuma passar \_\_\_\_\_ supermercado. Às vezes também vai \_\_\_\_\_ casa da Ana, uma colega, para estudar.

Geralmente nunca sai tarde \_\_\_\_\_ lá porque ela não gosta de andar na rua \_\_\_\_\_ noite.



### Verbo + preposições de movimento / locuções prepositivas

<b>ir</b>	<b>em</b> frente <b>pelo</b> lado direito (esquerdo) / da rua / da avenida / do largo <b>pelo</b> passeio do lado direito (esquerdo) <b>por</b> esta rua / esta avenida / este largo <b>pela</b> rua... / <b>pela</b> avenida... / <b>pelo</b> largo... <b>até ao</b> fim da rua... / da avenida... / do largo...
<b>atravessar</b>	a rua / a avenida / o largo
<b>cortar / virar</b>	<b>na</b> rua... / <b>na</b> avenida... / <b>no</b> largo... à esquerda / à direita

### Completar os diálogos

1.

Na rua...

X: Desculpe, sabe onde fica a Embaixada da Suécia?

Y: Olhe, a senhora \_\_\_\_\_ em frente e depois \_\_\_\_\_ na primeira rua \_\_\_\_\_ direita. A Embaixada é do lado esquerdo.

X: Muito obrigada pela informação.

2.

X: O senhor desculpe. Podia-me dizer onde é a Rua dos Marinheiros?

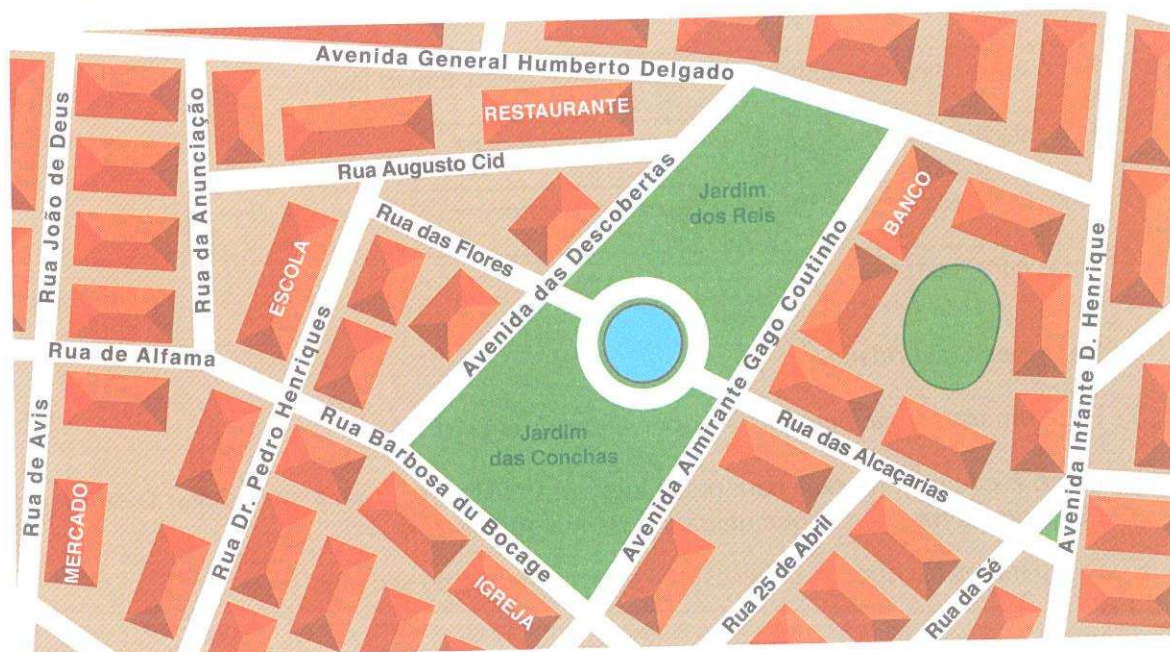
Y: Bem, é um pouco longe, mas pode ir a pé. O senhor \_\_\_\_\_ já na segunda rua \_\_\_\_\_ esquerda.

Aí \_\_\_\_\_ em frente até chegar a um jardim. Depois, \_\_\_\_\_ o jardim e a Rua dos Marinheiros é à sua direita.

X: Muito obrigado.

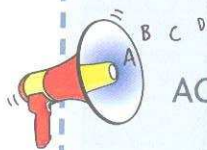
3. Diálogo de pares

Você está na Rua das Flores e quer ir ao banco. Perguntar a uma pessoa na rua. Continuar...





# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

### • Pedir informações sobre localização no espaço e direcções

Desculpe, sabe se há um banco aqui perto?

Faz favor, onde ficam os Correios?

Pode dizer-me onde é a papelaria?

Sabe dizer-me onde é a cantina?

É muito longe?

Qual é o melhor autocarro para a Baixa?

Vou na direcção certa?

Onde está a caneta?

### • Dar informações sobre localização no espaço e direcções

Vai sempre em frente.

Vira na primeira à esquerda / à direita.

Fica à esquerda do banco.

É em frente do Centro Comercial.

Pode ir a pé, não é longe.

Enganou-se no caminho.

A caneta está dentro do armário.



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### 1 - Completar e ler o diálogo

Você (V) está na Avenida da Liberdade e quer ir para o Campo Grande. Pede informações a uma pessoa (P) na rua.

V: \_\_\_\_\_ ?

P: Pode ir de autocarro e também de metro.

V: \_\_\_\_\_ ?

P: Há vários, mas não sei os números. Pode ir de metro, é mais fácil.

V: \_\_\_\_\_ ?

P: A estação de metro fica já ali e tem de mudar de linha.

V: \_\_\_\_\_ ?

P: Muda no Marquês de Pombal para a linha Girassol.

V: \_\_\_\_\_ .

P: De nada. Bom dia.

### 2 - Descrever a sua cidade

### 3 - Fazer um roteiro para um passeio (por exemplo em Lisboa)

### 4 - Como é que vem de casa para o seu local de trabalho, ou para a sua escola? Descrever o itinerário, os transportes que utiliza e o tempo que demora

### 5 - Comparar os transportes públicos de Portugal com os do seu país





## EXERCÍCIOS ÁUDIO



### OUVIR E REPETIR

47

ch	lh	nh
chegar	melhor	caminho
achar	bilhetes	apanhar

Ele **chega** à estação e **apanha** o metro.

Ele **acha** **melhor** comprar **bilhetes**.

Este é o **melhor** **caminho** para **chegar** depressa.



## VOCABULÁRIO

### Deslocação / orientação

o mapa  
 a planta  
 a esquina  
 o cruzamento  
 o passeio  
 o semáforo  
 a rua  
 a avenida  
 o largo  
 a praça  
 a esquina  
 o quarteirão  
 o jardim

### Acções relacionadas com deslocação / orientação

ficar  
 ficar em frente  
 ser / ficar na rua...  
 ir / seguir  
 ir em frente / seguir em frente  
 virar / cortar  
 virar à direita  
 virar à esquerda  
 atravessar / passar  
 enganar-se  
 enganar-se no caminho  
 demorar  
 perder-se  
 estar perdido / perdida





# UNIDADE 8

## DESPORTO E TEMPOS LIVRES

Ler o texto

### 48 TEXTO A

A Inês está em casa com a irmã, a Rita.

Inês: Rita, o que é que está a dar na televisão?

Rita: Um filme de terror. Porquê?

Inês: Gostava de ir jogar ténis esta tarde. Queres vir? Está uma tarde tão bonita!

Rita: Tu sabes que gosto muito deste tipo de filmes e não quero perder este.

Inês: Tenho a certeza que já o viste mais de cem vezes.

Rita: Que exagero! Talvez umas cinco ou seis, mas é sempre tão emocionante!

Inês: A que horas acaba esse filme?

Rita: Está quase a acabar. Depois podemos sair, mas agora não falas mais comigo. Está bem?

Inês: Que chata! Não compreendo como é que alguém pode gostar de filmes de terror. Prefiro correr atrás das bolas de ténis toda a tarde!

### Responder às perguntas

*Exemplo:* Onde é que a Rita está? **A Rita está em casa.**

a) O que é que a Rita está a ver na televisão?

\_\_\_\_\_

b) O que é que a Inês quer fazer?

\_\_\_\_\_

c) A Inês está muito aborrecida. Porquê?

\_\_\_\_\_

d) Quantas vezes é que a Rita já viu o filme?

\_\_\_\_\_

### Expressar gosto e preferência (pela positiva)

Gostar de	+ Infinitivo	A Inês <b>gosta de jogar</b> ténis.
Gostar de	+ nome	Ela <b>gosta de ténis</b> .
Preferir	+ Infinitivo	A Rita <b>prefere ver</b> televisão.
Preferir	+ nome	O Pedro <b>prefere cerveja</b> .
Adorar	+ Infinitivo	Eu <b>adoro beber</b> chá.
Adorar	+ nome	O meu marido <b>adora café</b> .



### Expressar gosto e preferência (pela negativa)

Não gostar de	+ Infinitivo	A Joana <b>não gosta de jogar</b> ténis.
Não gostar de	+ nome	Ela <b>não gosta de</b> ténis.
Detestar	+ Infinitivo	A Carla <b>detesta ver</b> televisão.
Detestar	+ nome	O Eduardo <b>detesta</b> cerveja.
Odiar	+ Infinitivo	Eu <b>odeio ver</b> futebol.
Odiar	+ nome	O meu marido <b>odeia</b> chá.

### Preencher a tabela



Eu gosto de	Eu adoro	Eu não gosto de	Eu detesto

### Expressão de futuro próximo

Presente do Indicativo do verbo *ir* + Infinitivo do verbo principal

Na próxima semana **vou cortar** o cabelo.

### Ler o texto

#### 49 TEXTO B

A Sónia e os amigos estão a planear o próximo fim-de-semana.

Sónia: Então, saímos sexta-feira às cinco horas do trabalho. Concordam?

Tomás: Por mim, não há problema. Eu vou buscar a Rita e tu vais buscar o André, não é?

Sónia: Exactamente. Rita, tu vais reservar o hotel para todos, que tal?

Rita: Está bem. E tu, André, vais planear os passeios para sábado e para domingo de manhã.

André: Claro. No sábado vamos visitar o palácio, o parque florestal, o museu e depois vamos almoçar na vila.

Há lá óptimos restaurantes. Concordam?

Sara: Eu acho óptimo.

Rita: Tenho a certeza de que vai ser um excelente fim-de-semana.

Tomás: E também vamos descansar um pouco, está bem? Eu ando mesmo estafado!



## Fazer perguntas sobre o texto

- a) \_\_\_\_\_ ?  
Saem sexta-feira às 5 horas.
- b) \_\_\_\_\_ ?  
O Tomás vai buscar a Rita.
- c) \_\_\_\_\_ ?  
A Rita reserva o hotel para todos.
- d) \_\_\_\_\_ ?  
Eles vão visitar o palácio, o parque e o museu.

## Responder às perguntas oralmente

- a) E você? Quais são os seus planos para o próximo fim-de-semana?
- b) Como vai estar o tempo no sábado?  
O que vai fazer nesse dia?
- c) Como vai estar o tempo no domingo?  
O que vai fazer nesse dia?



## Descrever a imagem

No próximo fim-de-semana, o senhor Alves vai ao Porto para visitar os netos. O que é que ele vai fazer antes de partir?



## Ler os textos

### 50 TEXTO C

Na rua...

João: Olá Laura. Como estás? Ainda bem que te encontro.

Laura: Tudo bem, João?

João: Sim, sim. Olha, o que vais fazer amanhã à noite?

Laura: Nada de especial. Porquê?

João: Tenho dois bilhetes para o Teatro Aberto. Queres ir comigo?

Laura: O que é que vais ver?

João: «Os Amores de Inês».

Laura: Ah, ótimo. Quero muito ver essa peça. A que horas começa?

João: Às 21 horas, mas encontramos-nos um quarto de hora antes, à porta do teatro. Pode ser?

Laura: Tudo bem. Então, até amanhã e obrigada pelo convite.

João: De nada. Até amanhã.

### 51 TEXTO D

Maria: Ana, amanhã não temos aulas. Podemos jogar ténis à tarde. O que achas?

Ana: Acho ótimo. Preciso de fazer exercício.

### 52 TEXTO E

Vera: Joana, queres ir à praia hoje à tarde?

Joana: Desculpa, mas não posso. Hoje tenho uma consulta. Podemos ir amanhã, queres?

Vera: Amanhã não me dá jeito. Que tal na sexta-feira?

Joana: Perfeito! Então está combinado!

#### Aceitar um convite

Com muito gosto!  
Com muito prazer!  
Que boa ideia!  
É uma ótima ideia!

#### Recusar um convite

Que pena! Hoje não posso.  
Lamento muito, mas não posso ir.  
Hoje não é possível. Talvez outro dia.  
Agradeço imenso, mas é impossível.

#### Preposição *com* + pronomes pessoais

<i>com</i> + eu	→ comigo	<i>com</i> + nós	→ connosco
<i>com</i> + tu	→ contigo	<i>com</i> + eles	→ com eles
<i>com</i> + ele	→ com ele	<i>com</i> + elas	→ com elas
<i>com</i> + ela	→ com ela	<i>com</i> + vocês	→ com vocês (convosco)
<i>com</i> + você	→ consigo		



## Completar o diálogo com a preposição *com* e o pronome pessoal

A: Ana, queres ir jantar \_\_\_\_\_ (eu) amanhã?

B: Não posso ir \_\_\_\_\_ (tu), porque vou jantar a casa dos meus pais.

Janto sempre \_\_\_\_\_ (eles) ao fim de semana, mas se queres, podes ir jantar \_\_\_\_\_ (nós).

A: Ótimo. Nesse caso vou jantar \_\_\_\_\_ (vocês).

### Ler o texto

## 53 TEXTO F

O Daniel tem 20 anos e estuda Biologia Marinha. A universidade dele fica nos Açores porque ali o mar tem condições excelentes para a investigação e estudo dos animais marinhos. O Daniel gosta tanto do curso que até passa os seus tempos livres no seu local preferido: o mar.

Faz mergulho, nada, pratica *windsurf*, observa plantas e animais marinhos e agora está a iniciar um novo passatempo: fotografia subaquática. Ele diz que quando mergulha se esquece completamente do tempo, do *stress* e da confusão do mundo exterior.

### Fazer perguntas sobre o texto

*Exemplo:* O que é que o Daniel estuda? O Daniel estuda Biologia Marinha.

a) \_\_\_\_\_ ?

O Daniel estuda nos Açores.

b) \_\_\_\_\_ ?

Gosta de fazer mergulho, de nadar, de fazer *windsurf*, etc.

c) \_\_\_\_\_ ?

A fotografia subaquática.

### Responder à pergunta

O que é que você faz para combater o *stress* do dia-a-dia?

---

---

---

### Escrever um texto com base nas imagens





# ORALIDADE



## SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Qual o destino que gostava de escolher para passar férias?



2 - Fazer um inquérito aos colegas

- Como são para si as férias ideais?
- O melhor das férias é...
- O pior das férias é...
- Qual é a sua bebida preferida nas férias?
- Qual é a peça de roupa mais importante na sua bagagem?
- Qual é a peça de roupa que quer esquecer?
- O que vai tentar esquecer nas próximas férias?
- Quem é que vai levar consigo?

3 - Tempos livres

- O que gosta de fazer nos tempos livres?
- Gosta de ir ao cinema? Que tipo de filmes prefere?
- Vê televisão? Qual é o seu programa favorito?
- Qual é o seu desporto favorito? Descrever este desporto: onde se joga, quantas pessoas são necessárias, é ou não é praticado ao ar livre, o que é necessário para o praticar.

4 - Clube Aventura

- Desportos radicais – o que significam para si? Pratica algum? Quais gostava de praticar?
- Os desportos e o contacto com a natureza: montanhismo, viagens de barco fluviais (por rio), caminhadas em grupo, etc.





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



1 - Letra *a*

54

dá má chá Tomás	da mas Ana cama
--------------------------	--------------------------



2 - Letra *o*

55

pó nota bola hotel dose avó	cor dor hoje doze Açores	galo dedo grupo podemos possível	bolo golo todo porto gosto corro desporto
--------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------



3 - OUVIR O EXEMPLO

56

O filme é chato.  
Que filme tão chato!

**CONTINUAR ...**

O livro é interessante.  
Que livro tão interessante!

O filme é giro.  
Que filme tão giro!

A paisagem é bonita.  
Que paisagem tão bonita!

A prenda é cara.  
Que prenda tão cara!



4 -

57

A Amália faz ginástica.  
A Ana está de cama.  
Este hotel é ótimo.  
O Tó voa hoje para os Açores.  
Gosto de correr por desporto.



## VOCABULÁRIO

### Tempos livres e desporto

o tempo livre  
o passatempo  
gostar de  
gostar de ir ao teatro  
ir ao teatro / ao cinema  
ir à discoteca  
sair  
sair de casa  
ver televisão  
ler  
pintar  
ouvir música  
dançar  
jogar ténis  
jogar à bola  
praticar desporto  
praticar desportos radicais  
andar de bicicleta  
fazer ginástica  
fazer montanhismo  
fazer escalada  
fazer canoagem  
correr  
nadar  
viajar  
viajar de / andar de avião / barco / comboio  
acampar  
a tenda  
pescar  
a pesca  
fazer esqui (aquático)  
fazer mergulho  
o mergulho

### Expressões de tempo

na próxima semana  
na semana que vem  
para a semana  
no próximo mês  
no mês que vem  
no próximo ano  
no ano que vem  
para o ano  
nas férias  
no feriado



# TESTE DE REVISÃO

Unidades 6-8

I

## Completar o texto

Na sapataria

Empregada: Bom dia. Posso ajudar?

Lisa: \_\_\_\_\_.

Empregada: Sandálias, agora já não temos. Só temos sapatos e botas na colecção de Outono/Inverno. Quer ver alguma coisa?

Lisa: Está bem. Então \_\_\_\_\_.

Empregada: Qual é o seu número?

Lisa: \_\_\_\_\_.

Empregada: Gosta destes?

Lisa: Gosto muito \_\_\_\_\_?

Empregada: Claro. Faz favor. Ficam-lhe bem?

Lisa: Ficam-me muito bem \_\_\_\_\_?

Empregada: 72€.

II

## Completar o texto

É fim-de-semana e o Miguel \_\_\_\_\_ (fazer) anos. Ele \_\_\_\_\_ (querer) sair com os amigos hoje à noite. Primeiro eles \_\_\_\_\_ (ir) jantar fora, depois \_\_\_\_\_ (ver) o novo filme do Spielberg e finalmente \_\_\_\_\_ (dirigir-se) à discoteca do costume. A namorada do Miguel, a Joana, \_\_\_\_\_ (dizer) que \_\_\_\_\_ (trazer) um enorme bolo de chocolate. Todos \_\_\_\_\_ (cantar) os parabéns e o Miguel \_\_\_\_\_ (apagar) as velas.

Hoje \_\_\_\_\_ (ser) um dia muito agradável para o Miguel e também para os amigos!

III

## Completar com os pronomes demonstrativos

*Exemplo:* **Este** livro é sobre pintura? Não, **esse** é sobre escultura. **Aquele** é que é sobre pintura.

a) Estas maçãs são importadas?

Não, \_\_\_\_\_ são nacionais. \_\_\_\_\_ vermelhas é que são importadas.

b) \_\_\_\_\_ dicionário é muito caro?

Sim, \_\_\_\_\_ é muito caro, mas \_\_\_\_\_ são mais baratos.

c) \_\_\_\_\_ camisola é de algodão?

Não, \_\_\_\_\_ é sintética \_\_\_\_\_ à direita é que são de algodão.

## IV

### Ler o texto

Como toda a gente sabe, praticar desporto faz bem à saúde. Se umas pessoas gostam de ioga e de actividades calmas, outras preferem desportos mais radicais, como, por exemplo, mergulhar junto de tubarões ou subir ao Monte Everest. Frequentemente a escolha de uma actividade depende mais da moda do momento do que do benefício da modalidade.

Assim, o Pedro Rocha, adepto de desportos mais violentos, está decidido a começar ainda esta semana uma actividade pela qual sente grande atracção: escalar a montanha mais alta e a mais difícil do Norte de Portugal.

Só há um pequeno problema. É que o Pedro sofre de vertigens e tem medo das alturas...

### Responder às perguntas

a) E você? Gosta de actividades tranquilas ou prefere gastar mais calorias?

---

---

b) Como é que ocupa os seus tempos livres?

---

---

c) Acha que o Pedro Rocha está a escolher a actividade ideal?

---

---

d) O que é que você vai fazer nas próximas férias?

---

---

e) Como são para si as férias ideais?

---

---

---

---

---

---

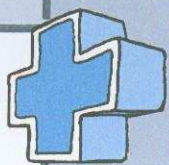
---

---

---

---





# UNIDADE 9

SAÚDE E CORPO

Ler o texto

## SB TEXTO A

O Tomás está com febre e com dores de cabeça, por isso, vai ao médico.

No médico...

Tomás: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Bom dia, Tomás.

Tomás: Senhor doutor, estou a sentir-me muito mal. Tenho febre e dores de cabeça desde terça-feira.

Médico: Pode abrir a boca. Diga ah...

Tomás: Ahhh..... ai..... ai!!! Ai, senhor doutor. Dói-me a garganta.

Médico: O senhor tem a garganta inflamada. Vou receitar-lhe um antibiótico para a infecção da garganta e uns comprimidos para a febre. O senhor tem que tomar o antibiótico de 8 em 8 horas.

Tomás: Três vezes ao dia?

Médico: Claro, senhor Tomás. E sempre depois da refeição.

Tomás: Obrigado, senhor doutor, e bom dia.

Médico: Bom dia e as melhoras.

## Responder às perguntas

*Exemplo:* Onde é que o Tomás vai? **O Tomás vai ao médico.**

a) Qual é o problema do Tomás?

---

b) Qual é o diagnóstico do médico?

---

c) Quais são os medicamentos que o Tomás vai tomar?

---

d) Quantas vezes por dia ele tem de tomar o antibiótico?

---

e) Quando é que ele deve tomar o medicamento?

---

f) Desde quando é que o Tomás se sente mal?

---

## Ler o texto

### 99 TEXTO B

Mais tarde...

Na farmácia com a farmacêutica...

Tomás: Bom dia, doutora Augusta.

Farmacêutica: Olá, bom dia, senhor Tomás. Como está?

Tomás: Não estou nada bem. Estou muito mal. Tenho dores de cabeça, estou com febre desde terça-feira e agora também tenho dores de garganta.

Farmacêutica: Está muito frio! As pessoas ficam sempre doentes nesta altura do ano.

Tomás: Sim, é verdade.

Farmacêutica: Pode dar-me a receita, senhor Tomás?

Tomás: Aqui está!

Farmacêutica: Ora... Vai levar um antibiótico em comprimidos e um xarope para a tosse.

Tomás: Mas... eu não tenho tosse. Tenho febre e dores de cabeça.

Farmacêutica: Desculpe, senhor Tomás. A letra do médico é muito difícil de ler. Sim, sim. O senhor tem razão. São comprimidos para a febre.

Tomás: Comprimidos? Mas... dói-me muito a garganta. Não posso engolir os comprimidos.

Farmacêutica: Tem que conseguir. Vai ver que melhora depressa.

...

Farmacêutica: Aqui estão os remédios! São 50€.

Tomás: O quê??? Acho que já estou melhor. Já não preciso dos remédios.

Farmacêutica: Então, senhor Tomás... tem que levar os medicamentos, ou, então, não fica melhor.

Tomás: Bem... que remédio!!!

## Fazer perguntas sobre o texto

Exemplo: Como é que o Tomás está?

**O Tomás não está nada bem.**

a) \_\_\_\_\_ ?

Está na farmácia.

b) \_\_\_\_\_ ?

Ele está a comprar os medicamentos.

c) \_\_\_\_\_ ?

Não, ele não tem dores de barriga. Ele está com dores de cabeça.

d) \_\_\_\_\_ ?

Ele vai tomar um antibiótico e comprimidos para a febre.

e) \_\_\_\_\_ ?

Porque lhe dói a garganta.

f) \_\_\_\_\_ ?

Custam 50€.



### Descrição de estado físico

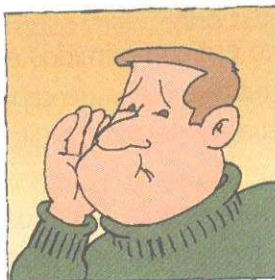
<i>Estar</i> + adjectivo	Estou doente / estou constipado.
<i>Estar com</i> + grupo nominal	Estou com dores de barriga / estou com dores de cabeça.
<i>Ter</i> + grupo nominal	Tenho dores de barriga / tenho dores de cabeça.

### Doer

Dói-me a cabeça.	Doem-me os ouvidos.
Dói-lhe a barriga.	Doem-lhe os dentes.

### Responder à pergunta oralmente

E você? O que é que lhe dói?



### Descrever o estado de saúde desta família




---

---

---

---

---

---

---

---

Imaginar que a mãe leva o filho ao médico. Escrever o diálogo

---

---

---

---

---

---

---

Ler o texto

53  **TEXTO C**

A dona Ana decide ir ao médico porque quer perder peso. Ela é muito gorda, come muitos doces e faz uma alimentação incorrecta.

Ana: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Bom dia, dona Ana.

Ana: Senhor doutor, estou com um problema. Acho que estou muito gorda. Tenho 20 quilos a mais para a minha altura.

Médico: O que é que costuma comer habitualmente?

Ana: Bem... costumo comer uns docitos de vez em quando, bebo refrigerantes e como batatas fritas todos os dias.

Médico: E legumes? Come muitos legumes?

Ana: Não. Isso não. Tenho medo de comer muitos legumes. Podem fazer-me mal.

Médico: Fazer mal? Os legumes??? E desporto? Pratica algum desporto?

Ana: Às vezes vou a pé até à mercearia do bairro.

Médico: E fica muito longe?

Ana: Fica mais ou menos a três metros de casa...

**Dar conselhos / exprimir obrigação**

<i>Ter de*</i> + Infinitivo	A dona Ana <b>tem de emagrecer</b> .
<i>(Não) dever</i> + Infinitivo	A dona Ana <b>deve emagrecer, ela não deve engordar</b> .

\* Na oralidade, aceita-se também a construção *ter que*.

**A dona Ana tem de ficar mais magra... Imaginar que você é o médico**  
**Quais são os conselhos que pode dar à Ana para ela ser mais saudável?**

Exemplo: A dona Ana **deve emagrecer / tem de emagrecer. (emagrecer)**

- (comprar)
- (comer) rápido.
- (comer) rápido.
- (comer) rápido.





Seleccionar os alimentos que considera mais saudáveis

---



---



---



---

Seleccionar os alimentos que fazem mal à saúde

---



---



---



---

Dizer quais são os alimentos que prefere

---



---



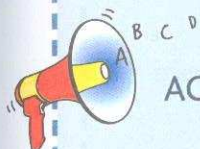
---



---



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Dar conselhos / expressar obrigação**  
Dever + Infinitivo.  
Ter de + Infinitivo  
Deves deixar de fumar.  
Tens de deixar de fumar.  
O senhor tem de tomar o antibiótico duas vezes ao dia.
- **Pedir informações sobre um facto / perguntar pela saúde de um doente**  
Como está?  
Está melhor?
- **Responder a pedido de informações / responder sobre a sua saúde ou a de outra pessoa**  
Estou bem, obrigado.  
Estou com dores de cabeça.  
Sim, estou melhor.  
Não, não estou melhor.



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### 1 - Completar o diálogo

O Vasco está com dores de barriga há duas semanas e vai ao médico pela segunda vez.

Médico: Bom dia, senhor Vasco Morgado.

Vasco: Bom dia, senhor doutor.

Médico: Então, \_\_\_\_\_ melhor das dores de barriga?

Vasco: Não. Não estou \_\_\_\_\_, estou \_\_\_\_\_.

Médico: Mas o senhor está a tomar os comprimidos \_\_\_\_\_ (3 x dia)?

Vasco: Não. Estou a tomar apenas de manhã e à noite.

Médico: Assim não pode ser. O senhor \_\_\_\_\_ tomar os comprimidos ao pequeno-almoço, ao almoço e ao jantar. Também \_\_\_\_\_ fazer dieta; \_\_\_\_\_ comer carne grelhada, legumes cozidos e beber muita água.

### 2 - Trabalho de pares

- Fazer um diálogo no médico e recriar esta situação na aula
- Fazer um diálogo na farmácia (continuação do primeiro diálogo) e recriar esta situação na aula





## PARA IR MAIS LONGE...

### 1 - Debate

As medicações alternativas são uma realidade na maior parte dos países europeus. Em Portugal, este tipo de medicina (homeopatia, acupuntura, etc.) ainda é pouco conhecido.

- E no seu país? Qual é o tipo de medicina mais utilizado?
- Qual é o tipo de medicina a que você normalmente recorre?

### 2 - Debate

- Os genéricos devem substituir os medicamentos de marca?
- Falar sobre a situação no seu país



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### OUVIR E REPETIR



#### 1 - Letra e

61

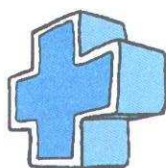
pé	mês	exame	lenha	se	ele	febre
café	vês	elétrico	cereja	me	este	leve
metro	lês	emagrecer	vejo	come	dele	mede
perna	dedo	elevador	fecho	dores	sede	bebe
dieta	cabelo		joelho	tosse	vezes	
	cabeça			pescoço	desde	



#### 2 -

62

- Ele anda de elétrico.  
Se tem febre deve beber bastante água.  
Ele fez dieta para emagrecer.  
Às vezes ela come carne de aves.  
Este é o mês das cerejas.



## VOCABULÁRIO

### O corpo

o braço (os braços)  
o cotovelo (os cotovelos)  
a mão (as mãos)  
a perna (as pernas)  
o joelho (os joelhos)  
o pé (os pés)

### A cabeça

o cabelo (os cabelos)  
o pescoço  
o olho (os olhos)  
a orelha (as orelhas)  
o ouvido (os ouvidos)  
o nariz  
a(s) dor(es)  
a boca  
o lábio (os lábios)  
a língua  
o dente (os dentes)

### Estados e necessidades fisiológicas

ter fome / estar com fome  
a fome  
ter sede / estar com sede  
a sede  
ter / estar com frio  $\neq$  ter / estar com calor  
o frio  $\neq$  o calor  
ter sono / estar com sono  
o sono  
estar cansado / cansar-se  
o cansaço  
estar nervoso / enervar-se  
estar fraco / estar com fraqueza  
a fraqueza

### Estado físico / doenças

estar saudável  
estar bem  
sentir-se bem  
estar doente / ter uma doença  
estar mal  
sentir-se mal  
estar um pouco doente / estar adoentado  
doer a cabeça / o ouvido / os dentes  
ter dor(es) de cabeça / ouvido / dentes  
a(s) dor(es)  
ter um acidente  
cortar(-se) / a mão / o dedo  
aleijar(-se) / o cotovelo / o joelho  
magoar(-se) / o pé / a cabeça  
partir o braço / a perna / a cabeça  
ter febre / estar com febre  
a febre  
ter uma constipação / estar constipado  
a constipação  
ter tosse / estar com tosse  
a tosse  
tossir

### Artigos de farmácia

o medicamento / o remédio  
o xarope  
o comprimido (os comprimidos)  
o supositório  
a pomada  
o penso rápido  
o penso higiénico  
o tampão  
o preservativo

### Serviços de saúde

o hospital  
a clínica  
a farmácia  
o médico  
o enfermeiro  
o farmacêutico  
o doente  
marcar consulta  
a consulta





# UNIDADE 10

## SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA

### Ler o texto

### 63 TEXTO A

A Sónia está a fazer um estágio num escritório de advocacia. Trabalha muitas horas e, por isso, chega sempre tarde a casa.

Sónia: Olá Filipe! Finalmente estou em casa. Os engarrafamentos nesta cidade estão cada vez piores.

Filipe: Tens razão, querida. Pareces tão cansada! Vou preparar-te alguma coisa para comer.

Sónia: Que bom! Obrigada. Há correio para mim?

Filipe: Há, sim. Tens duas cartas, um postal e também uma revista. Aqui está tudo.

Sónia: Olha que giro! Um postal da minha irmã. Vem da Madeira. A propósito... tenho aqui duas cartas para meter no correio. Uma delas já tem selo, mas a outra é para registar. É preciso ir aos Correios e eu não tenho tempo para nada. Importas-te de fazer isso amanhã? E também podias comprar mais envelopes e um postal bonito para mandar à minha irmã que faz anos na próxima semana.

Filipe: Claro, meu amor, não há problema. Afinal para que é que os maridos servem?

### Responder às perguntas

*Exemplo:* O que é que a Sónia está a fazer? **Ela está a fazer um estágio.**

a) Porque é que a Sónia chega sempre tarde a casa?

\_\_\_\_\_

b) De quem é o postal que ela recebe?

\_\_\_\_\_

c) Porque é que ela quer enviar um postal à irmã?

\_\_\_\_\_

d) O que é que ela pede ao marido para ele fazer?

\_\_\_\_\_

e) Imagine que tipo de marido é o Filipe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Imperfeito de cortesia para dar sugestões**

**Poder (Imperfeito) + Infinitivo do verbo principal**

Podias comprar envelopes.

### Expressar necessidade / obrigação

**Ter que / de + Infinitivo do verbo principal**

Tens que comprar envelopes. / Tens de comprar envelopes.

**Ser preciso / Ser necessário + Infinitivo do verbo principal**

É preciso comprar envelopes. / É necessário comprar envelopes.

### Completar as frases

*Exemplo:* Não temos envelopes. **Podias comprar** mais.

- a) Já não há selos! \_\_\_\_\_ aos correios, Pedro.  
b) Dona Teresa, o papel de carta acabou. \_\_\_\_\_ à papelaria?

*Exemplo:* Já não há selos. **Temos que comprar** mais.

- a) Já não há envelopes, Rita! Tu \_\_\_\_\_  
b) Já não há postais, Dona Fátima. A senhora \_\_\_\_\_

### Escrever uma carta

A Eva está no Brasil e envia uma carta para uma amiga. Escrever a carta da Eva com base nas seguintes informações

- Tempo óptimo
- Praias maravilhosas
- Caipirinhas baratas
- Homens lindos e simpáticos
- Chegar sábado 15 horas

### Ler o texto

#### TEXTO B

No banco, o André espera a sua vez numa longa fila....

André: Desculpe, a senhora permite-me passar à frente? O meu carro está mal estacionado...

Cliente: Bom, eu também tenho pressa, mas faz favor de passar!

André: Muito obrigado pela sua atenção.

Empregado: Faz favor de dizer...

André: Queria pedir um cartão multibanco. Importa-se de me dizer o que tenho de fazer?

Empregado: Tem conta aberta aqui?

André: Não, não tenho.

Empregado: Então tem que preencher um impresso para abrir conta e outro para fazer o pedido do cartão.

Meia hora depois...

André: Já está. E agora?

Empregado: Dentro de duas semanas vai receber o código em casa, depois pode vir levantar o cartão, aqui ao banco.



### Com o cartão multibanco você pode:

- Levantar dinheiro
- Depositar dinheiro
- Requisitar cheques
- Depositar cheques
- Fazer pagamentos de serviços
- Fazer transferências
- Consultar o saldo
- Consultar movimentos de conta
- Comprar bilhetes para espectáculos

### Completar o diálogo

No banco...

Empregado: Faz favor...

Cliente: \_\_\_\_\_ o meu saldo.

Empregado: Qual é o seu número de conta?

Cliente: É este aqui. Também \_\_\_\_\_ algum dinheiro.

Empregado: Quanto é que deseja?

Cliente: \_\_\_\_\_.

Empregado: Deseja em notas de vinte ou de cinquenta?

Cliente: Pode ser \_\_\_\_\_ por favor.

### Fazer corresponder como no exemplo

- |                                              |   |                                         |
|----------------------------------------------|---|-----------------------------------------|
| a) <b>Você não tem dinheiro</b>              | • | • requisitar cheques                    |
| b) Quer saber quanto dinheiro tem na conta   | • | • outras operações                      |
| c) Quer comprar um bilhete para a ópera      | • | • fazer transferências                  |
| d) Quer pagar o telefone                     | • | • <b>levantar dinheiro</b>              |
| e) Precisa de cheques                        | • | • consultar o saldo                     |
| f) Quer saber se o cheque já foi descontado  | • | • pagamento de serviços                 |
| g) Quer transferir dinheiro para outra conta | • | • consultar movimento de conta          |
| h) Carregar cartão <i>Lisboa Viva</i>        | • | • carregamento de títulos de transporte |

### Completar o texto

O sr. Saraiva \_\_\_\_\_ (estar) no banco para levantar dinheiro.

De repente, \_\_\_\_\_ (aparecer) um ladrão, \_\_\_\_\_ (aproximar-se) do balcão e \_\_\_\_\_ (pedir) todo o dinheiro ao caixa. O empregado, muito assustado, não \_\_\_\_\_ (ter) coragem para resistir, nem para pedir ajuda e \_\_\_\_\_ (dar) tudo ao ladrão.

Os outros clientes \_\_\_\_\_ (ficar) paralisados de terror. O ladrão \_\_\_\_\_ (sair) e eles não \_\_\_\_\_ (fazer) nada.

Finalmente alguém \_\_\_\_\_ (chamar) a polícia. Quando esta \_\_\_\_\_ (chegar), começa a interrogar toda a gente.

– O que é que o senhor \_\_\_\_\_ (saber)?

– O senhor acha que o ladrão \_\_\_\_\_ (estar) armado?

Os clientes não \_\_\_\_\_ (saber) nada. \_\_\_\_\_ (estar) tão assustados que não \_\_\_\_\_ (poder) responder às perguntas da polícia.

# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Pedir informações sobre um facto (interrogativa)**  
Sabes se há correio para mim?  
Tenho correio?  
Podia dizer-me se tenho correio?
- **Responder a um pedido de informação (resposta afirmativa)**  
Há sim. / Claro que há. / Tens, tens. / Tem, sim.
- **Resposta negativa**  
Não, não há. / Não, não tem.
- **Pedir autorização, permissão**  
Permite-me passar à frente?  
Posso passar à frente?
- **Dar autorização, permissão**  
Claro, faz favor.  
Com certeza.
- **Instruções. Pedir instruções**  
O que é que devo fazer agora?  
O que é que faço agora?  
O que é que tenho de fazer?
- **Pedir ajuda**  
Ajuda-me a preencher isto?  
Ajudava-me a preencher isto?  
Podia-me ajudar a preencher isto?  
Pode-me ajudar a escrever a quantia?
- **Tarefa concluída**  
Já está. E agora?



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### 1 - Completar o texto

A Mary vai aos correios comprar dois selos para o Reino Unido e um para os Estados Unidos da América.

Empregada: Diga, faz favor.

Mary: \_\_\_\_\_ selos.

Empregada : Os selos são para onde?

Mary: \_\_\_\_\_ .

Empregada: Deseja mais alguma coisa?

Mary: \_\_\_\_\_ .



## 2 - Trabalho de pares

- Simular uma ida aos Correios
- Simular uma ida ao banco



## EXERCÍCIOS ÁUDIO



### 1 - OUVIR E REPETIR

65

boca – pouca    bato - pato    bala - pala    bois - pois    bica - pica    gato – cacto  
galo – calo    galão – calão    gostar – custar    doca – toca    dão - tão

### 2 - OUVIR NOVAMENTE E ESCREVER

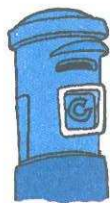


### 3 - OUVIR E REPETIR

66

Tenho um cacto na sala.  
Eu compro um gato.  
O barco está na doca.  
Às refeições nunca bebo.  
O gato leva a bola na boca.  
O Pedro é tão estúpido!  
Quarenta periquitos cantam na gaiola.  
O barco do Pedro é barato.  
O Teodoro é tão pobre!  
Bebe um pouco de Porto.

### 4 - OUVIR NOVAMENTE AS FRASES ANTERIORES E ESCREVER



## VOCABULÁRIO

### Serviço de correios

Correio / Correios (instituição / edifício)  
o correio  
a correspondência  
haver correio / ter correio / chegar correio  
a caixa do correio / o marco do correio  
a caixa do correio aéreo  
o correio azul  
o correio verde  
a morada  
o remetente  
o destinatário  
o código postal

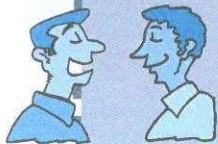
### Ir aos Correios

ir ao Correio / ir aos Correios  
registar  
enviar / mandar  
receber  
preencher impressos  
o balcão  
o selo  
a carta  
o postal  
a encomenda  
o embrulho  
o vale postal  
o impresso  
o telegrama

### Ir ao banco

cambiar / trocar  
abrir conta  
cancelar conta  
consultar  
consultar saldo  
consultar movimento de conta  
levantar dinheiro / numerário  
levantar cheques  
poupar  
pedir o saldo  
depositar  
levantar  
transferir  
o banco  
o dinheiro  
a nota  
a moeda  
o câmbio  
a compra  
a venda  
a conta à ordem  
a conta a prazo  
o número de conta  
o livro de cheques  
o cartão de crédito  
o cartão multibanco  
o débito  
o crédito  
o talão de depósito  
o numerário  
a importância  
o juro  
o total





# UNIDADE 11

RELATAR ACONTECIMENTOS  
PONTUAIS NO PASSADO

## Ler o texto

### 57 TEXTO A

Ontem a Renata acordou às 9:30. Levantou-se, tomou um duche e depois foi até à cozinha e preparou um óptimo pequeno-almoço. Fez um sumo de laranja, preparou uma papaia e umas fatias de queijo fresco para comer com um pão de milho. Saiu de casa às 11:00 e foi até à paragem do autocarro porque queria fazer umas compras no centro comercial que fica no centro da cidade.

À tarde ela almoçou num restaurante de comida típica portuguesa; comeu um cozido à portuguesa e bebeu um vinho tinto da região do Douro. Quando chegou a casa, ouviu música e descansou um pouco. À noite a Renata foi jantar fora com o namorado e, depois, foram ao cinema.

## Responder às perguntas

a) Como foi a manhã da Renata?

\_\_\_\_\_

b) Onde é que ela almoçou e o que é que comeu?

\_\_\_\_\_

c) O que é que aconteceu quando chegou a casa?

\_\_\_\_\_

### Pretérito Perfeito Simple – acção pontual no passado

#### Verbos regulares terminados em -ar / -er / -ir

	Falar	Comer	Partir
Eu	falei	comi	parti
Tu	falaste	comeste	partiste
Ele / Ela / Você	falou	comeu	partiu
Nós	falámos	comemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	falaram	comeram	partiram

## Completar o texto

Ontem a Renata e o Luís \_\_\_\_\_ (acordar) às 9:30. \_\_\_\_\_ (levantar-se), \_\_\_\_\_ (tomar) um duche e depois foram até à cozinha e \_\_\_\_\_ (preparar) um óptimo pequeno-almoço. Fizeram um sumo de laranja, \_\_\_\_\_ (preparar) uma papaia e umas fatias de queijo fresco para comer com um pão de milho. Saíram de casa às 11:00, foram até à paragem do autocarro porque queriam fazer umas compras no centro comercial que fica no centro da cidade.

À tarde eles \_\_\_\_\_ (almoçar) num restaurante de comida típica portuguesa; \_\_\_\_\_ (comer) um cozido à portuguesa e \_\_\_\_\_ (beber) um vinho tinto da região do Douro. Quando \_\_\_\_\_ (chegar) a casa, \_\_\_\_\_ (ouvir) um pouco de música e \_\_\_\_\_ (descansar) um pouco.

Preterito Perfeito Simples – acção pontual no passado

Verbos irregulares

	Ser	Ir	Estar	Ter
Eu	fui	fui	estive	tive
Tu	foste	foste	estiveste	tiveste
Ele / Ela / Você	foi	foi	esteve	teve
Nós	fomos	fomos	estivemos	tivemos
Eles / Elas / Vocês	foram	foram	estiveram	tiveram

Completar com *ir a* / *estar em*

1 – Exemplo: Já foi a Londres? – Sim, já lá fui.

– Não, nunca lá fui.

– Ainda não fui, mas vou no próximo mês.



Já foi \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já foi \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já foi \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já foi \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_

2 – Exemplo: Já estive em Londres? – Sim, já lá estive.

– Não, nunca lá estive.

– Ainda não.



Já estive \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já estive \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já estive \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



Já estive \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_



### Algumas alterações gráficas – Pretérito Perfeito Simples

	Começar	Ficar	Pagar
Eu	comecei	fiquei	paguei
Tu	começaste	ficaste	pagaste
Ele / Ela / Você	começou	ficou	pagou
Nós	começámos	ficámos	pagámos
Eles / Elas / Vocês	começaram	ficaram	pagaram

### Completar as frases

- a) Ontem eu \_\_\_\_\_ (almoçar) com o meu pai, mas a minha irmã \_\_\_\_\_ (almoçar) com o namorado.
- b) Eu \_\_\_\_\_ (dançar) até às 2 da manhã, mas o Duarte \_\_\_\_\_ (dançar) toda a noite.
- c) O ladrão \_\_\_\_\_ (atacar) o polícia e eu \_\_\_\_\_ (ficar) assustado.
- d) Ontem eu \_\_\_\_\_ (praticar) os verbos irregulares, mas os meus colegas não \_\_\_\_\_ (praticar).
- e) Eu \_\_\_\_\_ (chegar) a horas, mas o comboio \_\_\_\_\_ (chegar) atrasado.
- f) Eu \_\_\_\_\_ (ligar) para a minha avó e ela \_\_\_\_\_ (ligar) mais tarde.
- g) O Pedro \_\_\_\_\_ (entregar) os livros anteontem, mas eu só \_\_\_\_\_ (entregar) ontem.

### Completar o diálogo

Ontem a Mariana foi ao café. Quando saiu, encontrou uma amiga, a Susana.

Mariana: Olá Susana. Estás boa? Não nos encontramos há muito tempo.

Susana: Olá! Tudo bem lá em casa?

Mariana: Sim, estão todos bem.

Susana: Sabes... ontem \_\_\_\_\_ (encontrar) o teu primo Jaime e \_\_\_\_\_ (ir) tomar um café. Claro que eu \_\_\_\_\_ (pagar). Ele nunca tem dinheiro.

Mariana: Sim, eu sei. Ele \_\_\_\_\_ -me (contar), porque ontem nós \_\_\_\_\_ (ir) jogar ténis.

Susana: Ténis? Tu jogas ténis?

Mariana: Não. \_\_\_\_\_ (começar) ontem e \_\_\_\_\_ (ficar) muito contente, mas o Jaime já \_\_\_\_\_ (começar) há mais tempo.

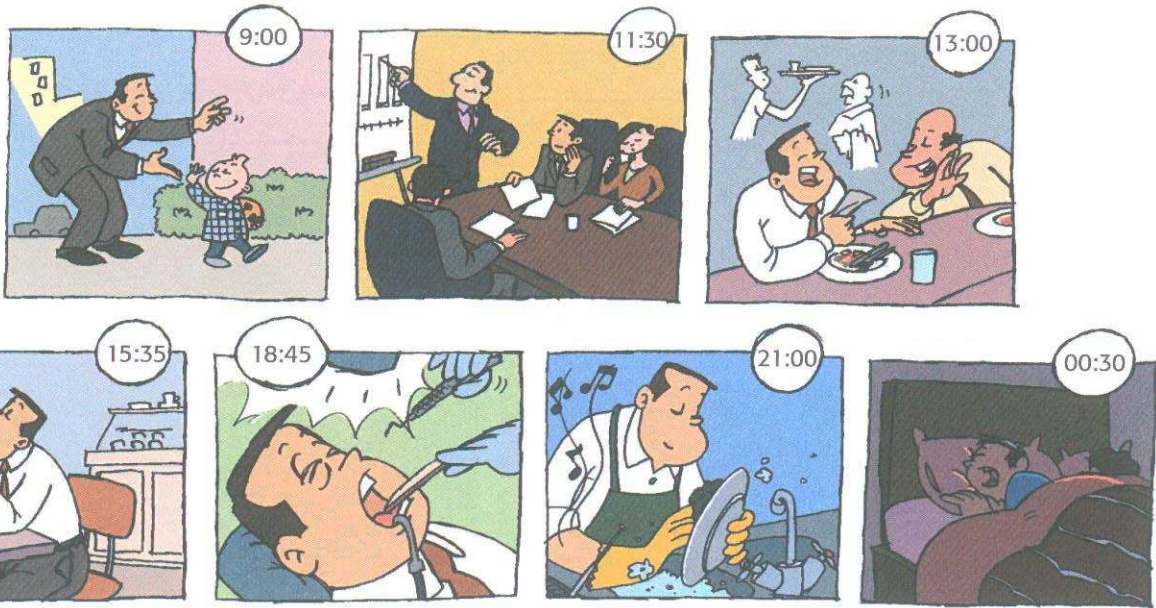
Susana: Eu também preciso de fazer desporto. Estou muito pesada. Sinto-me mal.

Mariana: Podes vir jogar comigo e com o Jaime. Queres?

Susana: É boa ideia. Vou jogar também.



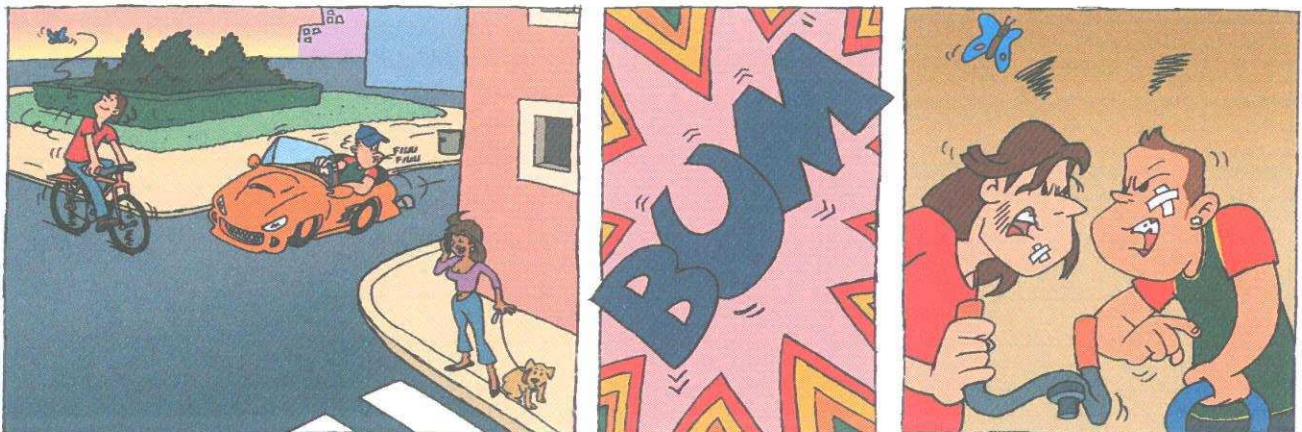
Escrever



O que é que o Eduardo fez ontem?

- 9:00 \_\_\_\_\_
- 11:30 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 15:35 \_\_\_\_\_
- 18:45 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_
- 00:30 \_\_\_\_\_

Você assistiu ao acidente. Imaginar o diálogo entre o rapaz e o condutor do carro

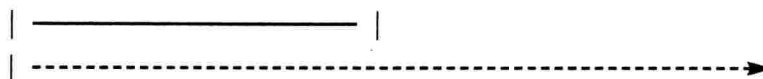




## Expressões de tempo

### *há / desde*

Março 2005      **há**      Março 2006



**desde**

*Exemplo:* Estou em Portugal **há** um ano.

Estou em Portugal **desde** Março de 2005.

### Responder às perguntas

a) Há quanto tempo estuda português?

\_\_\_\_\_

b) Desde quando estuda português?

\_\_\_\_\_

c) Há quanto tempo mora neste país?

\_\_\_\_\_

d) Desde quando mora neste país?

\_\_\_\_\_

### Expressões de tempo relativas ao passado (Preterito Perfeito Simples)

Ontem...

Anteontem...

Na semana passada...

No ano passado...

Há dois anos / três anos...

Há três meses / seis meses...

Há quinze dias / duas semanas...

### Fazer frases e usar algumas destas expressões de tempo

a) Ontem eu \_\_\_\_\_

b) Anteontem ele \_\_\_\_\_

c) Há 2 anos nós \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

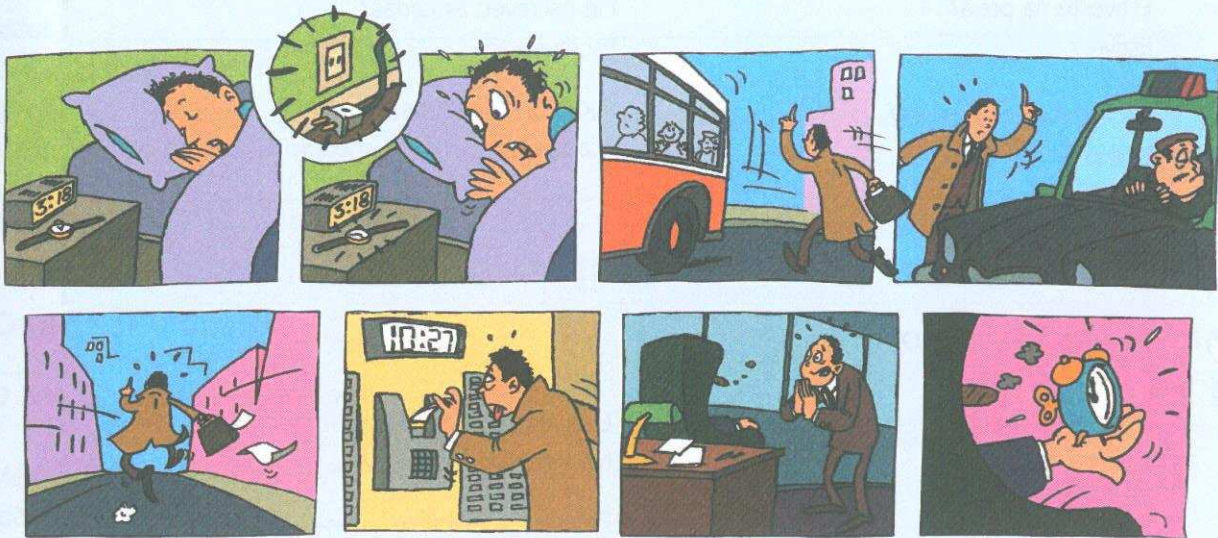
g) \_\_\_\_\_

# ORALIDADE



## SUGESTÕES DE TRABALHO

### 1 - Observar a banda desenhada



- Contar o que aconteceu ontem ao Francisco
- Imaginar outro fim para esta história

### 2 - Trabalho de pares

- Dizer o que é que o seu colega fez ontem de manhã, à tarde e à noite
- Contar o que é que o seu colega fez no primeiro dia em que chegou a Portugal



## PARA IR MAIS LONGE...

Todos os anos os portugueses vão passar as férias de Verão durante os meses de Julho, Agosto e Setembro. O mês de Agosto é o mês preferido pela maior parte dos portugueses porque neste mês está mais calor do que em Julho ou Setembro.

- Comparar com as férias no seu país

- Falar sobre as suas últimas férias
- Contar as melhores férias da sua vida





## EXERCÍCIOS ÁUDIO



### 1 - OUVIR O EXEMPLO

68

Foste ao cinema?  
Fui.

**CONTINUAR...**

Estiveste na praia?  
Estive.

Vocês falaram com ele?  
Falámos.

Tiveste frio?  
Tive.

Vocês foram ao cinema?  
Fomos.

Bebeste vinho verde?  
Bebi.

Ele escreveu as cartas?  
Escreveu.

Vocês acabaram os exercícios?  
Acabámos.



### 2 - OUVIR O EXEMPLO

69

Pagaste a conta?  
Não, mas hoje pago.

**CONTINUAR ...**

Ficaste em casa ontem?  
Não, mas hoje fico.

Já começaste os exercícios?  
Não, mas hoje começo.

Vocês dançaram muito?  
Não, mas hoje dançamos.

Eles almoçaram ontem?  
Não, mas hoje almoçam.

Praticaste os verbos?  
Não, mas hoje pratico.

Ligaste aos teus pais?  
Não, mas hoje ligo.



### 3 - OUVIR O EXEMPLO

70

Comeste o bolo?  
Comi.

**CONTINUAR ...**

Pagaste o telefone?  
Paguei.

Ficaste contente?  
Fiquei.

Começaste o trabalho?  
Comecei.

Dançaste muito?  
Dancei.

Almoçaste bem?  
Almocei.

Praticaste desporto?  
Pratiquei.

Ligaste para casa?  
Liguei.

Chegaste a horas?  
Cheguei.



# TESTE DE REVISÃO

Unidades 9-11

## I

### Completar o diálogo

A Maria vai visitar o João que está doente em casa.

Maria: Olá João! Como estás?

João: \_\_\_\_\_.

Maria: O que é que tens?

João: \_\_\_\_\_.

Maria: Já estás doente há muito tempo?

João: \_\_\_\_\_.

## II

### Completar o diálogo

O João sente-se doente e vai ao médico.

Médico: Então o que se passa?

João: \_\_\_\_\_ a garganta.

Médico: Hum! E os ouvidos? Também \_\_\_\_\_?

João: Sim, sim, mas só o ouvido esquerdo.

Médico: O senhor \_\_\_\_\_ este antibiótico \_\_\_\_\_ (3 vezes/dia).

João: Está bem.

Médico: \_\_\_\_\_, sr. João!

João: Obrigado, senhor doutor.

## III

Você vai ao Correio enviar uma carta aos seus amigos que vivem no Algarve, com as seguintes informações:

- Você vai visitar os seus amigos
- Vai ficar lá 2 semanas
- Chega a Faro de avião

### Escrever o texto da carta

---

---

---

---

---

---

---



# TESTE DE REVISÃO

Unidades 9-11

## IV

### Completar o diálogo

Em casa...

Eva: Mãe, \_\_\_\_\_ para mim?

Mãe: Sim, há uma carta e um postal.

Eva: \_\_\_\_\_ um telegrama à avó que faz anos amanhã. \_\_\_\_\_ a preencher o impresso?

Mãe: Claro, eu ajudo-te!

## V

### Completar o diálogo

No banco...

O doutor Fontes vai para o Japão e quer trocar dinheiro para levar.

Empregado: Faça o favor.

Doutor Fontes: \_\_\_\_\_.

Empregado: E quanto é que deseja trocar?

Doutor Fontes: \_\_\_\_\_.

Empregado: Muito bem. Pode assinar aqui

## VI

### Completar o texto

Lisboa, 5 de Dezembro.

Ontem, cerca das onze horas da noite, dois indivíduos \_\_\_\_\_ (conseguir) entrar em casa da família Pereira. \_\_\_\_\_ (roubar) alguns objectos de prata e as jóias que \_\_\_\_\_ (encontrar) no quarto do casal.

Os ladrões \_\_\_\_\_ (entrar) por uma janela, \_\_\_\_\_ (partir) os vidros, \_\_\_\_\_ (ir) directos à cozinha e \_\_\_\_\_ (fechar) a porta. Lá dentro, \_\_\_\_\_ (ficar) o cão a ladrar, mas ninguém o \_\_\_\_\_ (ouvir).

Quando a família Pereira \_\_\_\_\_ (regressar) do cinema, \_\_\_\_\_ (chamar) imediatamente a polícia.

Infelizmente o cão \_\_\_\_\_ (ser) a única testemunha do assalto, mas não \_\_\_\_\_ (poder) identificar os ladrões!







# UNIDADE 12

## CONTACTOS SOCIAIS E FORMAS DE TRATAMENTO

Ler o texto

### TEXTO A

A Lea faz anos e telefona ao Pedro para o convidar para o seu aniversário.

Lea: Boa tarde. Queria falar com o Pedro. Ele está?

X: Está sim. Só um momento que eu vou chamar.

Pedro: Estou?

Lea: Olá! Sou eu, a Lea.

Pedro: Olá! Tudo bem?

Lea: Tudo bem. Olha, como tu sabes, faço anos amanhã.

Pedro: Eu sei, eu sei. Não me esqueci!

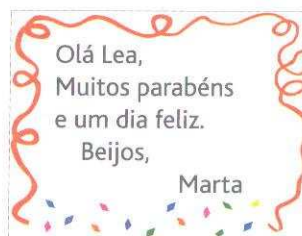
Lea: Então, queres vir jantar a minha casa?

Pedro: Quero! Aceito o convite com todo o gosto! A que horas é o jantar?

Lea: É às nove, mas tu podes chegar antes. Está combinado?

Pedro: Está bem, e muito obrigado pelo convite.

A Lea recebeu postais e cartas de amigos que vivem longe.



A Lea também convidou os tios e os primos que moram no Norte, mas infelizmente eles não puderam vir. A tia Alice enviou uma carta muito simpática.

Minha querida,

Agradecemos imenso o teu convite e temos muita pena, mas não podemos ir à tua festa.

O teu tio está com uma gripe terrível e os teus primos estão em época de exames.

Gostávamos muito de estar aí nesse dia tão especial, mas realmente não é possível.

Lamentamos muitíssimo! Para compensar, mandámos umas prendas especiais (é surpresa) para alegrar ainda mais o teu aniversário. A tua prima é que escolheu, porque ela é que conhece melhor os teus gostos. Até qualquer dia.

Muitos beijinhos e muitos, muitos parabéns de todos,

Tia Alice



A Lea passou a tarde com a mãe e fizeram muitas compras para a festa de aniversário. Quando a Lea chegou a casa, encontrou uma mensagem que o seu amigo Ivo deixou para ela.

Vou passar pela tua casa ainda esta noite para te ajudar nos preparativos para a tua festa.  
Vou encontrar-me com a Lena às 7:00 e depois vamos juntos para tua casa.

Ivo

Escrever um postal a um amigo que faz anos na próxima semana

Caro...

---



---



---



---



---



---



---

### Verbos irregulares - Pretérito Perfeito Simples

	Dizer	Trazer	Fazer	Querer	Ver
Eu	disse	trouxe	fiz	quis	vi
Tu	disseste	trouxeste	fizeste	quiseste	viste
Ele / Ela / Você	disse	trouxe	fez	quis	viu
Nós	dissemos	trouxemos	fizemos	quisemos	vimos
Eles / Elas / Vocês	disseram	trouxeram	fizeram	quiseram	viram

	Vir	Dar	Saber	Pôr	Poder
Eu	vim	dei	soube	pus	pude
Tu	vieste	deste	soubeste	puseste	pudeste
Ele / Ela / Você	veio	deu	soube	pôs	pôde
Nós	viemos	demos	soubemos	pusemos	pudemos
Eles / Elas / Vocês	vieram	deram	souberam	puseram	puderam

### Verbos irregulares terminados em -air - Pretérito Perfeito Simples

	Cair	Sair
Eu	caí	saí
Tu	caíste	saíste
Ele / Ela / Você	caiu	saiu
Nós	caímos	saímos
Eles / Elas / Vocês	caíram	saíram



## Completar com os verbos no Pretérito Perfeito Simples

1.

- a) O que é que tu \_\_\_\_\_ (fazer) ontem?
- b) A Maia já \_\_\_\_\_ (pôr) as cartas no correio.
- c) Nós \_\_\_\_\_ (ver) um filme giríssimo na semana passada.
- d) O João não \_\_\_\_\_ (poder) vir à festa.
- e) Nós \_\_\_\_\_ (querer) convidar mais pessoas, mas a Lea não \_\_\_\_\_.
- f) Toda a gente \_\_\_\_\_ (trazer) presentes.
- g) Os convidados \_\_\_\_\_ (vir) às 8 horas em ponto.

2.

Ontem \_\_\_\_\_ (chover) todo o dia. O vento \_\_\_\_\_ (partir) uma árvore que fica em frente da minha casa e \_\_\_\_\_ (cair) em cima de um carro. O dono \_\_\_\_\_ (ficar) muito zangado e \_\_\_\_\_ (chamar) os bombeiros.

3.

No Sábado o Pedro \_\_\_\_\_ (sair) de casa às vinte e trinta e \_\_\_\_\_ (ir) a um concerto na Gulbenkian com a namorada, a Laura. Depois do concerto, a Laura \_\_\_\_\_ (querer) ir à Cervejaria Trindade comer um prego. Eles \_\_\_\_\_ (comer), \_\_\_\_\_ (beber) uma cerveja, \_\_\_\_\_ (conversar) bastante e \_\_\_\_\_ (decidir) voltar para casa. \_\_\_\_\_ (deitar-se) à 1 da manhã.

### Continuar...

Querida Mónica,

Como eu te \_\_\_\_\_ (dizer) na semana passada, \_\_\_\_\_ (decidir) finalmente fazer umas férias para descansar. Assim, \_\_\_\_\_ (ir) passar uns dias à serra da Estrela. Tu sabes como eu adoro a montanha!

\_\_\_\_\_ (ver) paisagens lindas, \_\_\_\_\_ (dar) grandes passeio e \_\_\_\_\_ (fazer) bastante desporto. Quando \_\_\_\_\_ (vir) para Lisboa \_\_\_\_\_ (trazer) energia para mais uns meses.

Quando \_\_\_\_\_ (chegar), \_\_\_\_\_ (saber) que o teu namorado \_\_\_\_\_ (fazer) finalmente a sua primeira exposição de pintura. Sei que \_\_\_\_\_ (ser) um sucesso. Dá-lhe os meus parabéns. Eu \_\_\_\_\_ (ficar) muito triste por não poder assistir à inauguração, mas paciência!

Por hoje é tudo. Espero notícias tuas brevemente. Quero saber como \_\_\_\_\_ (ser) a tua viagem ao Brasil.

Milhões de beijos,

Sofia

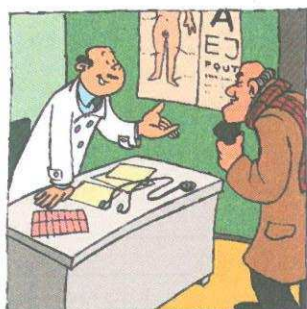
## Formas de tratamento



- Boa tarde, **dona Ana**, como vai?
- Bem, obrigada, **dona Luísa**. E a senhora?



- Pedro, emprestas-me a **tua** régua?
- Todos os dias pedes alguma coisa! Nunca trazes nada!



- Como está, **sr. Pires**?
- Bom dia **sr. doutor**. Já estou melhor, muito obrigado.



- Empresta-me a **sua** caneta?
- Pode mostrar-me aquele vestido?

## Formas de tratamento / pronomes pessoais

**Tu** = pronome usado em domínio de comunicação **informal** (amigos, família, colegas)

**Você** = pronome usado em qualquer domínio de comunicação (**menos formal**)

Ausência de designação = identificação através da forma verbal

o + **nome** (menos formal) = você → o Francisco

o + **senhor** + **nome próprio** (mais formal) → o sr. Francisco

o + **senhor** + **apelido** (mais formal) → o sr. Fernandes

o + **senhor** + **título** + **nome** + **apelido** (mais formal) → o senhor doutor António Marques



## Ler o texto

A dona Carolina é uma senhora muito gorda que mora no 1.º andar. Adora gatos. É muito amiga do sr. Fernandes, o vizinho do lado que tem quatro cães. Encontram-se todos os dias no jardim.

– Dona Carolina, como vai a senhora?

– Oh sr. Fernandes, estou bem, obrigada. Que bom encontrar o senhor outra vez! Como vão os cãesinhos?

## Completar com ou sem artigos

Na rua...

A: Olá \_\_\_\_\_ Ana, estás bem?

B: Bem, obrigada. Sente-se melhor, \_\_\_\_\_ dona Susana?

A: Muito melhor. \_\_\_\_\_ João já chegou da escola?

B: Ainda não. Quer alguma coisa?

A: Sim. Dizes ao teu irmão que \_\_\_\_\_ dr. Soares quer falar com ele?

B: Com certeza. Adeus.

## Fazer corresponder como no exemplo

- |                          |   |                                 |
|--------------------------|---|---------------------------------|
| a) Sr. Pereira, bom dia. | • | • não queres jogar à bola?      |
| b) Ana,                  | • | • já acabaste o relatório?      |
| c) Dona Maria,           | • | • <b>Como vai a sua esposa?</b> |
| d) Carlinhos,            | • | • dá-me um selo para o Japão?   |
| e) Por favor,            | • | • a senhora está bem?           |

## Completar com os verbos no Pretérito Perfeito Simples

A família Santos \_\_\_\_\_ (decidir) passar o último fim-de-semana em Paris. Eles \_\_\_\_\_ (ir) de avião na sexta-feira.

Quando \_\_\_\_\_ (chegar), \_\_\_\_\_ (deixar) a bagagem no hotel e \_\_\_\_\_ (ir) dar o primeiro passeio. \_\_\_\_\_ (passear) por muitas ruas e \_\_\_\_\_ (ver) muitas montras com roupas lindíssimas. \_\_\_\_\_ (sentir-se) um pouco cansados, então \_\_\_\_\_ (sentar-se) num jardim a descansar e \_\_\_\_\_ (falar) sobre os planos para os dias seguintes.

De repente, \_\_\_\_\_ (começar) a chover. Eles \_\_\_\_\_ (correr) para o hotel, mas \_\_\_\_\_ (ficar) todos molhados. Quando \_\_\_\_\_ (chegar) aos quartos, \_\_\_\_\_ (ir) imediatamente tomar um banho quente.

Infelizmente, no dia seguinte \_\_\_\_\_ (acordar) todos constipados.

O médico \_\_\_\_\_ (ir) ao hotel, \_\_\_\_\_ (ver) toda a família e \_\_\_\_\_ (dizer) para tomarem algumas aspirinas.

Assim \_\_\_\_\_ (acabar) o fim-de-semana em Paris. Praticamente nem \_\_\_\_\_ (começar)! Acho que ninguém \_\_\_\_\_ (trazer) de lá boas recordações.

## Completar com os verbos no Presente ou no Pretérito Perfeito Simples

Em 2002, nós \_\_\_\_\_ (ir) todos passar as férias de Verão às montanhas que \_\_\_\_\_ (ficar) no Norte de Espanha. A viagem \_\_\_\_\_ (ser) longa e o meu pai \_\_\_\_\_ (conduzir) durante todo o percurso. A minha mãe \_\_\_\_\_ (ficar) muito aborrecida porque ela também \_\_\_\_\_ (gostar) de conduzir, mas o meu pai \_\_\_\_\_ (achar) sempre que ela \_\_\_\_\_ (conduzir) muito devagar. \_\_\_\_\_ (chegar) quase à meia-noite, cansados e muito ansiosos por conhecer outros hóspedes da nossa idade. No dia seguinte \_\_\_\_\_ (acordar) cedo e \_\_\_\_\_ (ir) dar o nosso primeiro passeio pelas montanhas. \_\_\_\_\_ (andar) imenso, \_\_\_\_\_ (almoçar) ao ar livre e \_\_\_\_\_ (voltar) para o hotel muitíssimo cansados. Nessa noite \_\_\_\_\_ (dormir) maravilhosamente. Os dias seguintes \_\_\_\_\_ (ser) cheios de actividades ao ar livre. Nós \_\_\_\_\_ (conhecer) outros jovens com quem \_\_\_\_\_ (partilhar) experiências e ainda hoje \_\_\_\_\_ (ser) nossos amigos. Realmente \_\_\_\_\_ (trazer) recordações maravilhosas dessas férias!

### Continuar...

Quando eu \_\_\_\_\_ (fazer) dezoito anos, \_\_\_\_\_ (querer) tirar a carta de condução. Os meus pais não \_\_\_\_\_ (opor-se) e eu \_\_\_\_\_ (ficar) muito feliz. Nesse Verão \_\_\_\_\_ (estudar) muito, \_\_\_\_\_ (fazer) todas as lições necessárias e finalmente \_\_\_\_\_ (passar) no exame. Depois disso, \_\_\_\_\_ (trabalhar) no restaurante dos meus tios durante três meses. Nunca \_\_\_\_\_ (ir) à praia nesse Verão, nem à discoteca, nem a nenhum concerto e um dia \_\_\_\_\_ (resolver) comprar um carro, não em segunda mão, mas sim em sétima ou oitava! O meu pai \_\_\_\_\_ (ficar) furioso com a minha decisão porque, na opinião dele, um carro velho significa um monte de problemas e de dinheiro. No dia em que \_\_\_\_\_ (comprar) o carro, \_\_\_\_\_ (conduzir) até casa. \_\_\_\_\_ (ver) o meu pai no jardim e eu \_\_\_\_\_ (acenar) com a mão. Naquele momento não \_\_\_\_\_ (compreender) porque é que o meu pai \_\_\_\_\_ (fazer) aquela cara de pânico. Ainda hoje não \_\_\_\_\_ (saber) como é que, em vez de entrar pelo portão da garagem, \_\_\_\_\_ (deitar) abaixo a cerca da casa do vizinho.

### Completar os quadros

Verbo	Nome
presentear	o presente

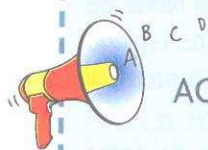
convidar	
agradecer	
escolher	
	o preparativo
esquecer	

Nome	Adjectivo
a tristeza	triste

	simpático
o lamento	
	possível
a alegria	



# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

### REGULAÇÃO DE ACÇÕES

- **Convites / convidar**  
Convido-te para jantar.  
Queres vir jantar a minha casa?
- **Aceitar convites**  
Está bem. / Muito obrigado.  
Aceito com todo o gosto.  
Aceito com muito prazer.
- **Não aceitar convites / recusar convites**  
Gostava de ir, mas não posso.  
Tenho muita pena, mas não posso ir.  
Que pena!

### CORRESPONDÊNCIA

- **Iniciar correspondência**  
Exmo. Sr. Professor (mais formal)  
Exma. Sra. Doutora (mais formal)  
Meu caro colega (mais formal)  
  
Olá + nome próprio (informal)  
  
Querida amiga (menos formal)  
Querido / caro amigo (menos formal)  
Meus queridos (menos formal)
- **Saudação final**  
Um beijo (informal)  
Muitos beijinhos (informal)  
Um abraço (menos formal)  
Com os meus cumprimentos (mais formal)

- **Felicitar**  
Parabéns!  
As minhas felicitações.

### RELAÇÕES SOCIAIS. MARCAÇÃO DE ENCONTROS

Vou encontrar-me com o Pedro às 5.  
Combinei ir ter à porta do cinema.  
Está combinado?

### VISITAS

Passar por...  
Visitar  
Passo por tua casa amanhã.  
Vou visitar a Ana hoje.





## SUGESTÕES DE TRABALHO

- 1 - Escrever um postal de um lugar imaginário
- 2 - Fazer um convite para uma festa ou uma situação especial
- 3 - Responder ao convite, aceitando ou recusando
- 4 - Trabalho de pares  
Você telefona para casa de um amigo. Quer convidá-lo para ir ao cinema, mas ele não está. Por isso tem de deixar uma mensagem. Diz onde se vão encontrar, a que horas e o filme que vão ver.
- 5 - Inquérito a um colega
  - a) O que fez no seu último aniversário?
  - b) Recebeu muitos presentes? Qual foi o melhor?
  - c) Como é que festejou o seu 16.º aniversário?
  - d) Lembra-se sempre dos aniversários dos seus amigos? E da sua família?
  - e) Fica triste ou zangado quando não se lembram do seu aniversário?
  - f) Gosta de dar presentes? E de receber? O que é que prefere? Dar ou receber?
  - g) Quando é que deu a última prenda?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO



### 1 - OUVIR O EXEMPLO



Saíste de casa?  
Eu saí, mas ele não saiu.

#### CONTINUAR...

Já puseste a carta no Correio?  
Eu pus, mas ele não pôs.

Pudeste sair mais tarde?  
Eu pude, mas ele não pôde.

Soubeste o que aconteceu?  
Eu soube, mas ele não soube.

Deste-lhe o livro?  
Eu dei, mas ele não deu.

Viste o filme?  
Eu vi, mas ele não viu.

Fizeste a limpeza?  
Eu fiz, mas ele não fez.



Trouxeste o dicionário?  
Eu trouxe, mas ele não trouxe.

Disseste a verdade?  
Eu disse, mas ele não disse.

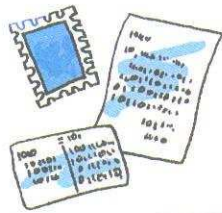


**2 - OUVIR E REPETIR**



fez/fiz  
viu/veio  
deu/dei  
vimos/viemos  
viram/vieram  
saí/sai  
caí/cai  
pude/pôde  
pus/pôs

**3 - OUVIR NOVAMENTE O EXERCÍCIO ANTERIOR E ESCREVER**



## VOCABULÁRIO

### Contactos sociais

o aniversário  
os parabéns  
o convite  
a prenda  
o presente  
a festa  
o encontro  
a mensagem  
a visita

### Iniciar correspondência

+ Formal:  
Excelentíssimo (Exmo.)  
Excelentíssima (Exma.)

+ Informal:  
Querido / querida  
Caro / cara

### Saudação final

um abraço  
cumprimentos  
um beijo

### Ações relacionadas com contactos sociais

fazer anos  
telefonar  
dar os parabéns  
felicitar  
convidar  
aceitar ≠ recusar  
ter pena (de)  
combinar  
agradecer  
lamentar  
marcar encontro  
visitar  
passar por  
encontrar-se com  
ir ter a  
deixar mensagem





# UNIDADE 13

## RECLAMAR E FAZER RECLAMAÇÕES SOBRE COMIDA E ALOJAMENTO

Ler o texto

### TEXTO A

O Afonso está a trabalhar fora da sua cidade e teve que ir para um hotel. Quando chegou ao hotel, ele fez o *check-in* e pediu um quarto com vista para o jardim da cidade.

Depois, um empregado transportou as malas para o quarto e ele pediu um chá e uma torrada.

Mais tarde... no bar do hotel.

Afonso: Bom dia.

Empregado: Bom dia. O que deseja, por favor?

Afonso: Olhe, eu queria tomar uma bica curta, escaldada.

Empregado: Com certeza. É só um momento.

...

Empregado: Aqui está a sua bica. Não deseja mais nada?

Afonso: Talvez... um cigarro, por favor.

Empregado: E de que marca?

Afonso: Qualquer uma. Não é importante.

O empregado trouxe uma bandeja de prata com um maço de cigarros.

Empregado: Aqui tem!

Afonso: Eu só quero um cigarro. É que eu deixei de fumar há dois meses, mas agora... este *stress*...

Alguns minutos depois...

Afonso: Olhe, por favor, eu queria a conta.

Empregado: Sim, senhor. Aqui está. São 25€.

Afonso: 25€? Não é possível! Eu não quero o maço dos cigarros! Eu só queria um cigarrito...

Empregado: Claro! Este é o preço do café e do cigarro aqui no bar do hotel.

Afonso: Bem, acho que vou deixar de fumar outra vez...

### Responder às perguntas

*Exemplo:* O que é que o Afonso fez quando chegou ao hotel? **Ele fez o *check-in*.**

a) Onde está o Afonso?

\_\_\_\_\_

b) Que tipo de quarto é que ele quer?

\_\_\_\_\_

c) O que é que ele pediu no quarto?

\_\_\_\_\_

d) O que é que ele pediu no bar do hotel?

\_\_\_\_\_

e) O que é que aconteceu no fim?

\_\_\_\_\_

**Pretérito Imperfeito do Indicativo (*querer / desejar*) + Infinitivo**

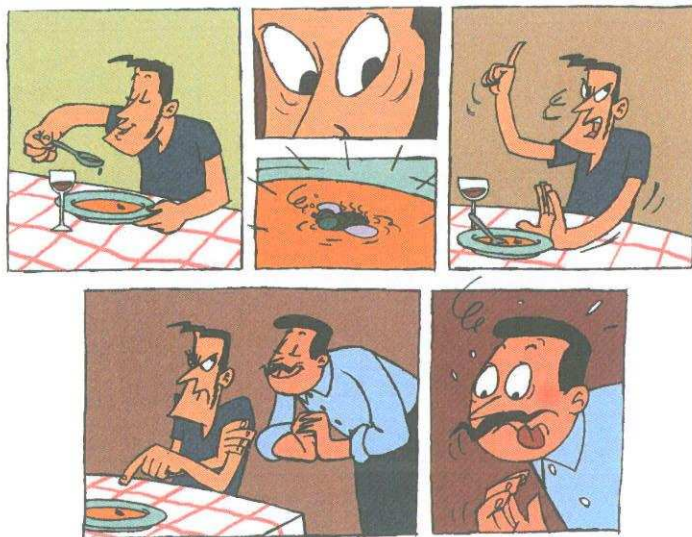
Queria / desejava	fazer / apresentar uma reclamação.
Queria / desejava	reclamar.
Queria / desejava	apresentar queixa.
Queria / desejava	falar com o gerente do hotel.

**Escrever**

O Afonso decide pedir o livro de reclamações no bar do hotel, porque achou o serviço muito caro. O que é que ele escreve?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Contar esta história**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Ler o texto

### 15 TEXTO B

Mais tarde o Afonso voltou para o quarto e...

Afonso: Oh! O quarto está todo desarrumado. Não é possível! Vou telefonar para a recepção.

Ao telefone...

Afonso: Boa tarde. Fala do quarto 406 e queria falar com o gerente.

Recepcionista: Mas, qual é o problema?

Afonso: O meu quarto está todo desarrumado. Quando cheguei, de manhã, o quarto estava arrumado, mas agora...

Recepcionista: Ah... foram as senhoras da limpeza. Enganaram-se no quarto. Elas deviam arrumar o quarto 604 e mudaram os lençóis no seu quarto que é o 406. Peço imensa desculpa.

## Escrever

Mais tarde o Afonso falou com o gerente do hotel. Escrever o diálogo entre o gerente do hotel e o Afonso.

---

---

---

---

## Fazer corresponder

Ligar com uma seta os problemas que podem acontecer no hotel ou no restaurante

No restaurante •

• O vinho branco quente

• O quarto desarrumado

• Uma mosca na sopa

No hotel •

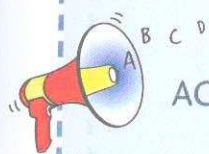
• A comida estragada

• Toalhas de banho sujas

• Empregado de mesa antipático

Escrever um diálogo para cada uma das situações anteriores, no restaurante ou no hotel

# ORALIDADE



## ACTOS DE FALA

- **Reclamar**  
Venho reclamar, porque o quarto está todo desarrumado.
- **Apresentar / fazer uma reclamação**  
Queria apresentar... / fazer uma reclamação.
- **Frase declarativa**  
Esta sopa não está boa.  
Este quarto está desarrumado.



## SUGESTÕES DE TRABALHO

1 - Todos nós já passámos por situações desagradáveis numa loja, num restaurante, num bar ou num hotel.

- Contar os casos mais frequentes no seu país
- Você acabou de chegar a Portugal e o quarto da sua pensão não tem água quente nem chuveiro. O que é que faz?
- Comprou um relógio caríssimo. Não funciona. O que é que faz?
- Chegou ao aeroporto de Lisboa. As suas malas não chegaram. O que é que faz?

2 - Observar as imagens



- Contar oralmente esta história
- Imaginar o final da história





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### 1 - OUVIR E REPETIR

76

Letra **s**

só sei sol sapato assim passo massa pêssego	casa mesa liso peso	quis bolas livros cantamos poste pasta	desde mesmo pasmado
------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------



77

Letra **c**

casa contar acusar	céu laço cigarro aço começar aquecer
--------------------------	-----------------------------------------------------



78

Letra **z**

Zé zona zangar azar dizer deslizar vizinho	vez diz traz voz luz nariz
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

### 2 - OUVIR E REPETIR

79

As casas amarelas são bonitas.  
 Os pêssegos estão maduros.  
 O Zé não quis fazer os testes.  
 O céu está cinzento.  
 O sol começa a aquecer.  
 A Sara fez a limpeza.  
 O Sebastião comeu doze doses de doces.  
 A Sónia faz a sesta à sexta.  
 A Zita tem os olhos azuis.  
 A Luzia zangou-se com o vizinho.  
 A Zulmira diz que tem sempre azar.



## VOCABULÁRIO

### Acções relacionadas com reclamações

reclamar / fazer uma reclamação  
pedir o livro de reclamações  
chamar o gerente

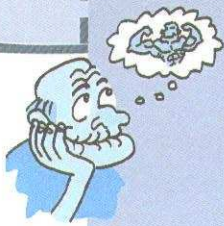
### Serviços no restaurante

o restaurante  
o empregado  
o gerente do restaurante

### Serviços no hotel

o hotel  
o bar do hotel  
a recepção  
a recepcionista / o recepcionista  
a empregada da limpeza  
o gerente do hotel  
o quarto





# UNIDADE 14

## MEMÓRIAS NO PASSADO

Ler o texto

### 80 TEXTO A

Tinha seis anos e era o meu primeiro dia de aulas. Eram 9:00 horas quando a minha mãe me deixou ali, sozinha, num lugar desconhecido. Disse-me apenas para me portar muito bem e... foi-se embora!

Este dia deixou-me uma recordação vagamente incómoda. Não sei porquê, mas acho que não gostei do ambiente naquele primeiro dia. A professora pareceu-me muito séria, pouco simpática com as crianças que os pais ali «abandonaram», sem muitas explicações.

As crianças mais velhas também não nos ajudaram muito. Já tinham dez anos e nós... tínhamos apenas seis!

Eram 16.00 horas quando a escola acabou, mas esse dia pareceu-me o dia mais longo da minha vida!

### Responder às perguntas

*Exemplo:* Que horas eram quando a criança chegou à escola? **Eram 9 horas.**

a) Que idade tinha a personagem do texto quando começou a escola?

\_\_\_\_\_

b) Há no texto alguma palavra que indique se a personagem principal é uma menina ou um menino?

\_\_\_\_\_

c) Quem é que acompanhou a criança à escola?

\_\_\_\_\_

d) Ela gostou do seu primeiro dia de escola? Porquê?

\_\_\_\_\_

e) Porque é que a criança se sentiu «abandonada»?

\_\_\_\_\_

### Verbos regulares - Pretérito Imperfeito

	Falar	Beber	Abrir
Eu	falava	bebia	abria
Tu	falavas	bebias	abrias
Ele / Ela / Você	falava	bebia	abria
Nós	falávamos	bebíamos	abríamos
Eles / Elas / Vocês	falavam	bebiam	abriam



### Verbos irregulares - Pretérito Imperfeito

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

### Pretérito Imperfeito do Indicativo

Idade	Eu <b>tinha seis anos</b> quando entrei para a escola.
Horas	<b>Eram 10 horas</b> quando ele veio.

Contar oralmente a história da banda desenhada



### Pronomes indefinidos invariáveis

alguém	só para pessoas	Exemplo: Telefonou <b>alguém</b> para mim? Não, não telefonou <b>ninguém</b> .
ninguém		
tudo	só para coisas	Exemplo: Já compraste <b>tudo</b> ? Não, ainda não vi <b>nada</b> de interessante.
nada		

### Pronomes indefinidos variáveis + nome

Singular		Plural	
algum	alguma	alguns	algumas
nenhum	nenhuma	nenhuns	nenhumas
muito	muita	muitos	muitas
todo	toda	todos	todas



## Completar com os pronomes indefinidos

- a) Veio \_\_\_\_\_ a gente à festa. e) Já fizeste \_\_\_\_\_ o que tinhas para fazer?  
 b) Não vi \_\_\_\_\_ conhecido no restaurante. f) \_\_\_\_\_ conhece Pequim?  
 c) Já estou aqui há \_\_\_\_\_ semanas. g) Viste \_\_\_\_\_ colegas?  
 d) Não compreendi \_\_\_\_\_ do que ele disse. h) Não, não vi \_\_\_\_\_ colegas.

Acção habitual	
Passado	Presente
Antigamente <b>vinha</b> de carro para a Faculdade,	<b>agora venho</b> de metro.
Dantes <b>vivia</b> no campo,	<b>agora vivo</b> na cidade.
Quando <b>era</b> nova, <b>havia</b> pouco trânsito,	<b>agora há</b> muito mais.

## Completar o texto

Quando o Luís \_\_\_\_\_ (ter) quinze anos \_\_\_\_\_ (gostar) de estudar sempre com música. A mãe não \_\_\_\_\_ (compreender) como \_\_\_\_\_ (ser) possível fazer as duas coisas ao mesmo tempo. O Luís \_\_\_\_\_ (responder) sempre que essa \_\_\_\_\_ (ser) a sua maneira de estudar e não \_\_\_\_\_ (conseguir) estudar sem música.

Hoje \_\_\_\_\_ (andar) na Faculdade e \_\_\_\_\_ (continuar) a fazer o mesmo e a mãe \_\_\_\_\_ (continuar) sem perceber como é que alguém se consegue concentrar com tanto barulho!

## Acção habitual no passado - *costumar* (Imperfeito) + Infinitivo

	Costumar	
Eu	<b>costumava</b>	beber
Tu	<b>costumavas</b>	
Ele / Ela / Você	<b>costumava</b>	estudar
Nós	<b>costumávamos</b>	
Eles / Elas / Vocês	<b>costumavam</b>	viajar

*Exemplo:* Quando tinha seis anos **costumava brincar** na rua.

O Francisco **costumava ir** ao cinema todos os sábados.

## Completar o texto

Quando nós \_\_\_\_\_ (ter) 10 anos \_\_\_\_\_ (costumar ir) de bicicleta até ao lago. Aí \_\_\_\_\_ (parar) para descansar durante duas ou três horas. \_\_\_\_\_ (nadar) e, às vezes, \_\_\_\_\_ (pescar). Ao fim do dia também \_\_\_\_\_ (ajudar) os nossos pais a regar o jardim e depois do jantar \_\_\_\_\_ (brincar) na rua antes de dormir.  
 Bons tempos!

# ORALIDADE



## SUGESTÕES DE TRABALHO

- É habitual, no seu país, o pai ou a mãe acompanhar as crianças no primeiro dia de escola?
- Contar como foi o seu primeiro dia na escola
- Como eram habitualmente as suas festas de aniversário quando era criança?
- Comparar o dia do seu aniversário quando era criança, com os aniversários de hoje em dia. É muito diferente? O que é que mudou?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### 1 - OUVIR E REPETIR

Letra **x**

lixo luxo sexto texto excelente explicar oxalá pretexto embaixador	exame existir exacto exausto êxito exótico existência exercício	sintaxe trouxe próximo máximo auxílio	táxi sexo fixar toxina reflexo oxigénio paradoxo flexível
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

### 2 - OUVIR E REPETIR

Eles põem o lixo no caixote.  
Ele é um excelente embaixador.  
Podes explicar o texto?  
Ele foi de táxi para um hotel exótico e de luxo.  
Às sextas estou sempre exausto.  
O exame de sintaxe foi difícil.

### 3 -

falávamos  
bebíamos  
partíamos  
éramos  
tínhamos  
púnhamos  
vínhamos



# TESTE DE REVISÃO

Unidades 12-14

I

## Completar com ou sem artigo

\_\_\_\_\_ senhor Pinheiro é meu vizinho. Ontem encontrei-o na rua e falei com ele.

Joana: Bom dia \_\_\_\_\_ sr. Pinheiro. Como está o senhor? E \_\_\_\_\_ sua mulher, \_\_\_\_\_

D. Manuela, vai bem?

Sr. Pinheiro: Olá \_\_\_\_\_ Joana. Obrigado, está tudo bem. Como está \_\_\_\_\_ Miguel?

II

## Escrever uma pequena mensagem a convidar um amigo para ir ao seu aniversário

---

---

---

---

III

Você telefona a um amigo e convida-o para ver uma exposição no Centro Cultural de Belém.

Ele recusa porque tem de ir ao dentista.

Ele agradece o convite e promete ir noutro dia.

## Imaginar o diálogo ao telefone

---

---

---

---

IV

Você comprou uma camisola nos saldos. Quando chegou a casa, viu que tinha um defeito. Na loja não querem trocar a camisola.

## Escrever uma reclamação.

---

---

---

---

## V

### Completar o texto

Quando o Tomás \_\_\_\_\_ (acordar) já \_\_\_\_\_ (ser) 10 horas.  
\_\_\_\_\_ (ficar) muito preocupado, porque \_\_\_\_\_ (ter) uma reunião importantíssima na empresa às 10.30.  
\_\_\_\_\_ (vestir-se) rapidamente, \_\_\_\_\_ (telefonar) para chamar um táxi, mas quando \_\_\_\_\_ (chegar) ao escritório já \_\_\_\_\_ (passar) das 11 horas.  
Ele \_\_\_\_\_ (ficar) tão aborrecido! Ele nunca \_\_\_\_\_ (costumar) chegar atrasado, mas nesse dia \_\_\_\_\_ (chegar). Há dias assim!

## VI

### Escolher um tema (mínimo 15 linhas)

- a) Contar como foi o seu primeiro dia quando começou o Curso de Português
- b) O que costumava fazer aos fins-de-semana quando morava no seu país?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# TESTE FINAL

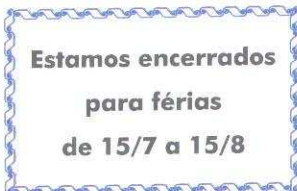
## A

### Avisos

1.



2.



3.



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) Aviso 1: Encontra-se encerrado por uma hora.
- b) Aviso 2: Encontra-se encerrado por um mês.
- c) Aviso 3: Encontra-se fechado por um período indeterminado.

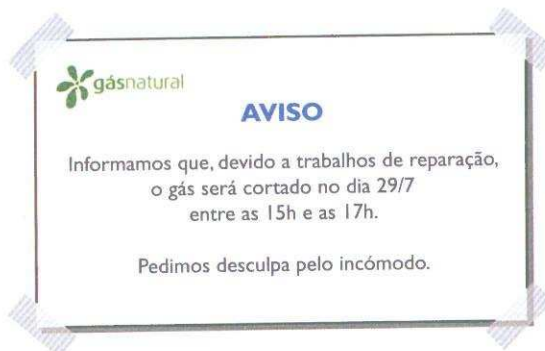
## B

### Avisos

1.



2.



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) Não haverá gás durante duas horas.
- b) A empresa lamenta o sucedido.
- c) O aviso n.º 1 encontra-se numa loja.
- d) A loja não vai abrir outra vez.

## C

### Mensagens

Você vai organizar um passeio na sua cidade para um amigo. Vai deixar uma mensagem a indicar onde se vão encontrar, a que horas saem, aonde vão e a que horas regressam

---

---

---

---

## D

### Postais

Escrever um postal a um amigo a contar o primeiro dia em Lisboa

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## E

### Reclamações

Você está no restaurante. Pediu um bife bem passado com salada. O empregado traz um bife mal passado, com batatas fritas e arroz.

O que é que diz para reclamar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





I

Orientação / informação sobre transportes

CHEGADAS / ARRIVALS					
LINHA LINE	COMBOIO TRAIN	NÚMERO NUMBER	CHEGADA ARRIVAL	ATRASSO LATE	ORIGEM ORIGIN
1	Alfa Alfa	527	8:30		AVEIRO
7	Regional Regional	361	8:45	9:15	SANTARÉM
10	Interidades Interidades	456	9:15		GUARDA

PARTIDAS / DEPARTURES				
COMPANHIA COMPANY	VOO FLIGHT	PARTIDA DEPARTURE	DESTINO DESTINATION	ESTADO STATE
TP TAP	TP712	9:30	FRANKFURT	PARTIDA/DEPARTURE
easyJet	EZY223	10:00	LONDRES	PARTIDA/DEPARTURE
LUXAIR	LX650	10:45	MADEIRA	CANCELADO/CANCELLED



Assinalar se é verdadeiro (V) ou falso (F)

- a) O comboio da linha 7 vai chegar à hora estabelecida.
- b) O avião para a Madeira chega antes da hora marcada.
- c) O autocarro só funciona à noite.


J

Pedir informações por telefone

Você quer ir de comboio, percurso Lisboa-Porto-Lisboa no comboio Alfa.

Telefonar para a bilheteira para perguntar o preço, horário e duração da viagem. Reservar o bilhete.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# NOTAS GRAMATICAIS

## 1. MODO INDICATIVO

### 1.1. Presente

O Presente do Indicativo usa-se para exprimir:

#### A. Um facto que acontece no momento em que se fala

Hoje **está** frio.

**São** nove horas e quarenta e cinco.

#### B. A constatação de um facto

O João **aprende** sueco.

Eu **moro** em Lisboa.

#### C. Um hábito (verbo no Presente)

Eu **almoço** na cantina todos os dias.

Eu **acordo** sempre cedo.

#### Presente do Indicativo (verbos regulares terminados em *-ar, -er e -ir*)

Eu	ando	bebo	parto
Tu	andas	bebes	partes
Ele / Ela / Você	anda	bebe	parte
Nós	andamos	bebemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	andam	bebem	partem

#### D. Uma acção habitual (*costumar* + Infinitivo do verbo principal)

Eu **costumo almoçar** na cantina.

Tu **costumas chegar** à escola às oito e um quarto.

#### *Costumar* + Infinitivo do verbo principal

Eu	costumo	levantar-me às 8:00.
Tu	costumas	almoçar na cantina.
Ele / Ela / Você	costuma	jantar em casa.
Nós	costumamos	estudar todos os dias.
Eles / Elas / Vocês	costumam	apanhar o autocarro número 39.

#### E. Uma acção a decorrer no momento presente (*estar a* + Infinitivo do verbo principal)

Agora **estou a ler** um livro.

A Joana **está a comer** um bolo.

**Presente do Indicativo (acção habitual no presente) vs.  
Estar a + Infinitivo (acção a decorrer no momento presente)**

Eu bebo sempre um café, mas agora	<b>estou a</b>	<b>beber</b> um chá.
Tu comes sempre um bolo, mas agora	<b>estás a</b>	<b>comer</b> uma sandes.
Você		
Ele janta todos os dias em casa, mas hoje	<b>está a</b>	<b>jantar</b> no restaurante.
Ela		
Nós nunca bebemos chá, mas hoje	<b>estamos a</b>	<b>beber</b> chá.
Vocês		
Eles jogam sempre futebol, mas hoje	<b>estão a</b>	<b>jogar</b> ténis.
Elas		

**F. Expressar uma acção num futuro próximo**

a) Presente + adverbiais de tempo

**Amanhã tenho** aulas de português.

**Depois de amanhã eu vou** ao cinema.

b) Verbo *ir* (Presente do Indicativo) + Infinitivo do verbo principal

**No próximo ano ele vai estudar** para Paris.

**Na semana que vem nós vamos visitar** o Pedro.

**Presente do Indicativo (verbos irregulares *ser*, *estar* e *ter*)**

	<b>Ser</b>	<b>Estar</b>	<b>Ter</b>
Eu	<b>sou</b>	<b>estou</b>	<b>tenho</b>
Tu	<b>és</b>	<b>estás</b>	<b>tens</b>
Ele / Ela / Você	<b>é</b>	<b>está</b>	<b>tem</b>
Nós	<b>somos</b>	<b>estamos</b>	<b>temos</b>
Eles / Elas / Vocês	<b>são</b>	<b>estão</b>	<b>têm</b>

**Presente do Indicativo (verbos irregulares terminados em *-ar* e *-er*)**

	<b>Dar</b>	<b>Ver</b>	<b>Ler</b>	<b>Fazer</b>	<b>Dizer</b>	<b>Trazer</b>	<b>Saber</b>	<b>Poder</b>	<b>Querer</b>	<b>Pôr</b>
Eu	<b>dou</b>	<b>vejo</b>	<b>leio</b>	<b>faço</b>	<b>digo</b>	<b>trago</b>	<b>sei</b>	<b>posso</b>	quero	<b>ponho</b>
Tu	<b>dás</b>	<b>vês</b>	<b>lês</b>	fazes	dizes	trazes	sabes	podes	queres	<b>pões</b>
Ele/Ela/Você	<b>dá</b>	<b>vê</b>	<b>lê</b>	<b>faz</b>	<b>diz</b>	<b>traz</b>	sabe	pode	<b>quer</b>	<b>põe</b>
Nós	damos	vemos	lemos	fazemos	dizemos	trazemos	sabemos	podemos	queremos	<b>pomos</b>
Eles/Elas/Vocês	<b>dão</b>	<b>vêem</b>	<b>lêem</b>	fazem	dizem	trazem	sabem	podem	querem	<b>põem</b>



Presente do Indicativo (verbos irregulares terminados em *-ir*)

	Pedir	Ouvir	Dormir	Subir	Ir	Vir
Eu	peço	oiço/ouço	durmo	subo	vou	venho
Tu	pedes	ouves	dormes	sobes	vais	vens
Ele / Ela / Você	pede	ouve	dorme	sobe	vai	vem
Nós	pedimos	ouvimos	dormimos	subimos	vamos	vimos
Eles / Elas / Vocês	pedem	ouvem	dormem	sobem	vão	vêm

Presente do Indicativo (verbos *sair*, *cair* e *haver*)

	Sair	Cair	Haver
Eu	saio	caio	---
Tu	sais	cais	---
Ele / Ela / Você	sai	cai	há
Nós	saímos	caímos	---
Eles / Elas / Vocês	saem	caem	---

## 1.2. Pretérito Perfeito Simples

O Pretérito Perfeito Simples usa-se para exprimir:

### A. Uma acção concluída no passado (noção pontual)

Na semana passada **fui** ao cinema.

Ontem **vi** o Francisco.

Na semana passada eles **compraram** um carro novo.

Eu **já vi** esse filme (acção concretizada).

Eu **ainda não vi** esse filme (acção não concretizada).

Pretérito Perfeito Simples (verbos regulares terminados em *-ar*, *-er* e *-ir*)

	Falar	Comer	Partir
Eu	falei	comi	partii
Tu	falaste	comeste	partiste
Ele / Ela / Você	falou	comeu	partiu
Nós	falámos	comemos	partimos
Eles / Elas / Vocês	falaram	comeram	partiram

Ontem a Ana **falou** com a avó.

Na semana passada a Renata e o Luís **comeram** na cantina.

No ano passado ele **partiu** para Paris.



Pretérito Perfeito Simples (verbos irregulares *ser, ter, ir e estar*)

	Ser	Ir	Estar	Ter
Eu	fui	fui	estive	tive
Tu	foste	foste	estiveste	tiveste
Ele / Ela / Você	foi	foi	esteve	teve
Nós	fomos	fomos	estivemos	tivemos
Eles / Elas / Vocês	foram	foram	estiveram	tiveram

Ontem eu **fui** ao teatro.  
 No mês passado eu **estive** em Londres.  
 Ontem eu **tive** dor de cabeça.

Algumas alterações gráficas - Pretérito Perfeito Simples  
 1.<sup>a</sup> pessoa do singular (eu)

	Começar	Ficar	Pagar
Eu	comecei	fiquei	paguei
Tu	começaste	ficaste	pagaste
Ele / Ela / Você	começou	ficou	pagou
...	...	...	...

Eu **comecei** a estudar português há dois anos e tu **começaste** há um ano.  
 No ano passado **eu fiquei** em Paris durante um mês e **o José ficou** dez dias.  
 Eu **paguei** o jantar e **eles pagaram** um café.

Pretérito Perfeito Simples (verbos irregulares)

	Dizer	Trazer	Fazer	Querer	Ver
Eu	disse	trouxe	fiz	quis	vi
Tu	disseste	trouxeste	fizeste	quiseste	viste
Ele / Ela / Você	disse	trouxe	fez	quis	viu
Nós	dissemos	trouxemos	fizemos	quisemos	vimos
Eles / Elas / Vocês	disseram	trouxeram	fizeram	quiseram	viram

	Vir	Dar	Saber	Pôr	Poder
Eu	vim	dei	soube	pus	pude
Tu	vieste	deste	soubeste	puseste	pudeste
Ele / Ela / Você	veio	deu	soube	pôs	pôde
Nós	viemos	demos	soubemos	pusemos	podemos
Eles / Elas / Vocês	vieram	deram	souberam	puseram	punderam

Ontem eu **fiz** os trabalhos de casa.  
 Anteontem eles **vieram** a Lisboa.  
 Eu **dei** uma caneta à Ana Teresa.



### Verbos irregulares terminados em *-air* (Pretérito Perfeito Simples)

	Cair	Sair
Eu	caí	saí
Tu	caíste	saíste
Ele / Ela / Você	caiu	saiu
Nós	caímos	saímos
Eles / Elas / Vocês	caíram	saíram

O Eduardo **caiu** na rua.

Ontem a Catarina e o André **saíram** de casa às oito e meia.

### Expressões de tempo passado (Pretérito Perfeito Simples)

Ontem...
Anteontem...
Na semana passada...
No ano passado...
Há dois anos / três anos....
Há três meses / seis meses...

### 1.3. Pretérito Imperfeito

O **Pretérito Imperfeito** refere uma acção ou um estado passados não acabados. Usa-se para exprimir:

#### A. A idade e horas no passado

Eu **tinha** 6 anos quando fui para a escola.

**Eram** sete horas da tarde quando cheguei a casa.

#### B. Uma acção frequentativa no passado

Dantes eu **ia** ao cinema todos os fins-de-semana.

Antigamente eu **via** o Tobias na Faculdade todos os dias.

#### C. Uma acção habitual no passado

Antigamente eu **costumava visitar** a família todos os anos.

### Acção habitual no passado – *costumar* (Imperfeito) + Infinitivo

	Costumar +	Infinitivo
Eu	<b>costumava</b>	<b>beber</b>
Tu	<b>costumavas</b>	
Ele / Ela / Você	<b>costumava</b>	<b>estudar</b>
Nós	<b>costumávamos</b>	
Eles / Elas / Vocês	<b>costumavam</b>	<b>viajar</b>

## D. Memórias de tempos passados

Quando eu **era** criança, **brincava** com os meus primos.

## E. Uma acção habitual no passado que se opõe ao presente

Antigamente não **havia aviões** (agora há aviões).

Dantes nós não **morávamos** em Lisboa (agora moramos em Lisboa).

### Pretérito Imperfeito (verbos regulares terminados em -ar, -er e -ir)

	Falar	Beber	Abrir
Eu	falava	bebia	abria
Tu	falavas	bebias	abrias
Ele / Ela / Você	falava	bebia	abria
Nós	falávamos	bebíamos	abríamos
Eles / Elas / Vocês	falavam	bebiam	abriam

### Pretérito Imperfeito (verbos irregulares ser, ter, vir e pôr)

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

## 2. ARTIGOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

### 2.1. Artigo definido (o, a, os, as)

O artigo definido indica que se trata de um ser já conhecido porque foi mencionado **antes**, ou por ser conhecido através de **experiência**.

Pode contrair-se com preposições:

	o	a	os	as
a	ao	à	aos	às
de	do	da	dos	das
em	no	na	nos	nas
por	pelo	pela	pelos	pelas

Foi **à** cozinha, pegou **no** copo e bebeu **o** leite que **a** mãe aqueceu. Comeu **o** bolo que **a** irmã fez **no** dia anterior.

Atravessaram **o** Campo Grande, **a** Cidade Universitária e entraram **na** Faculdade como habitualmente. **À** porta encontraram **a** Joana e foram juntos **ao** bar.



Eles vão **à** praia e nós vamos **ao** cinema.  
Estes livros são **do** João e **da** irmã e aqueles são **dos** primos.  
**No** Outono as folhas são amarelas e **na** Primavera são verdes.  
Passo **pelo** correio esta tarde enquanto esperas **pelas** crianças.

Usa-se o artigo definido:

**A. Antes de pronomes possessivos**

A minha casa fica em Lisboa.

**B. Com dias da semana**

**Às** segundas vou ao cinema.  
**No** domingo vou ao Porto.

**C. Com horas**

Tomo o pequeno-almoço **às** nove horas.

**D. Com estações do ano**

**Na** Primavera as aves cantam.

**E. Com nomes de alguns países e cidades**

<b>o</b> Brasil	<b>o</b> Canadá
<b>a</b> França	<b>a</b> Bélgica
<b>a</b> Suécia	<b>o</b> Japão
<b>os</b> Estados Unidos	<b>o</b> Porto

Nota: **Não** se usa com Portugal, Angola, Moçambique, Timor, etc.

**F. Com nomes de pessoas**

A Ana é a minha melhor amiga.

Nota: **Não** se usa com nomes de personagens conhecidas:

- Picasso é um grande pintor.
- Camões é um dos maiores poetas portugueses.

**G. Com as palavras *senhor, senhora, menina* seguidas de nome ou título da pessoa**

**O** senhor Nunes é o meu vizinho mais velho.  
**O** dr. Fonseca é um bom médico.

Nota: **Não** se usa quando nos dirigimos à própria pessoa:

- Sr. Nunes como está?
- Bom dia, dr. Fonseca.

## H. O artigo permite a distinção entre substantivos homónimos:

o caixa	a caixa
o capital	a capital
o cabeça	a cabeça

Não se usa artigo definido:

### A. Com meses do ano

O curso termina em Maio.

### B. Com a palavra *casa* (no sentido de residência própria, lar)

Ela está em casa todas as tardes.

Chegou a casa à meia-noite.

Voltou para casa muito tarde.

### C. Quando se faz uma enumeração (uma lista)

Fui ao supermercado e comprei carne, peixe, fruta e legumes.

### D. Antes de palavras que designam estudo com os verbos *aprender, estudar e ensinar*

Ela ensina Filosofia.

Nós estudamos Português.

### E. Com nomes de pessoas famosas

Picasso é um pintor muito famoso.

### F. Quando nos dirigimos directamente a uma pessoa

Muito obrigado, dona Maria.

## 2.2. Artigo indefinido (um, uma, uns, umas)

Usa-se o artigo indefinido antes de nomes que não se mencionaram anteriormente.

Ela mora **numa** casa antiga com **um** grande jardim. Há **uma** árvore enorme que tem cem anos e **uns** arbustos que estão sempre cheios de flores. Entra-se por **um** portão de ferro muito elegante.

Pode contrair-se com preposições:

	um	uma	uns	umas
em	<b>num</b>	<b>numa</b>	<b>nuns</b>	<b>numas</b>
de	<b>dum*</b>	<b>duma*</b>	<b>duns*</b>	<b>dumas*</b>

\* Evita-se na forma escrita.



Usa-se o artigo indefinido:

A. Para apresentação de um ser ou objecto não identificado ou conhecido do ouvinte ou falante

Ontem conheci **um** novo colega. Veio da Rússia.

B. Com *de um* sem contracção quando a preposição pertence ao verbo, não ao nome

Saiu **de um** bar no Bairro Alto e entrou num táxi.

C. Para indicar uma aproximação numérica

Nadámos **uns** 2 km.

Vamos passar **uns** meses ao Brasil.

### 3. PRONOMES

#### 3.1. Pessoais

Pessoais	
Sujeito	
Eu	estudo
Tu	bebes
Ele/ Ela/ Você	lê
Nós	...
Eles/ Elas/ Vocês	...

Formas de tratamento / pronomes pessoais
<b>Tu</b> = pronome usado em domínio de comunicação <b>informal</b> (amigos, família, colegas)
<b>Você</b> = pronome usado em qualquer domínio de comunicação ( <b>formal moderado</b> )
Ausência de designação = identificação através da forma verbal

Onde é que **tu estiveste** ontem, Paulo?

Onde é que **você passou** as últimas férias? (em algumas zonas do país a explicitação do pronome pessoal *você* antes do verbo pode ser socialmente desadequado, sendo preferível utilizar apenas a forma verbal)

Onde é que **passou** as suas últimas férias?

### 3.2. Reflexos

O pronome reflexo coloca-se a seguir ao verbo.

Conjugação pronominal reflexa		
Eu	levanto- <b>me</b>	cedo.
Tu	deitas- <b>te</b>	tarde.
Ele / Ela / Você	lava- <b>se</b>	todos os dias.
Nós	sentamo( <del>s</del> )- <b>nos</b>	à mesa.
Eles / Elas / Vocês	sentam- <b>se</b>	no sofá.

Em alguns casos, é necessário colocar o pronome em posição pré-verbal.

Conjugação pronominal reflexa (antes do verbo)		
Eu <b>não</b>	<b>me</b>	deito tarde.
Tu <b>nunca</b>	<b>te</b>	levantas cedo.
Você <b>também</b>	<b>se</b>	sente feliz.
<b>Como é que</b> ele	<b>se</b>	chama?
Ela <b>já</b>	<b>se</b>	lavou.
Nós <b>ainda</b>	<b>nos</b>	levantamos cedo.
Vocês <b>só</b>	<b>se</b>	lembram disso agora?
<b>Enquanto</b> (eles)	<b>se</b>	vestiam, eu fazia o pequeno-almoço.
<b>Quando</b> (elas)	<b>se</b>	levantaram, eram 8 horas.

### 3.3. Interrogativos

Os pronomes interrogativos servem para fazer perguntas e podem ter formas invariáveis e variáveis.

Pronomes interrogativos		
Pronome + verbo		
<b>Quem</b>	é ele?	Ele é o Peter.
<b>Como</b>	é que ele se chama?	Ele chama-se Peter Smith.
<b>Qual</b>	é a profissão do Peter?	Ele é músico.
<b>O que é que</b>	ele toca?	Ele toca violoncelo.
<b>Onde</b>	é que ele mora?	Ele mora em Lisboa.
<b>Quando</b>	é que ele trabalha?	Ele trabalha todos os dias.
<b>Porque</b>	trabalha tanto?	Porque quer ser o melhor.

Nota: **Quem** refere-se apenas a pessoas e usa-se com a 3.<sup>a</sup> pessoa do singular das formas verbais (excepto com o verbo ser)

- **Quem come** a sopa?
- **Quem vai** ao cinema?
- **Quem é** o teu professor?
- **Quem são** os teus alunos?



Pronome (variável) + verbo

**Qual** é o teu carro, o verde ou o azul?

**Quais** são os teus professores?

Pronome (invariável) + nome

**Que** número de sapatos calça ela?

Pronome (variável) + nome

**Quanto** tempo duram as aulas de português?

**Quantos** filhos tens?

**Quanta** água bebes ao almoço?

**Quantas** pessoas estão na sala?

### 3.4. Possessivos

Os pronomes possessivos determinam posse, concordam com o sujeito gramatical e com o nome. Surgem em posição pré-nominal.

Pronomes possessivos

Possuidor	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
<b>Pronome + nome</b>				
Eu	o <b>meu</b> amigo	a <b>minha</b> amiga	os <b>meus</b> amigos	as <b>minhas</b> amigas
Tu	o <b>teu</b> amigo	a <b>tua</b> amiga	os <b>teus</b> amigos	as <b>tuas</b> amigas
Você	o <b>seu</b> ...	a <b>sua</b> ...	os <b>seus</b> ...	as <b>suas</b> ...
O senhor				
A senhora	o <b>nosso</b> ...	a <b>nossa</b> ...	os <b>nostros</b> ...	as <b>nostras</b> ...
Nós				
Vocês	o <b>vosso</b> ...	a <b>vossa</b> ...	os <b>vossos</b> ...	as <b>vossas</b> ...
Os senhores				
As senhoras				

Os **teus** filhos são altos.

As **tuas** aulas são interessantes.

Os **meus** alunos estudam muito.

O **nosso** país é muito bonito.

É usual substituir o pronome possessivo da 3.<sup>a</sup> pessoa do singular (ele / ela - seu / sua) pela preposição *de* contraída com os pronomes pessoais correspondentes (determinantes possessivos). Estas formas colocam-se em posição pós-nominal.

Nome + preposição <i>de</i> + pronome				
Ele	o amigo <b>dele</b>	a amiga <b>dele</b>	os amigos <b>dele</b>	as amigas <b>dele</b>
Ela	o amigo <b>dela</b>	a amiga <b>dela</b>	os amigos <b>dela</b>	as amigas <b>dela</b>
Eles	o amigo <b>deles</b>	a amiga <b>deles</b>	os amigos <b>deles</b>	as amigas <b>deles</b>
Elas	o amigo <b>delas</b>	a amiga <b>delas</b>	os amigos <b>delas</b>	as amigas <b>delas</b>

O amigo **dele** estuda muito.  
 Os filhos **deles** são muito novos.  
 Os carros **dela** são azuis.

### 3.5. Demonstrativos

Os pronomes demonstrativos situam a pessoa ou o objecto no espaço. Podemos dividir os pronomes demonstrativos em invariáveis e variáveis, em função do seu comportamento na frase.

Os pronomes demonstrativos invariáveis nunca se referem a pessoas, apenas a coisas, e são neutros (não concordam com o objecto ou a coisa a que se faz referência).

#### 3.5.1. Demonstrativos invariáveis

Pronomes demonstrativos invariáveis (+ advérbios de lugar)	
<b>isto</b>	aqui
<b>isso</b>	aí
<b>aquilo</b>	ali

**Isto aqui** é uma mala para os livros.  
 O que é **isso** que tens **aí**?  
**Aquilo ali** é um carro.

#### 3.5.2. Demonstrativos variáveis

Os pronomes demonstrativos variáveis concordam com o nome, surgem em posição pré-nominal e podem usar-se com advérbios de lugar.

Pronomes demonstrativos variáveis				
	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
(aqui)	<b>este</b>	<b>esta</b>	<b>estes</b>	<b>estas</b>
(aí)	<b>esse</b>	<b>essa</b>	<b>esses</b>	<b>essas</b>
(ali)	<b>aquele</b>	<b>aquela</b>	<b>aqueles</b>	<b>aquelas</b>

**Este** livro é do António.  
**Esta** camisola é verde.  
**Esse** livro **aí** é um dicionário de Português?



## 4. NOMES

### 4.1. Gênero

Em português existem dois gêneros para os nomes: o **masculino** e o **feminino**.

Masculino (seres do sexo masculino)	Feminino (seres do sexo feminino)
o homem	a mulher
o senhor	a senhora
o avô	a avó
o filho	a filha

Masculinos no plural	
os pais	(= o pai + a mãe)
os filhos	(= o filho + a filha / o filho + o filho)
os irmãos	(= o irmão + a irmã / o irmão + o irmão)
os tios	(= o tio + a tia / o tio + o tio)

**mas:** os avôs (= o avô + o avô); os avós (= o avô + a avó); as avós (= a avó + a avó)

São geralmente **masculinos** os nomes terminados em **-o**.

o livro	o rio
o ano	o vinho

**mas:** a rádio (ex: a BBC, a TSF)

São geralmente **masculinos** os nomes terminados em **-me**.

o costume	o nome
o volume	o perfume

**mas:** a fome

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-a**.

a hora	a casa
a data	a mesa

**mas:** o dia, o cinema, o mapa, o problema.

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-gem, -ie, -dade, -tude**.

a coragem	a juventude
a viagem	a atitude
a superfície	a virtude
a universidade	a liberdade

São geralmente **femininos** os nomes terminados em **-ção, -são, -stão, -ião**.

a nação	a região
a posição	a ilusão
a tensão	a religião
a congestão	

**mas:** o coração, o peão, o pão

## 4.2. Número

Os nomes terminados em **vogal** ou **ditongo** formam o **plural** juntando um **s** ao singular.

casa – casas    livro – livros    chapéu – chapéus

Os nomes terminados em **consoante** formam o **plural** juntando **-es**:

cantor – cantores    luz – luzes

Alguns nomes têm a **mesma** forma para o **singular** e para o **plural**:

um lápis                      dois lápis  
o ourives                     os ourives

Alguns nomes **só** se usam no **plural**:

os óculos    as calças    as costas

## 5. ADJECTIVOS

### 5.1. Graus

#### Adjectivos / advérbios – grau comparativo

##### Superioridade

	<b>mais</b> + (adjectivo / advérbio)	<b>+ do que</b>
O Filipe tem duas irmãs	<b>mais</b> velhas	<b>do que</b> ele.
O Pedro come	<b>mais</b> devagar	<b>do que</b> a Laura.

##### Igualdade

	<b>tão</b> + (adjectivo / advérbio)	<b>+ como</b>
O Raul é	<b>tão</b> simpático	<b>como</b> as irmãs.
O Tiago corre	<b>tão</b> depressa	<b>como</b> o Júlio.

##### Inferioridade (é pouco usado)

	<b>menos</b> + (adjectivo / advérbio)	<b>+ do que</b>
A Sara acorda	<b>menos</b> cedo	<b>do que</b> os pais.
O Filipe é	<b>menos</b> alto	<b>do que</b> as irmãs.

Nota: Alguns adjectivos/advérbios têm um comportamento irregular na comparação de superioridade

#### Superioridade – adjectivos / advérbios irregulares

		<b>+ do que</b>	
grande	A casa do Luís é	<b>maior</b>	<b>do que</b> a casa do Fernando.
bom / bem	O livro é	<b>melhor</b>	<b>do que</b> o filme.
mau / mal	O tempo hoje está	<b>pior</b>	<b>do que</b> ontem.



### Superlativo relativo

	Superioridade
alto	<b>o mais</b> alto
lindo	<b>o mais</b> lindo
bom / bem	<b>o melhor</b>
grande	<b>o maior</b>
mau / mal	<b>o pior</b>

Eu sou **o mais inteligente** deste grupo.  
Ela é **a mais alta** de todas as alunas.  
Ele é **o melhor aluno** da turma.

### Superlativo absoluto analítico

alto	<b>muito</b> alto
lindo	<b>muito</b> lindo
bom / bem	<b>muito</b> bom / bem
grande	<b>muito</b> grande
mau / mal	<b>muito</b> mau / mal

Eles são **muito** altos.  
Elas são **muito** altas.  
Este dicionário é **muito** bom.

### Superlativo absoluto sintético

alto	<b>altíssimo</b>
lindo	<b>lindíssimo</b>
bom / bem	<b>ótimo</b>
grande	<b>enorme</b>
mau / mal	<b>péssimo</b>

Ela é **lindíssima**.  
Ele é **baixíssimo**.  
Esta comida é **ótima**.

## 6. PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS

### 6.1. Tempo

Tempo	
a +	<b>horas</b> → Eu começo as aulas <b>às</b> oito horas e acabo <b>ao</b> meio-dia.
	<b>partes do dia</b> → <b>À</b> tarde eu vou ao cinema e <b>à</b> noite vou jantar ao restaurante.
	<b>dias da semana (tempo habitual)</b> → <b>À</b> segunda-feira eu vou sempre ao cinema.
	<b>horas / dias da semana (fim de período de tempo)</b> → Eu fui ao cinema das oito <b>às</b> dez. / Ela trabalha de segunda-feira <b>a</b> sexta-feira.

## Tempo

<b>de +</b>	<b>parte do dia</b> → De manhã apanho sempre o metro.
	<b>datas</b> → Hoje é 16 de Março de 2005.
	<b>horas / dias da semana (início de período de tempo)</b> → Eu tenho aulas de segunda-feira a sexta-feira / Eu tenho aulas das oito horas ao meio-dia.
	<b>horas (localização da hora numa parte do dia)</b> → Ele sai de casa às sete e meia da manhã. / Eu janto sempre às nove da noite.
<b>em +</b>	<b>dia da semana (tempo pontual)</b> → Eles chegam na terça feira.
	<b>tempo (indica frequência)</b> → Este autocarro passa de 6 em 6 minutos. / Os testes são de 3 em 3 semanas.
	<b>mês / ano</b> → Estamos em Maio. / A Ana nasceu em 1967.

### 6.2. Movimento

## Movimento

<b>a</b>	<b>(movimento de curta duração) ir a, vir a, voltar a</b>
	Eu vou a Paris. <span style="float: right;">Portugal → Paris ←</span>
	Eu venho sempre à Faculdade depois do almoço. <span style="float: right;">Faculdade ← Casa →</span>
	Eu vou a casa e volto para o trabalho. <span style="float: right;">Trabalho → Casa ←</span>
<b>para</b>	<b>(movimento de longa duração ou destino) ir para, vir para, voltar para, ir para lá ≠ vir para cá</b>
	Eu vou para o Brasil. <span style="float: right;">Portugal → Brasil</span>
	Eu venho para Portugal. <span style="float: right;">Portugal ← Brasil</span>
	Eu volto para a Suécia no próximo ano. <span style="float: right;">Portugal → Suécia</span>
Eu vou para lá amanhã / Eles vêm para cá no próximo sábado.	
<b>por</b>	<b>(percurso / itinerário) ir por, vir por, voltar por, passar por</b>
	Quando vou para o trabalho passo por Alcântara e por Belém. Casa → Alcântara → Belém → trabalho
	<b>(movimento rápido / perto de)</b>
Hoje de manhã, eu passei pela Ana e pelo Pedro.	
<b>de</b>	<b>(origem do movimento) sair de / chegar de</b>
	Eu saio de casa às sete.
	Ele chega do trabalho cedo.



### Casos especiais (*chegar / sair*)

<b>Chegar a (destino do movimento)</b>	Ela <b>chega a</b> casa tarde.
<b>Sair para (destino do movimento)</b>	Eu <b>saio para a</b> escola às nove horas.

### *ir de* + meio de transporte não específico

<b>ir de</b>	Eu <b>vou de</b> metro para casa
<b>vir de</b>	e <b>venho de</b> autocarro para a escola.

### *ir em* + artigo definido + meio de transporte específico

<b>ir em</b>	Eu <b>vou no</b> autocarro <b>número 31</b> para casa,
<b>vir em</b>	mas <b>venho no</b> carro <b>do Pedro</b> para a escola.

## 6.3. Espaço

### Espaço

<b>a</b> (junto a / perto de)	Ele está sentado	<b>à</b>	mesa.
<b>em</b> (local)	Moramos	<b>em</b>	Lisboa.
<b>em</b> (local)	Ficamos	<b>em</b>	casa hoje.
<b>em + a</b> (local)	Moram	<b>na</b>	Rua da Luz.
<b>em + a</b> (dentro de)	Os livros estão	<b>na</b>	pasta.
<b>em + a</b> (em cima de)	As chaves estão	<b>na</b>	mesa.

### Preposições e locuções prepositivas (+ artigo) – lugar

Onde fica o banco?	Na rua ...	<b>em frente da</b>	Faculdade.
Onde é a estação?	Na avenida ...	<b>ao lado da</b>	pastelaria.
		<b>atrás dos</b>	Correios.
Onde está o cão?	Está	<b>debaixo da</b>	mesa.
Onde fica o cinema?	O cinema fica	<b>entre</b>	os Restauradores e o Marquês de Pombal.
Onde está a caneta?	A caneta está	<b>em cima da</b>	secretária.
Onde está o porta-moedas?	Está	<b>dentro do</b>	bolso.
Onde fica a Faculdade de Letras?	Fica	<b>perto do</b>	Hospital de Santa Maria.
Trabalhas em Lisboa?	Não, trabalho	<b>longe de</b>	Lisboa.





## APRENDER PORTUGUÊS 1

- MANUAL
- CD ÁUDIO (OFERTA)
- CADERNO DE EXERCÍCIOS

Os instrumentos de aprendizagem aqui apresentados destinam-se (...) a um público diversificado, que nunca aprendeu português ou tem um conhecimento muito reduzido da língua portuguesa. O manual, o caderno de exercícios e o CD Áudio foram concebidos para serem utilizados em qualquer curso de iniciação. As 14 unidades didácticas do manual estão organizadas em áreas temáticas e vocabulares que abrangem as situações de comunicação prioritárias mais frequentes a nível de sobrevivência. (...)

A gramática associada às unidades temáticas segue uma progressão lógica e é desenvolvida de forma sistematizada, constituindo assim um auxiliar precioso da aprendizagem.

O caderno de exercícios (...) permite consolidar e desenvolver, a par e passo, essa mesma aprendizagem.

O CD Áudio, que contém os diálogos das unidades temáticas, acompanhados de exercícios de fonética, constitui um instrumento indispensável para aperfeiçoar a prática da oralidade, nos aspectos da dicção e da prosódia.

As autoras deste conjunto de «ferramentas» possuem uma larga experiência de ensino do português, como língua estrangeira e língua segunda, ministrado a estudantes das mais diversas nacionalidades, que têm frequentado, ao longo dos anos, cursos organizados pelo Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Universidade de Lisboa.

Os instrumentos aqui apresentados beneficiam dessa longa e profícua experiência. Esperamos, pois, que eles cumpram plenamente os objectivos traçados.

**João Malaca Casteleiro**

*Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Presidente do Departamento de Língua e Cultura Portuguesa*



Texto Editores

ISBN 978-972-47-3205-3



9 789724 732053